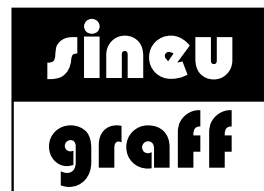


RÉALISATEUR DE MOBILIER URBAIN



by



LE MOBILIER URBAIN

PENSÉ ET FABRIQUÉ EN FRANCE



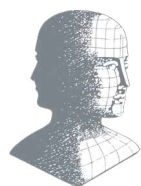
Sineu Graff est engagée dans une trajectoire de réduction de son empreinte Carbone, selon la **démarche ACT Pas à Pas labellisée par l'ADÈME**. Après une première baisse de 8% de ses émissions entre 2011 et 2019, selon les bilans carbone établis, Sineu Graff a défini un plan d'actions ambitieux, visant à atteindre les objectifs fixés dans les accords de PARIS à l'horizon 2030.

Sineu Graff accorde également une grande importance à la durabilité et à la longévité de ses produits. Son mobilier urbain est conçu pour résister aux conditions climatiques, à l'usure et aux actes de vandalisme, ce qui contribue à réduire les besoins de remplacement fréquent, de maintenance et **évite le gaspillage de ressources**. En outre, l'entreprise mène une démarche d'économie circulaire **en favorisant la réparation le reconditionnement, la réutilisation, et le recyclage de ses produits en fin de vie**.

Sineu graff favorise les circuits courts depuis plusieurs années, en atteste le **Trophée "Partenariat locaux"** remis par Idée Alsace (devenue ID Alsace) en 2012.

Sineu Graff s'efforce de créer, en collaboration avec de nombreux designers, un mobilier urbain esthétique, fonctionnel et éco-conçu, contribuant ainsi au développement durable des espaces urbains. Grâce à ces initiatives, Sineu Graff a obtenu **le Janus de la Cité 2023 délivré par l'Institut Français du Design**, pour la collaboration durable entre un réalisateur de mobiliers urbain et Cécile Planchais designer, **pour sa nouvelle gamme Tango**.

Rendez-vous page 238 pour en savoir plus !



JANUS 2023
DE LA CITÉ



La ville, plaque tournante de nos vies personnelles, sociales et professionnelles, demeure le modèle prédominant en ce début du 21^{ème} siècle. L'aménagement urbain, avec sa configuration de volumes et d'espaces vides, dessine des zones de convergence où se mêlent les aspirations les plus divergentes de la cité : les espaces publics. Nous les désirons à la fois calmes et fréquentés, animés et intimes. Cependant, notre exigence demeure inchangée : éprouver du plaisir à être en ville, que ce soit à pied, au volant ou aux rênes d'un guidon. La ville nous appartient, c'est pourquoi nous partageons tous ce même sentiment que les espaces publics et leurs mobiliers nous sont dédiés, faisant intégralement partie de notre environnement vital.

Bien plus qu'une décoration, le mobilier urbain est perçu comme une évidence, un dû favorisant un mode de vie citoyen épanoui, un véritable service rendu à ses habitants. Nous n'attendons pas le même service du mobilier urbain dans un parc paysager ou sur un axe piéton. Toutefois, nous désirons toujours pouvoir trouver à vue d'œil, un banc, une corbeille de propreté surtout depuis l'émergence des modes de déplacement doux, synonymes de trajets effectués à pied, nécessitant ainsi un plus grand nombre de lieux de repos et d'agrément.

Comment imaginer ces espaces urbains ouverts à tous, sans un mobilier de repos, de propreté, de loisirs ou de sécurité qui ne promette détente, salubrité, confort et protection ? Mais aussi doté d'une esthétique unique, en harmonie avec son époque et son environnement dont il détermine presque exclusivement le style.

Pour cela, il faut une gamme vaste et riche en designs et solutions d'aménagement afin de satisfaire les goûts les plus variés du grand public et s'adapter à chaque usage et contexte d'aménagement. Un mobilier de repos alliant design et confort propice aux échanges sociaux, une présence discrète mais omniprésente pour les mobiliers dédiés à la propreté, une végétation maîtrisée pour les mobiliers de fleurissement, une sensation de sécurité et d'apaisement pour les mobiliers de protection, ainsi que des solutions d'aménagement sportif en accès libre.

C'est pourquoi, notre triple ambition est de rendre l'espace public plus attractif, de créer une atmosphère apaisée et de favoriser les liens sociaux. Notre compréhension des objectifs des villes en matière d'aménagement urbain nous permet de présenter constamment de véritables

innovations. Il ne s'agit pas simplement de nouveaux produits, mais de produits utiles qui innovent et qui facilitent la vie dans la cité, des produits à services intégrés. Assurer le bien-être des usagers des espaces urbains en favorisant la convivialité, le confort et l'agrément constitue pour nous un engagement fondamental. Notre véritable ambition est de contribuer à accroître l'attractivité des villes sensibles à notre savoir-faire et à notre culture des goûts et préoccupations des publics.

Le secret de notre expertise et de notre compréhension de l'évolution des attentes, des besoins et des usages liés aux mobiliers de repos, de propreté, de sécurité ou de loisirs, réside dans les relations et échanges que nous entretenons depuis plus de 50 ans avec nos clients, les architectes paysagistes, les prescripteurs et les designers spécialisés qui nous permettent de valider les meilleures solutions retenues par les usagers. C'est grâce à cette expérience éprouvée que l'on peut se prétendre "public".

Pour nous, il est essentiel d'avoir une vision ambitieuse pour que les collectivités et leurs publics puissent en bénéficier.

Vincent Schaller
Président de Sineu Graff



Sommaire

Ville durable - Page 8



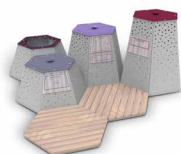
Corbeille Reliefs
Page 10



Banc Refuge®
Page 12



Greffon
Page 14



Îlot de compostage Mote
Page 16

Ville propre - Page 20



Brevet Easy Grip®
Page 22



Abris de tri
Page 24



Corbeilles de tri sélectif
Page 26



Contemporaines à couvercle plat
Page 30



Contemporaines à couvercle incliné
Page 32



Easy
Page 36



Tulipe
Page 38



Eidos
Page 40



Corbeilles bois
Page 42



Oblongues
Page 43



Corbeilles City
Page 46



Porte-sacs
Page 47



Mégotiers - Cendriers
Page 48



Jumbo® - Cuve enterrée
Page 52



Plateforme i-apps®
Page 54

Sommaire

Ville intime - Page 56

Collections originales



Nine
Page 58

Collections originales



Arobase bois
Page 62

Collections originales



Arobase acier
Page 67

Grands Espaces



Grand Large
Page 68



Link
Page 72



Bobine
Page 80



Affinité
Page 82



Idylle
Page 86



Pétales
Page 92



Tango City
Page 94



Tango Bois
Page 96



Garden City
Page 98



Twist
Page 100



Twist City
Page 102



Azur
Page 106



Conversation
Page 108



Confort
Page 110



Confort - PRR
Page 112



Confort City
Page 113



Confort Évolution
Page 114



Confort Évolution City
Page 115



Confort Évolution PRR
Page 116



Centaure - Royal Expression
Page 117



Centaure - Royal Expression - PRR
Page 118



Optima
Page 122



Opticar
Page 123



Optima City
Page 124



Optima découpes laser
Page 125

Sommaire

Ville intime - Page 56



Zénith
Page 126



Zénith City
Page 127



Rendez-vous
Page 128



Rendez-vous City
Page 129



Métropolis
Page 130



Opéra
Page 131



Victoria
Page 132

Collections originales



Aliou
Page 136

Collections originales



Rubber Line
Page 138

Collections originales



Live
Page 142

Ville végétale - Page 148

sineu flor



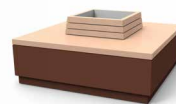
Brevet Sineu Flor®
Page 150



Steel Garden
Page 152



Jardins mobiles
Page 154



Jardinières mobiles
Page 155



Ylozen
Page 156



Volubilis
Page 160



Vases urbains
Page 162



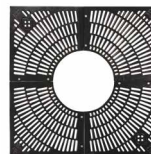
Jardinières acier
Page 166



Jardinières bois
Page 168



Grilles d'arbre acier
Page 172



Grilles d'arbre fonte
Page 174



Corsets d'arbre
Page 176

Sommaire

Ville sûre - Page 180



Appui-vélos
Page 182



Support trotinettes
Page 184



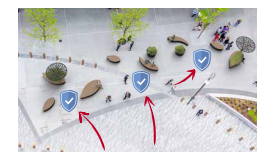
Bornes et Potelets
Page 188



Barrières
Page 192



Totems
Page 196



Anti-intrusion
Page 198

Ville tonique - Page 200



Mouv'Roc®
Page 202



Open Mouv'Roc®
Page 204



Satellites combos
Page 212



Satellites solos
Page 214



Space'Roc®
Page 218

Ville ingénieuse - Page 220



Grands espaces
Page 221

Collections privées



Réalizations sur-mesure
Page 228

Collections privées



The Freedom Bench
Page 234

Collections privées



Banc Rondins
Page 236

Collections privées



Podium
Page 238



À propos de Sineu Graff
Page 240



**Site internet
Configurateur**
Page 244

Ville durable

Un avenir durable, un pas à la fois.

Le développement durable évoque une vision lumineuse d'un avenir harmonieux entre l'humanité et son environnement. C'est une approche qui s'inscrit dans un récit d'équilibre, où l'utilisation judicieuse des ressources naturelles et la préservation de la biodiversité sont au cœur de nos actions. L'optimisation des matériaux, la réutilisation créative et l'harmonisation des espaces urbains reflètent notre engagement envers un mode de vie durable. Le rafraîchissement nécessaire des villes et la désimperméabilisation des sols, notamment dans les cours d'école, s'ajoutent à cette démarche. En intégrant davantage de végétation et de zones perméables dans nos environnements urbains, nous favorisons la régulation thermique, réduisons les îlots de chaleur et améliorons la qualité de vie des citoyens. Le compostage en milieu urbain, inspiré par le cycle naturel du végétal, témoigne également de notre volonté de créer des communautés plus connectées à la nature et respectueuses de son rythme. Ainsi, la ville se métamorphose en un laboratoire d'idéaux où la durabilité et la préservation trouvent leur écho vibrant.





Banc Refuge®



Reliefs
Réf. 20 0310

Reliefs

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux

Acier zingué peint
Bois dur ou Mélèze brut

NEW



Serrure



Cendrier



Eteignoir



Distributeur
de sacs canins



Bandeau de visibilité

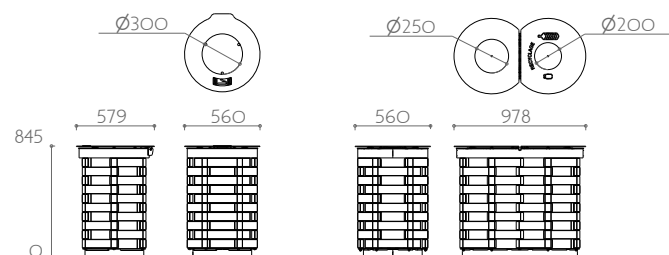


Reliefs

Réf. 20 0310
Bac intérieur 70 L
Ou porte-sac 95 L

Reliefs bi-flux

Réf. 20 0320
Bacs intérieurs 2 x 70 L
Ou porte-sacs 2 x 100 L



La corbeille éco-conçue Reliefs a été imaginée par l'éco-designer Philippe Riehling, dans le but de favoriser le réemploi de nos matériaux.

Conçue à partir de la récupération de nos chutes de bois brut (mélèze ou bois dur) précédemment utilisées pour la fabrication de mobiliers de repos, le corps de cette corbeille est composé d'un panachage aléatoire de ces 2 essences de bois.

Le bois, même coupé continue de stocker du CO₂. Cette corbeille est alors un véritable atout pour le rafraîchissement des villes !

Banc Refuge®

Design : Julien HOFFMANN & Philippe RIEHLING
Défi Écologique

Matériaux :

Structure et parements : acier zingué peint
Assise : robinier



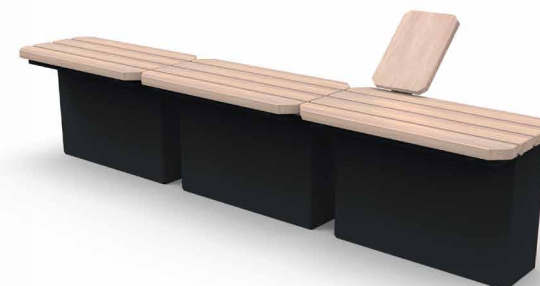
Configuration droite - vue arrière
Réf. 10 4031 AM10 OP00



Configuration en L - vue arrière
Réf. 10 4032 AM10 OP00

Proposer un outil pédagogique participatif

Un QR code placé sur le Banc Refuge®, donne l'accès au site expliquant le dispositif et ses objectifs, donnant les informations sur les insectes qui y résident et leur rôle dans la biodiversité. L'internaute peut participer à cette action en faisant part de ses observations ce qui sera une mine précieuse d'informations et de données à partager.



Configuration droite - vue avant



Configuration en L - vue avant



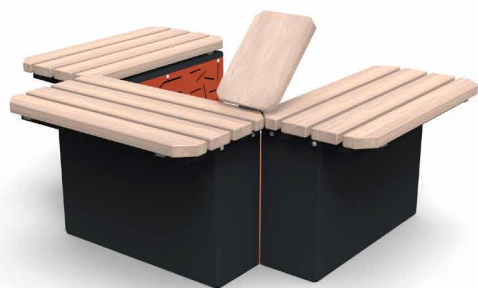
Favoriser le retour de la nature en ville

Avoir un impact direct, local et visible sur la biodiversité, telle est l'ambition du Banc Refuge®. Grâce aux substrats placés dans les loges, de nombreuses espèces d'insectes s'y installeront, s'épanouiront et se reproduiront dont les Chrysopidae, les Coccinelles ou les Anthocoriadae, autant de nourriture pour les petits oiseaux insectivores qui retrouvent ainsi leur place dans l'environnement immédiat.

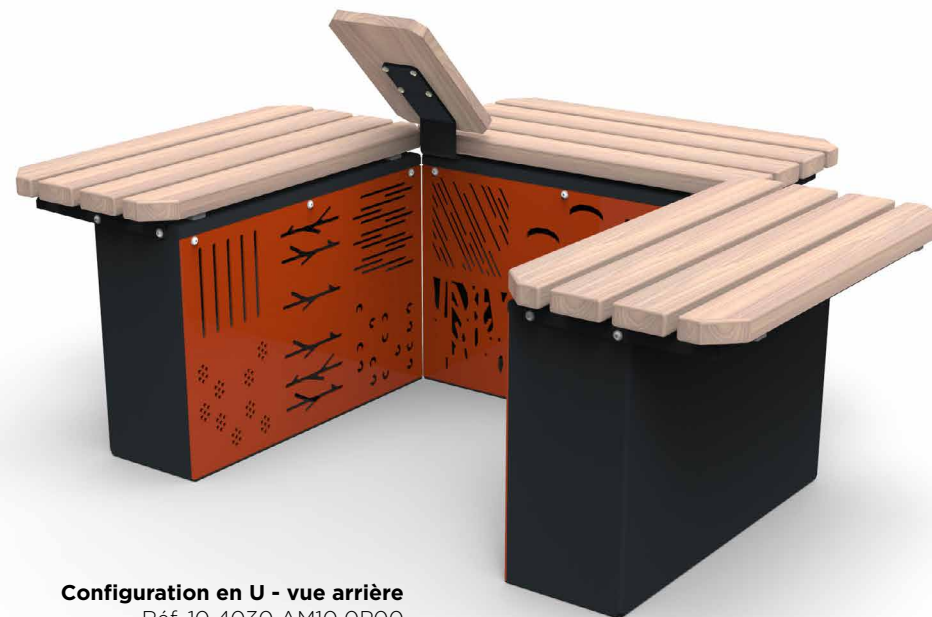
Banc Refuge®

Design : Julien HOFFMANN & Philippe RIEHLING
Défi Écologique

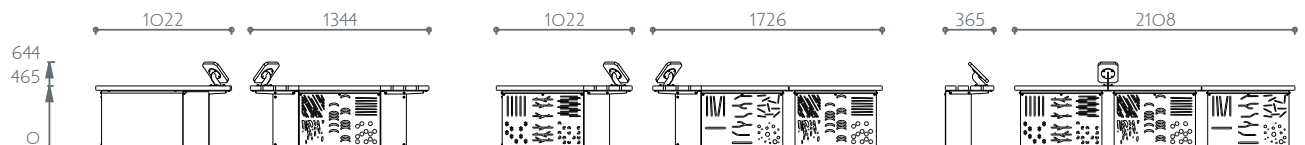
Matériaux :
Structure et parements : acier zingué peint
Assise : robinier



Configuration en U - vue avant



Configuration en U - vue arrière
Réf. 10 4030 AM10 OP00





Greffon

ineu
graff

Greffon : le concept du réemploi

Utilisez un mobilier existant dans votre espace public, ajoutez-y un dossier pour plus de confort ou une assise basse pour la détente et créez ainsi un mobilier proposant de nouvelles postures.

Greffon

Design : Gwendoline DOS SANTOS

Matériaux :

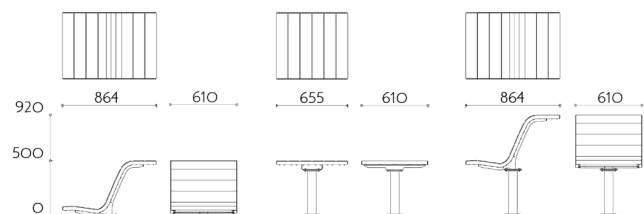
Assises et plateau de la table basse : bois dur brut ou plastique recyclé renforcé.
Piètement et structure des assises et du plateau : acier zingué peint



Assise haute
Réf. 10 2510

Assise basse
Réf. 10 2515

Tabouret ou table basse
Réf. 10 2540



Mote

Design : Aliénor MORVAN

Matériaux :

Bacs en acier galvanisé

Couvercles en acier zingué peint

Caillebotis : Structure en acier galvanisé et bois mélèze brut

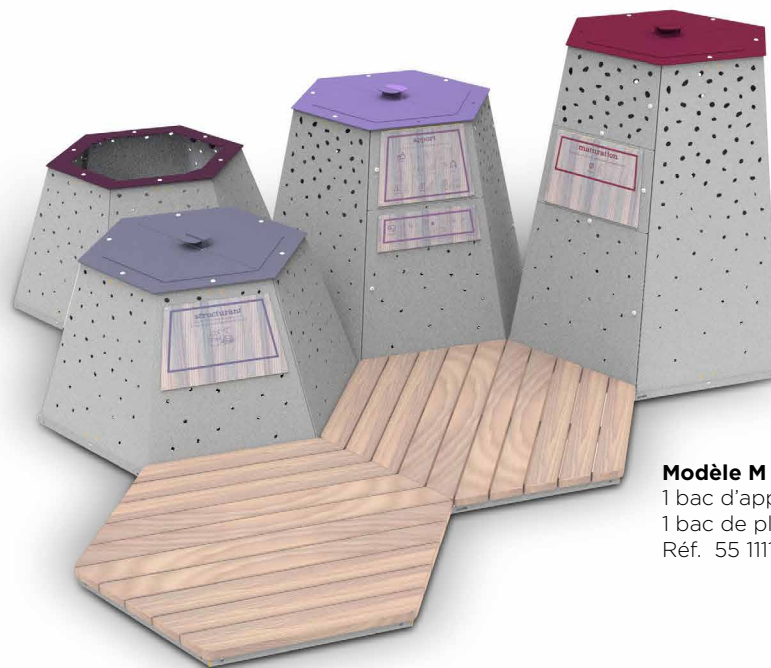
Panneaux d'informations en HPL



L'îlot Mote : démocratiser le compostage partagé en milieu urbain

L'îlot de compostage Mote se compose de différents bacs présentant chacun une fonction particulière. Ils ont été différenciés par leurs hauteurs et leurs couleurs afin de faciliter leur appréhension. L'îlot incarne le cycle du végétal, de sa croissance à sa décomposition.

Différentes configurations sont possibles pour permettre une adaptation au lieu, à la communauté et au budget.



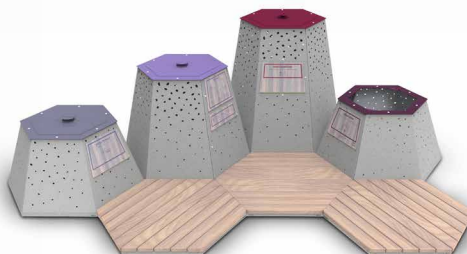
Modèle M

1 bac d'apport | 1 bac de structurant | 1 bac de maturation |
1 bac de plantation | 2 caillebotis en bois
Réf. 55 1111-2 ZM20 0000



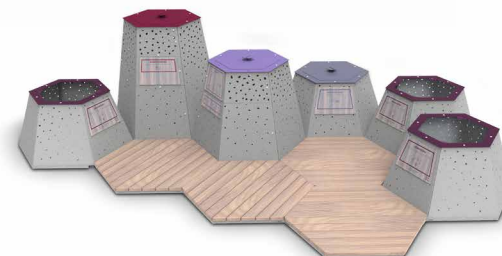
Modèle S

Réf. 55 1110-1 ZM20 0000



Modèle L

Réf. 55 1111-3 ZM20 0000



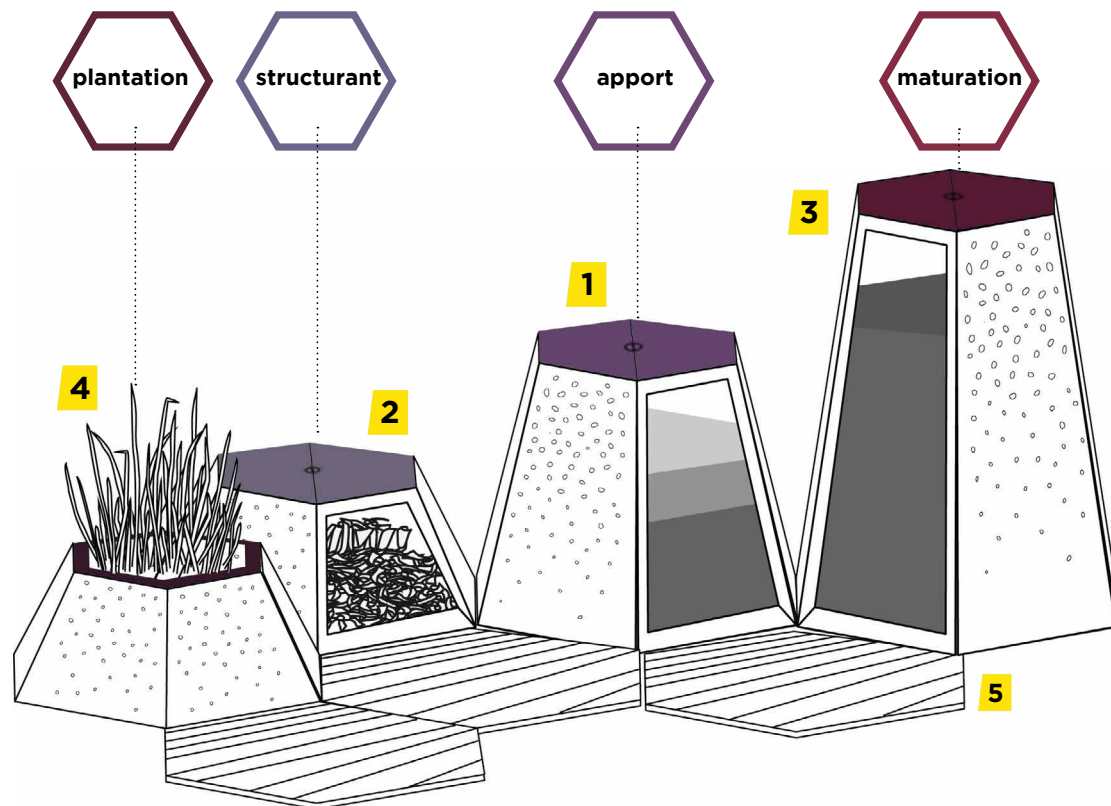
Modèle XL

Réf. 55 1113-4 ZM20 0000

Design : Aliénor MORVAN

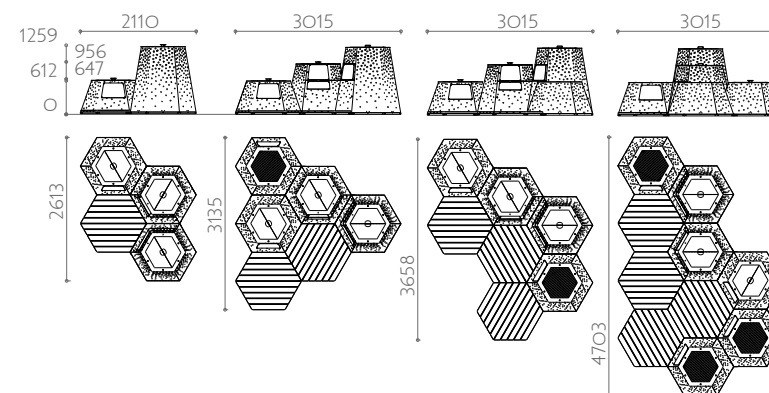
Matériaux :

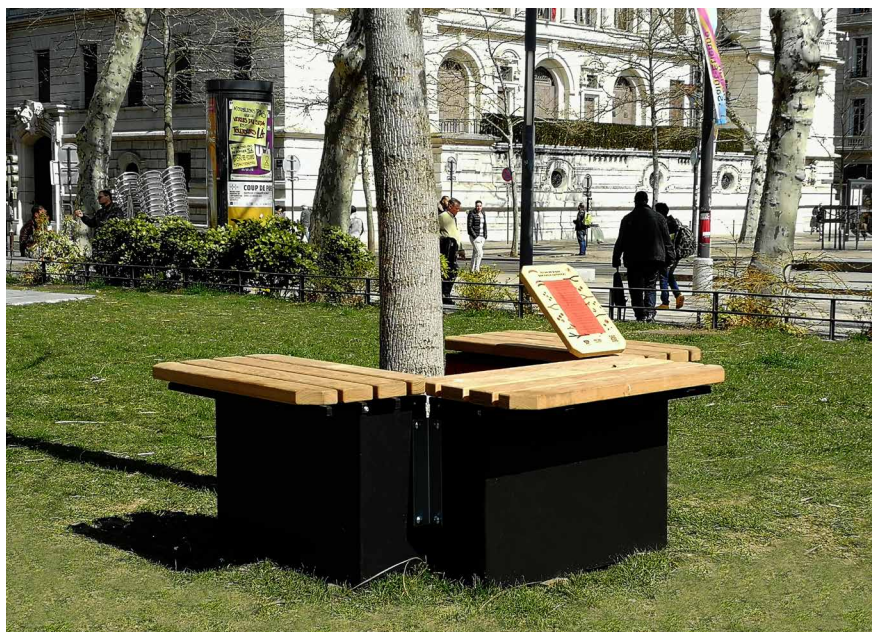
Bacs en acier galvanisé
 Couvertcles en acier zingué peint
 Caillebotis : Structure en acier galvanisé
 et bois mélèze brut
 Panneaux d'informations en HPL



Composition de l'îlot :

- 1 Un bac d'apport :** les usagers y déposent leurs matières organiques.
- 2 Un bac de structurant :** stockage de matières brunes essentielles à l'équilibre azote/carbone (feuilles mortes, broyât,...). 1/3 de seau à chaque apport.
- 3 Un bac de maturation :** lorsque le bac d'apport est plein, le compost est transvasé dans un bac plus grand pour se transformer en engrais au bout d'un an.
- 4 Des bacs de plantation :** ils rappellent le but du compostage. L'îlot incarne alors le cycle entier du végétal, de sa décomposition à sa croissance et ainsi de suite.
- 5 Des caillebotis :** ils assurent un accès sec jusqu'à l'îlot.





Banc Refuge®
Saint-Etienne - 42 - France



Banc Refuge®
Louviers - 27 - France



Banc Refuge®
Strasbourg - 67 - France



Mote
Strasbourg - 67 - France

Banc Refuge®
Mennecy - 91 - France



Banc Refuge®
Mulhouse - 68 - France



Mote
Bagnolet - 93 - France

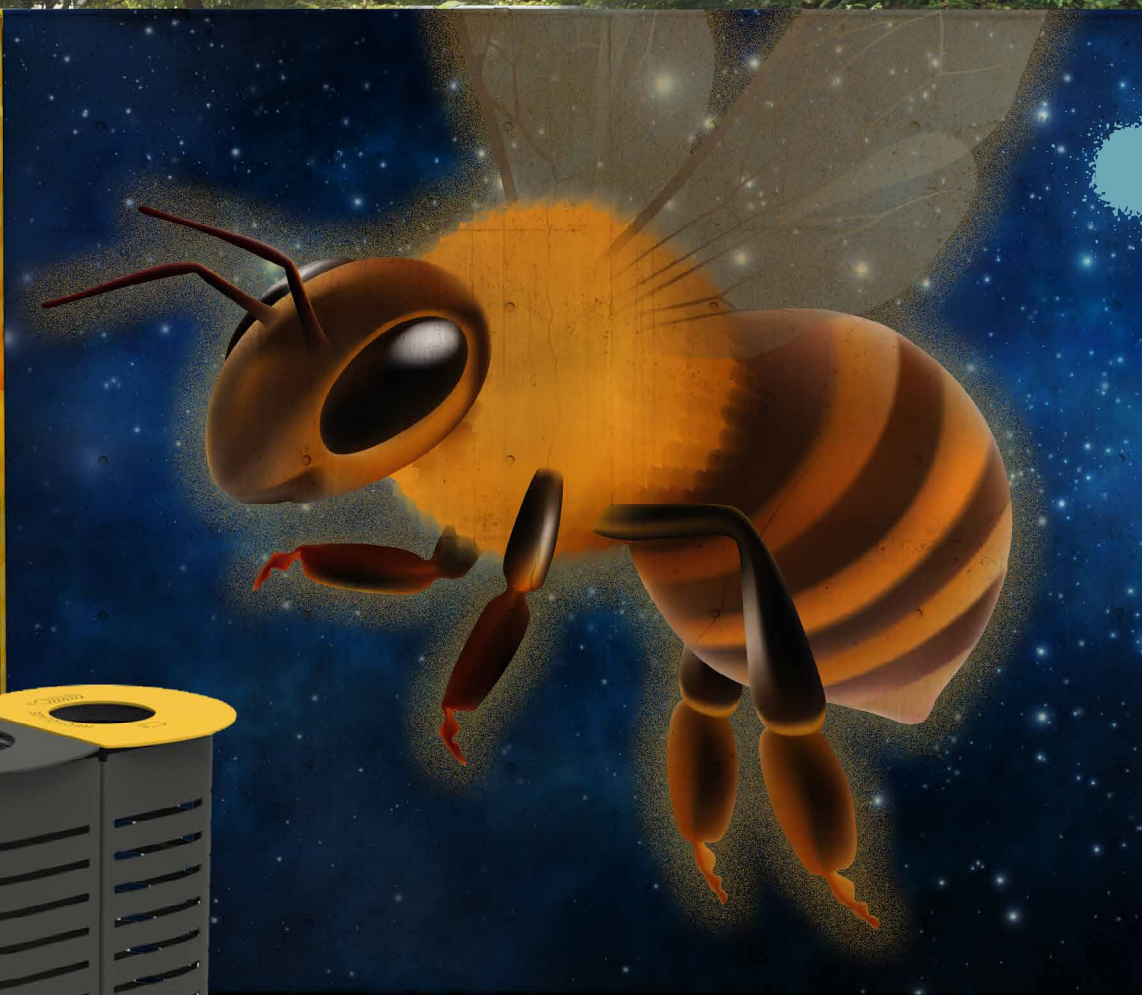


Ville propre

Rien à jeter dans la nature

En un idéal enchanteur, chacun pare de beauté son domaine, créant un Éden où la souillure s'éclipse. La présence discrète du mobilier dédié à la propreté gagne une importance sacrée pour ceux qui honorent l'éthique civique. Dans cette vision sublime, les lieux publics se conçoivent comme des havres d'échange, propices à l'harmonie partagée. Grâce à des outils numériques interactifs, tels des corbeilles de propreté connectées, l'écologie se fond dans le quotidien, favorisant une danse parfaite des déchets. Ainsi, veillant sur notre terre, nous traçons les pas d'un avenir sain et durable.





Corbeille Contemporaine Évolution bi-flux

Easy Grip®

Système breveté unique de bridage des sacs

Brevet européen N°EP 3 592 666



Pour faciliter le travail des agents de propreté et leur permettre un gain de temps lors du changement de sacs de leur parc de corbeilles, nous avons inventé le système Easy Grip, un système unique de bridage de sacs.

Easy car cette manipulation est aisée, simple, rapide et ergonomique.

Grip car le sac est bien maintenu après l'opération grâce au couvercle et au pincement du sac.

Mise en place du sac à déchets

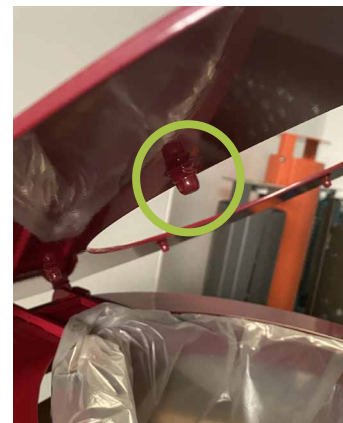
1 Ouverture du couvercle

2 Mise en place du sac sur le cerclage du porte-sac

3 Fermeture du couvercle

4 Les **embouts arrondis** répartis sur l'enjoliveur viennent s'imbriquer dans les trous situés dans le cerclage du porte-sac.

5 La fermeture du couvercle sur le porte-sac permet de **bloquer le sac à déchets** et ainsi de **garantir son maintien**.



Avantages

- Gain de temps
- Sécurité des agents
- Moins de manipulations
- Moins de risques de déchirures du sac
- Pas de casse du sandow
- Moins de maintenance



Points forts

- Bordage du sac sécurisé et sans obstacle
- Ouverture ergonomique
- Préhension aisée et facilitée du sac
- Manipulation sans outillage
- Temps de vidange optimisé
- Finition esthétique grâce au couvercle
- Moins de maintenance

Retrait du sac à déchets - modèle Easy à ouverture frontale

1 Ouverture du couvercle



2 Retrait du sac par le bas



i Disponibilité

Le système Easy Grip est disponible sur toutes les corbeilles Easy avec enjoliveur, les Contemporaines porte-sacs, la nouvelle corbeille oblongue, les corbeilles Reliefs et les corbeilles Link.



Abris de tri

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint

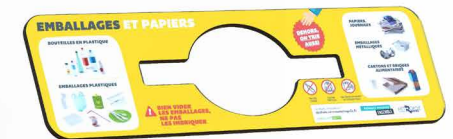
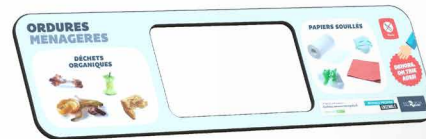
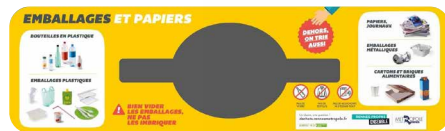
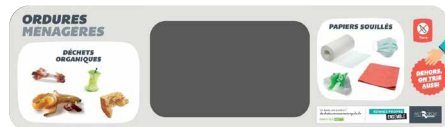
Plaques de tri en acier zingué peint ou en HPL

Les abris de tri peuvent être posés à l'unité ou assemblés entre eux.
Ils sont disponibles en 240 L, 360 L ou 660 L.

Les plaques en acier sont découpées au laser en fonction du type de tri souhaité.

Le panneau signalétique en HPL est personnalisable selon le type de déchets à trier.

Panneaux signalétique personnalisables



Une seule ouverture.
L'ajout de la plaque HPL identifie le tri.



Selon les usages,
la plaque HPL peut être changée
pour une nouvelle option de tri.



Habillages



Évolution

Bambou

Racines

Graphique

Galets

Abris de tri

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint

Plaques de tri en acier zingué peint ou en HPL



Abri de tri 240 L
Réf. 61 0240 TVE



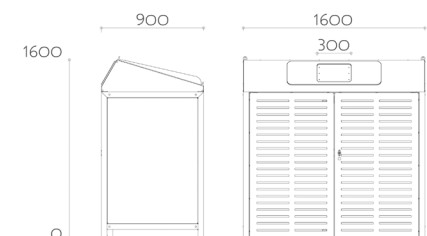
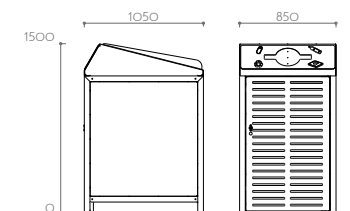
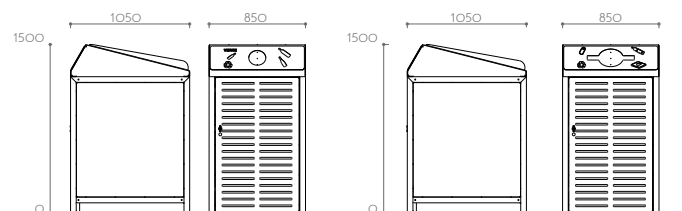
Abri de tri 240 L
Réf. 61 0240 TDR



Abri de tri 360 L
Réf. 61 0360



Abri de tri 660 L
Réf. 61 0660



Corbeilles de tri sélectif

Matériaux :

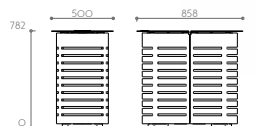
Acier zingué peint

Bois dur ou mélèze brut

Bacs en acier inoxydable ou galvanisé, ou porte-sacs

Cendrier / éteignoir en acier inoxydable

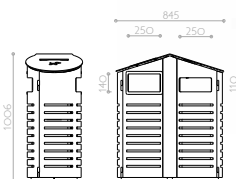
Les modèles bi-flux



Contemporaine Évolution à couvercle plat

2x 100 L

Réf. 20 0755 POE0 0000 TR



Contemporaine Évolution à couvercle incliné

2x 70 L

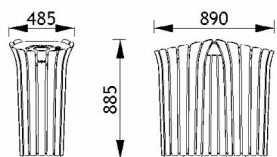
Réf. 20 0746 B2C0 0F10 TR



Contemporaine à couvercle plat

2x 87,5 L

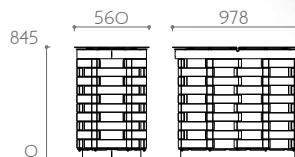
20 0724 S100 BF00 TPC



Tulipe Évolution

2x 70 L

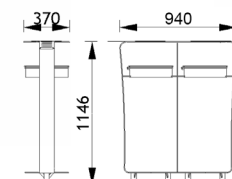
Réf. 20 0614N ETG TR



Reliefs

2 x 100 L

Réf. 20 0320 P000 0000 TR



Diapason

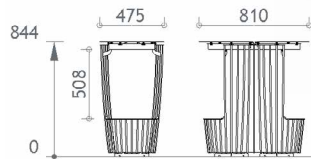
2x 75 L

Réf. 27 0220 SOE0 0000 TR-TV

Corbeilles de tri sélectif

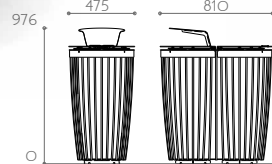
Matériaux :

Acier zingué peint
Porte-sacs ou bacs intérieurs PEHD (Eidos)
Cendrier / éteignoir en acier inoxydable



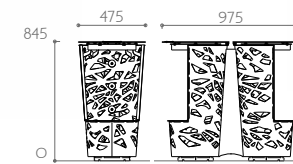
Easy collecte frontale

2x 100 L
Réf. 21 1200 S000 00J0 TR



Easy collecte par le dessus

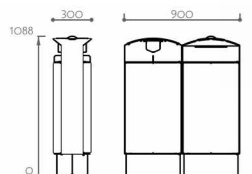
2x 100 L
Réf. 21 1210 S0E0 B0JL TR SW



Easy graphique

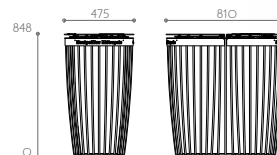
2x 110 L
Réf. 20 1200 S0E0 00JL TR GRA

Les modèles tri-flux



Eidos

1x 12 L + 1x 44 L | 1x 56 L
Réf. 20 0420 B2C1 0F00 TR-TV VG3



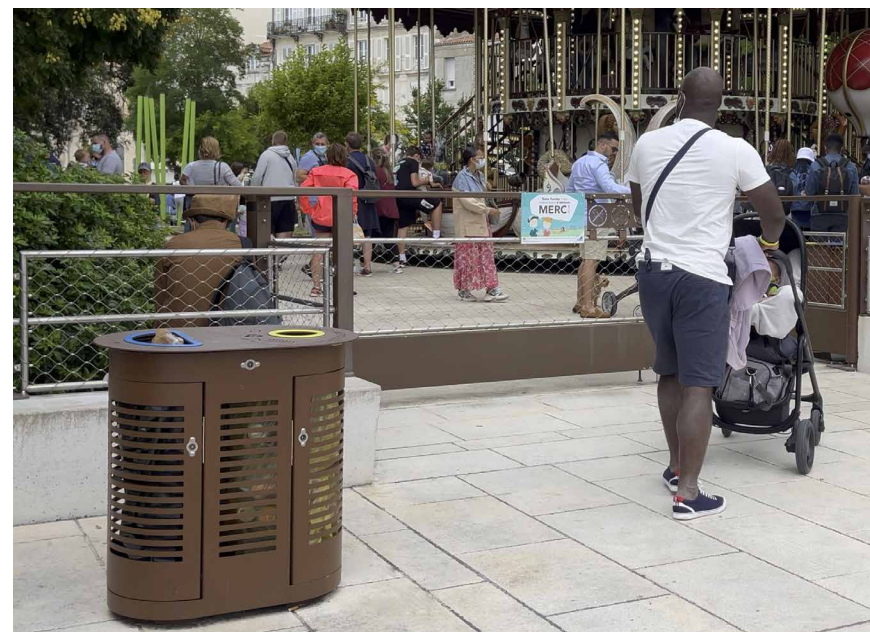
Easy collecte par le dessus

1x 100 L | 2x 50 L
Réf. 21 1230 S0E0 B0JL TR



Easy collecte frontale bi-flux
Mennecy - 91 - France

Tulipe Évolution bi-flux
Cahors - 46 - France



Contemporaine à couvercle plat bi-flux
La Rochelle - 17 - France

Link corbeilles de tri
Saint-Hilaire-du-Touvet - 38 - France





Abris de tri
Angers - 49 - France

Abris de tri
Rennes - 35 - France



Abris de tri
Angers - 49 - France



Abris de tri
Rennes - 35 - France





Contemporaine Évolution

95 L - Porte-sac - Avec éteignoir
Réf. 20 0715 SOEO 0000

Contemporaines à couvercle plat

Design : Sineu Graff

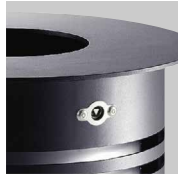
Matériaux :

Acier zingué peint

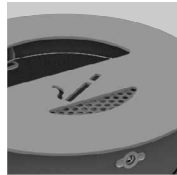
Bac intérieur en acier inoxydable
ou Porte-sac en acier zingué peint

Cendrier/éteignoir en acier inoxydable

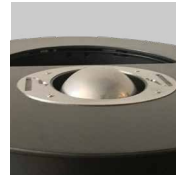
Fonctionnalités



Serrure



Cendrier



Cendrier Dôme



Eteignoir



Distributeur
de sacs canins



Bandeau
de visibilité



Demi Lune



Habillages



Contemporaine



Galets



Nature



Bambou



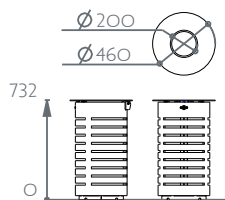
Plus



Graphique



Racines

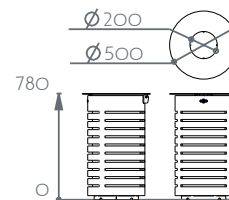


Corbeille 45 L

Bac intérieur
Réf. 20 0721/20 0711

Corbeille 70 L

Porte-sac
Réf. 20 0721 / 20 0711

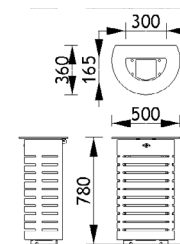


Corbeille 70 L

Bac intérieur
Réf. 20 0725 / 20 0715

Corbeille 95 L

Porte-sac
Réf. 20 0725/20 0715



Corbeille Demi-lune 50 L

Bac intérieur
Réf. 20 0723/20 0713

Corbeille Demi-lune 65 L

Porte-sac
Réf. 20 0723/20 0713

Contemporaines à couvercle incliné

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint

Bac intérieur en acier inoxydable

ou Porte-sac en acier zingué peint

Cendrier/éteignoir en acier inoxydable

Fonctionnalités



Serrure



Cendrier



Eteignoir



Distributeur de sacs canins



Bandeau de visibilité



Galets

Habillages



Évolution



Plus



Bambou



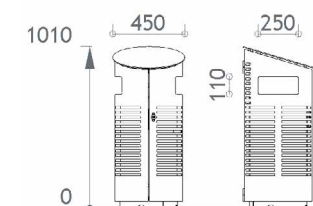
Nature



Racines

Corbeille 70 L
Bac intérieur
Réf. 20 0735/20 0745

Corbeille 90 L
Porte-sac
Réf. 20 0735/20 0745





Contemporaine Classique
70 L - Bac intérieure - Porte frontale - Avec cendrier
Réf. 20 0735 BICO 0F10

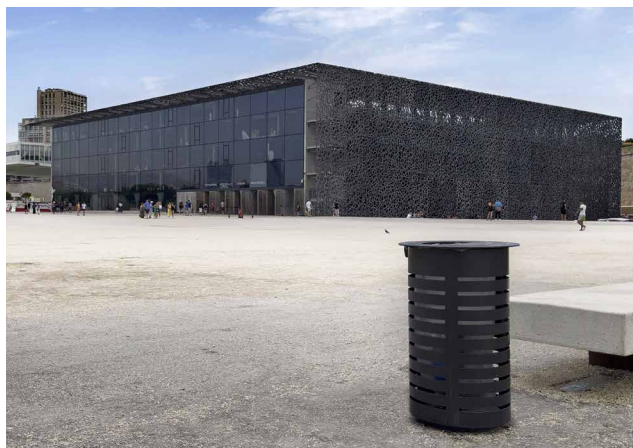


Corbeille Contemporaine Plus
Nice - 06 - France

Corbeille Contemporaine Évolution
Marseille - 13 - France

Corbeille Contemporaine
Bourbourg - 59 - France

Corbeille Contemporaine à couvercle incliné
Avec système Jumbo® - Liège - Belgique





Corbeille Contemporaine à couvercle incliné
Avec système Jumbo® - Ville de Luxembourg



Corbeille Contemporaine Galets
Vinay - 38 - France



Thank You!


Easy collecte frontale

Avec éteignoir et bandeau de visibilité
Réf. 21 1100 SOEO BOJO

Fonctionnalités



Sans enjoliveur avec sandow



Enjoliveur



Bandeau de visibilité personnalisable sur demande



Éteignoir



Cendrier



Distributeur de sacs canins



Panier anti-rongeurs



Fixation sur poteau

Easy

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint
Cendrier, éteignoir
et anneau sandow
en acier inoxydable



Habillages



Collecte frontale Graphique

110 L

Enjoliveur

Réf. 20 1100 S000 00JL GRA



Collecte frontale

110 L

Sandow et éteignoir

Réf. 21 1100 S0E0 0000



Bi-flux collecte frontale

2x 100 L

Réf. 21 1200 S000 00J0 TR

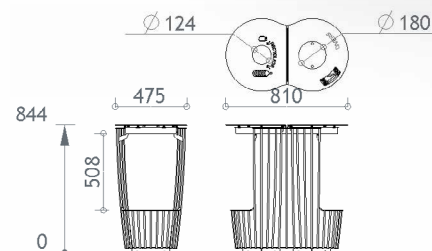
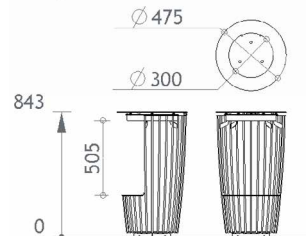
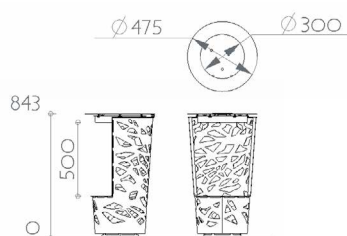


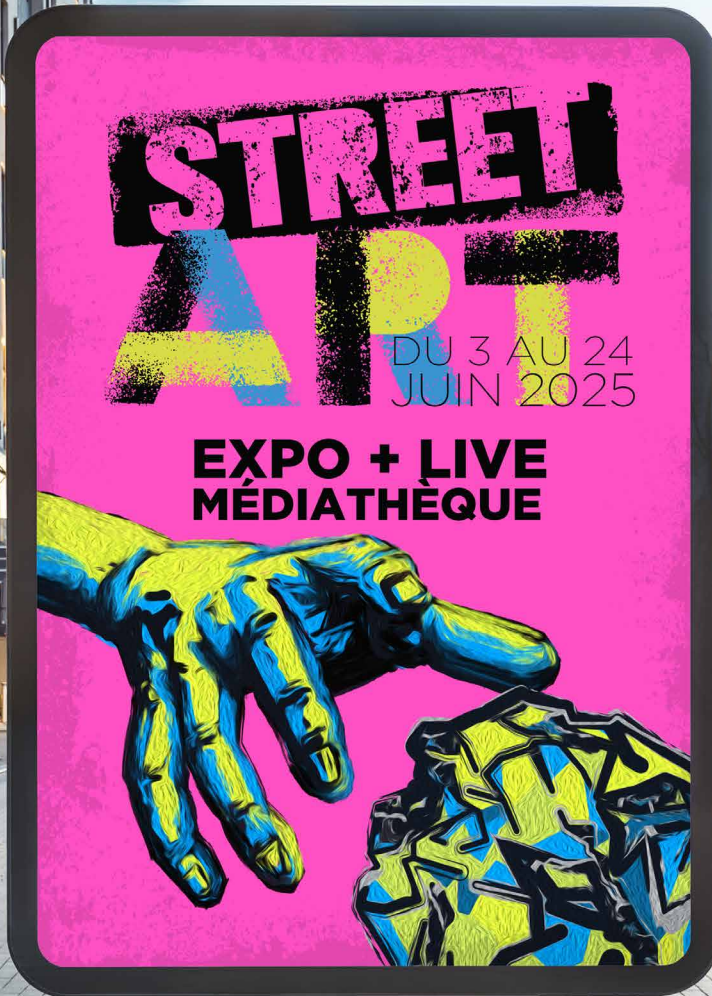
Collecte par le dessus

110 L

Enjoliveur, cendrier et bandeau de visibilité

Réf. 21 1110 S0C0 B0J0





Tulipe Évolution
Réf. 20 0611N

Fonctionnalités Évolution



Avec couvercle

Sans couvercle

Éteignoir

Cendrier

Tulipe

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint

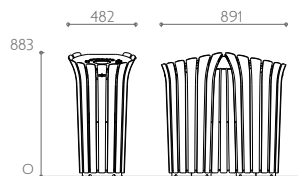
Bac en acier galvanisé

Cendrier/éteignoir/serrure en acier inoxydable



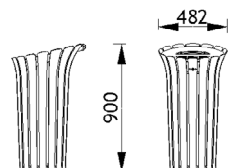
Évolution bi-flux

Bacs intérieurs - 2 x 50 L - Réf. 20 0615N
 Porte-sacs - 2 x 70 L - Réf. 20 0614N



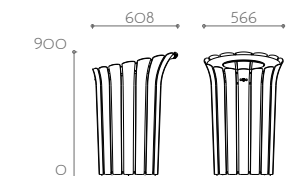
Évolution

Bac intérieur - 70 L - Réf. 20 0610N
 Porte-sac - 110 L - Réf. 20 0612N



Évolution

Bac intérieur - 50 L - Réf. 20 0611N
 Porte-sac - 86 L - Réf. 20 0613N



Eidos

Design : Arturo ERBSMAN

Matériaux :

Acier zingué peint

Bacs intérieurs en PEHD ou porte-sacs

Cendrier/éteignoir en acier inoxydable



Évolution

Réf. 20 0410

Bac intérieur : 56 L

Porte-sac : 70 L

Fonctionnalités



Cendrier Dôme



Tri sélectif et distributeur de sacs canins



Fixation sur poteau de sacs canins

Habillages



Tri-flux Feuillage

Réf. 20 0421 / 20 0422

Bacs intérieurs : 56 L / 44 L + 12 L

Porte-sacs : 70 L / 2 x 35 L



Bi-flux sans découpes

Réf. 20 0410

Bacs intérieurs : 44 L + 12 L

Porte-sacs : 2 x 35 L

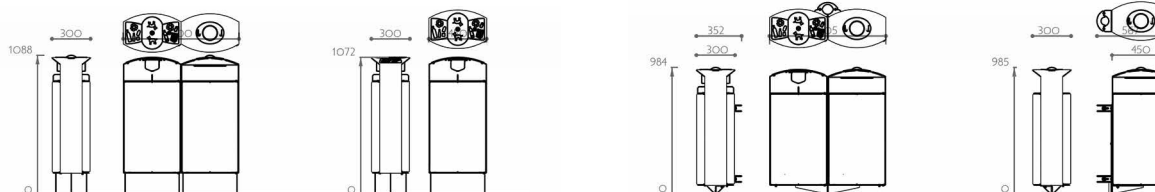


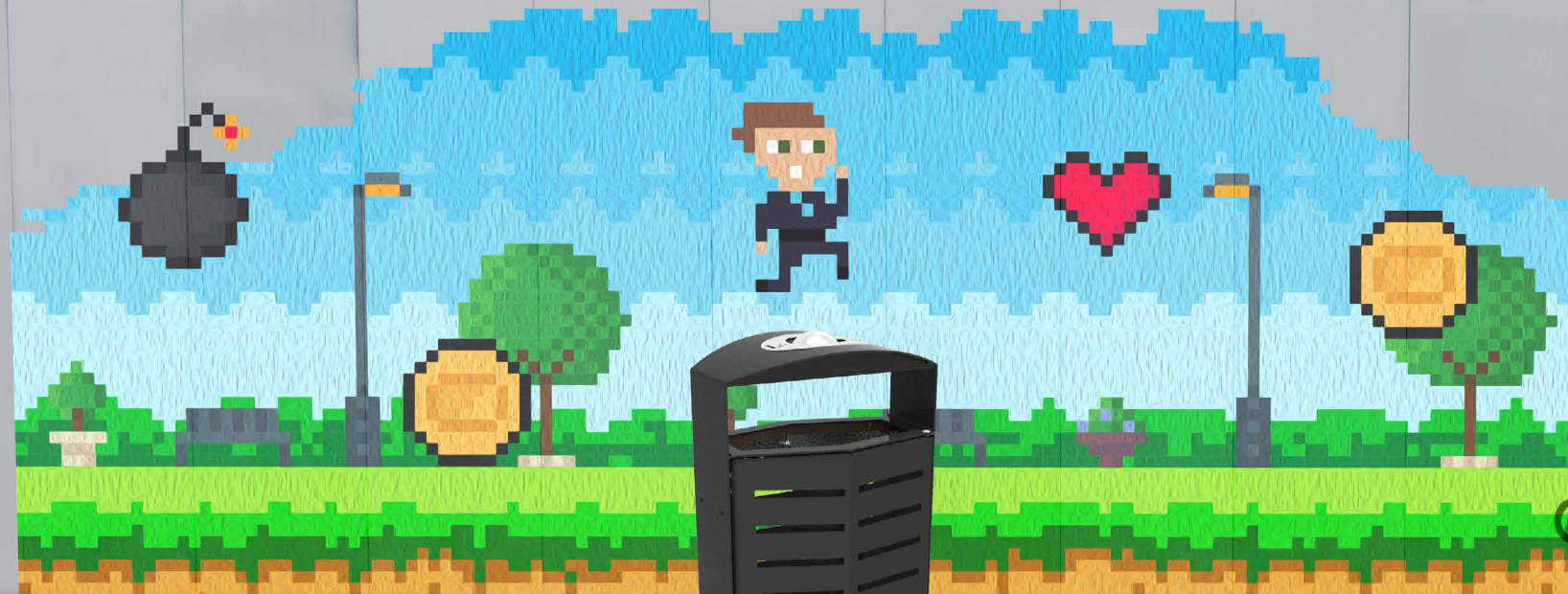
Végétale

Réf. 20 0410

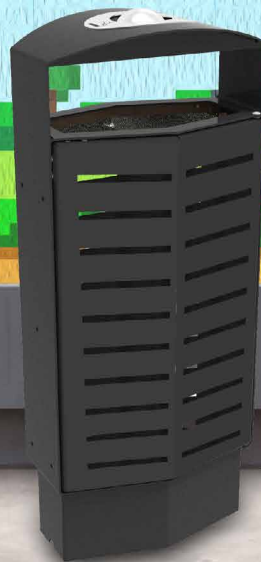
Bac intérieur : 56 L

Porte-sac : 70 L





© [Signature]

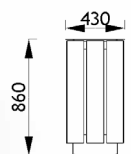


Eidos Évolution
Avec cendrier dôme
Réf. 20 0410

Corbeilles bois

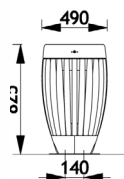
Matériaux :

Acier zingué peint ou galvanisé
Certains couvercles en fonte d'aluminium
Bois : Frêne autoclave, bois dur brut ou lasuré, mélèze brut (selon modèles)



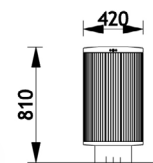
Link

Porte-sac :
Ouverture par le dessus 102 L - Réf. 11 0585
Ouverture frontale 80 L - Réf. 11 0580
ou bac intérieur :
60 L - Réf. 11 0581



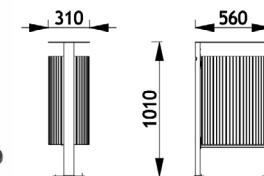
Rendez-vous

Bac intérieur en inox :
55 L - Réf. 20 0800 E
ou porte-sac :
60 L - Réf. 20 0801 E



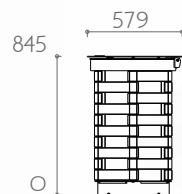
Ronde bois

Bac intérieur :
48 L - Réf. 20 0567
58 L - Réf. 20 0569
ou porte-sac :
53 L - Réf. 20 0566
64 L - Réf. 20 0568



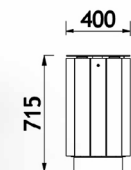
Oblongue bois

Avec protège-pluie
Bac intérieur :
38 L - Réf. 20 0553N
46 L - Réf. 20 0557N
ou porte-sac :
42 L - Réf. 20 0552N
50 L - Réf. 20 0556N



Reliefs

Bac intérieur :
70 L - Réf. 20 0310
Porte-sac
95 L - Réf. 20 0310



Carrée bois

Bac intérieur :
42 L - 20 0561 SR
59 L - 20 0563 SR

Fonctionnalités



Protège-pluie

Éteignoir

Cendrier

Serrure

Sur platines ou à enfouir

Corbeilles Oblongues

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint
Bacs intérieurs en acier inoxydable
ou porte-sacs
Cendrier/éteignoir/serrure
en acier inoxydable

Habillages



Bambou



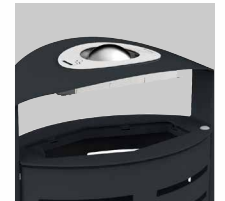
Galets



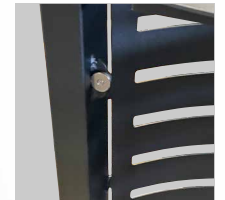
Pointes de diamant



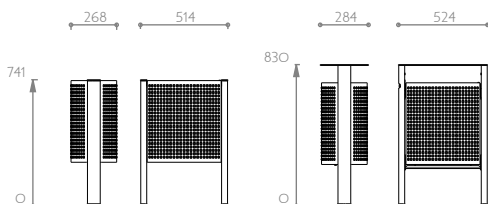
Évolution
Réf. 20 2526



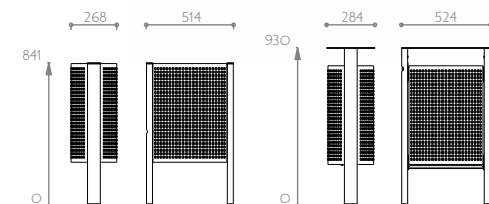
Cendrier dôme



Aimant de fermeture



Oblongue bac intérieur
38 L - 46 L - 65 L
Sans ou avec protège-pluie



Oblongue porte-sac
42 L - 50 L - 70 L
Sans ou avec protège-pluie

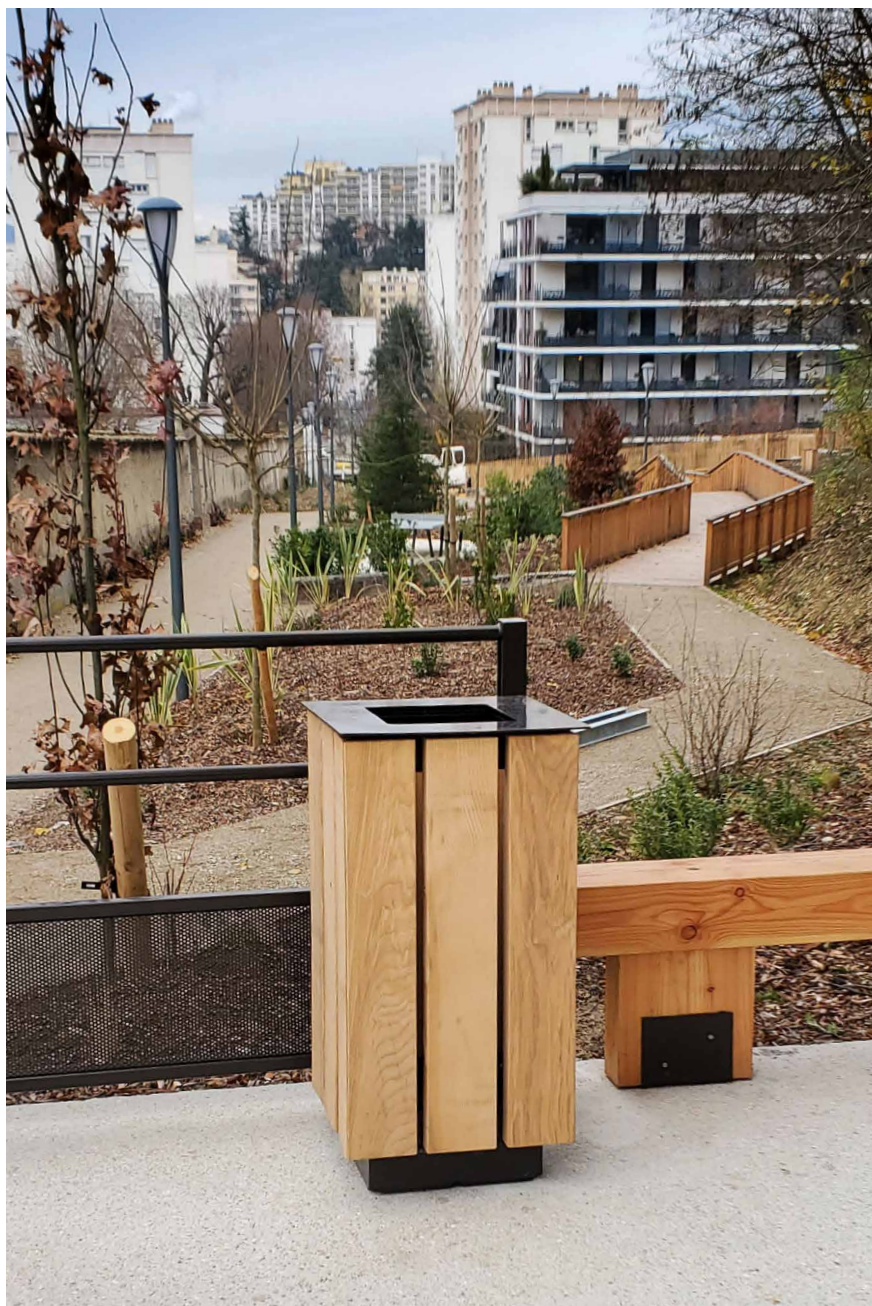


Corbeille Tulipe Évolution
Bellegarde-en-Valserine - 01 - France

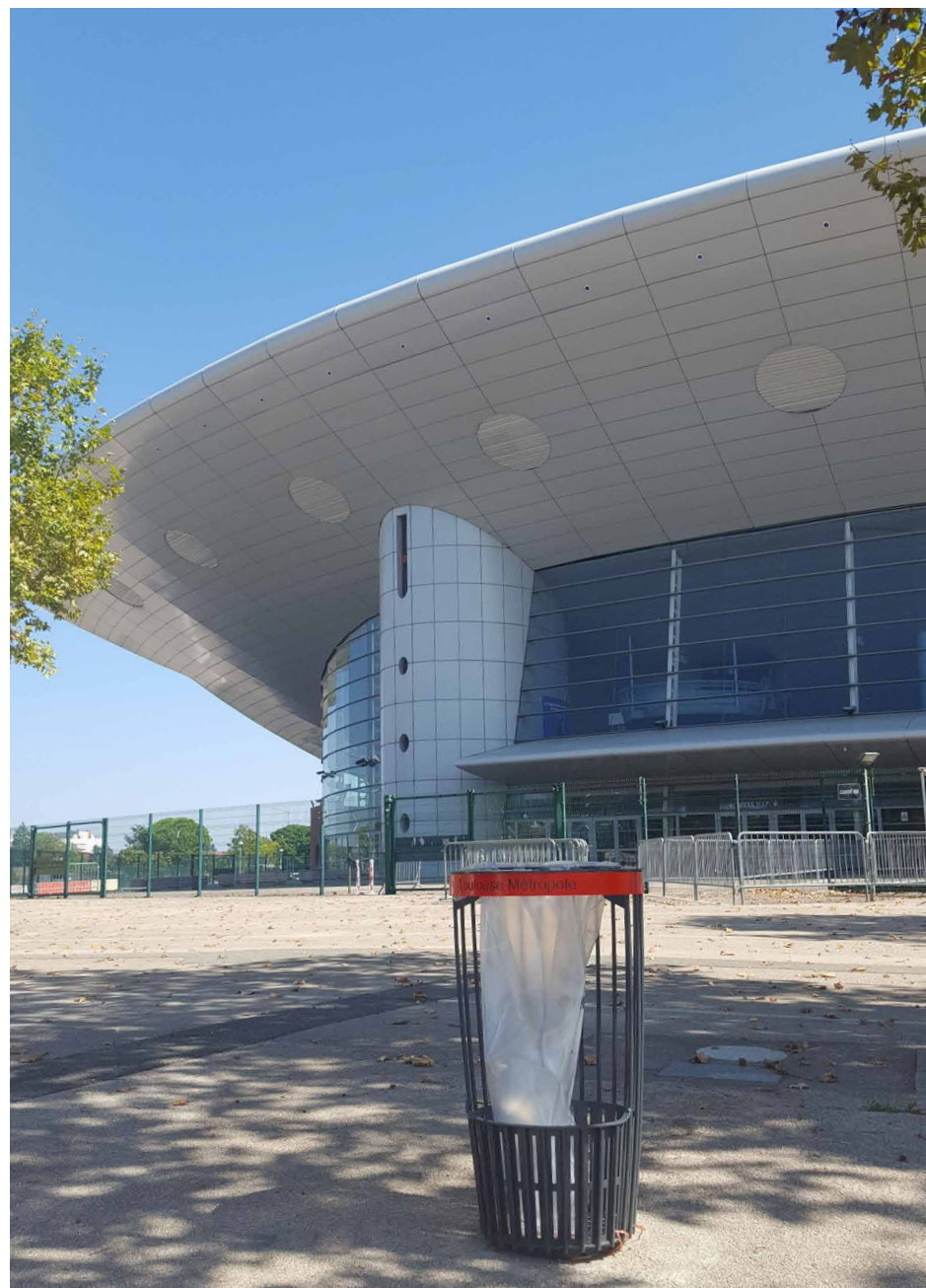
Corbeille Eidos Feuillage
Monaco



Corbeilles Tulipe Évolution
Bagnolet - 93 - France



Corbeille Link
Lyon - 69 - France



Corbeille Easy
Toulouse - 31 - France

Corbeilles City

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint

Bacs intérieurs : acier inoxydable ou porte-sacs

Cendrier / éteignoir / bac en acier inoxydable

Certains couvercles en fonte d'aluminium peint



Garden City

Porte-sac :

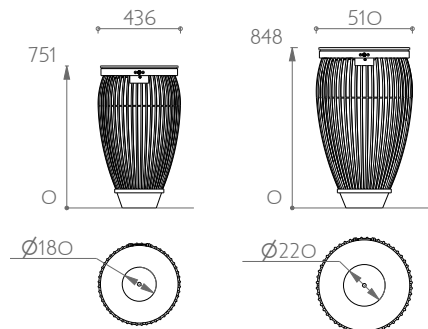
36 L - Réf. 21 0230

60 L - Réf. 21 0210

ou bac intérieur :

31 L - Réf. 21 0220

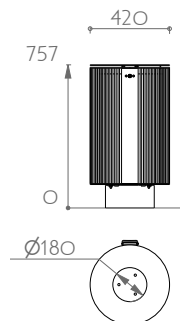
50 L - Réf. 21 0200



City ronde

Bac intérieur

60 L - Réf. 21 0569

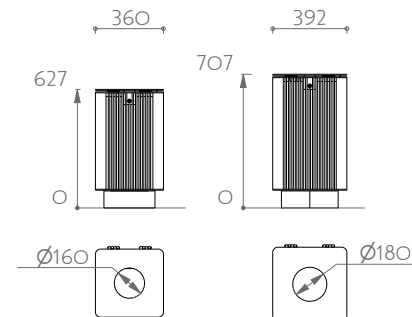


City carrée

Bac intérieur

42 L : Réf. 21 0561 M

60 L : Réf. 21 0563 M



Porte-sacs

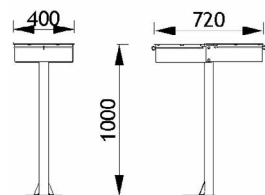
Design : Sineu Graff

Matériaux :
Acier zingué peint



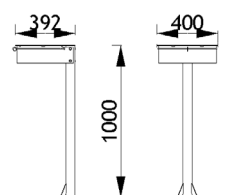
Option Protège-pluie

Contemporain Bi-flux
2 x 110 L bi-flux
Sur platine
Réf. 27 0101 PLA

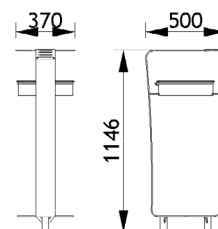


Option Protège-pluie

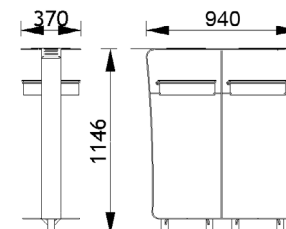
Contemporain
110 L
Sur platine
Réf. 27 0100 PLA



Diapason
75 L
Avec éteignoir
À enfour : Réf. 27 0200
Sur platine : Réf. 27 0201



Diapason Bi-flux
2x 75 L
Avec éteignoir
À enfour : Réf. 27 0220 SOEO 0000 TR-TV
Sur platine : Réf. 27 0221 SOEO 0000 TR-TV



Mégotiers M5

Design : Sineu Graff

Matériaux

Acier zingué peint

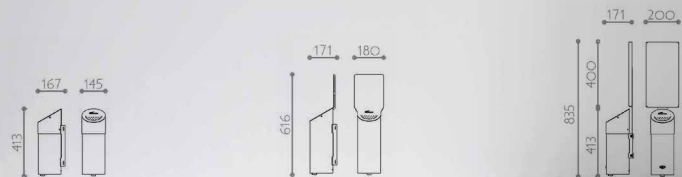
Couvercle, éteignoir et serrure en acier inoxydable

Fixation murale, sur poteau existant ou sur poteau fourni (à sceller ou sur platine).



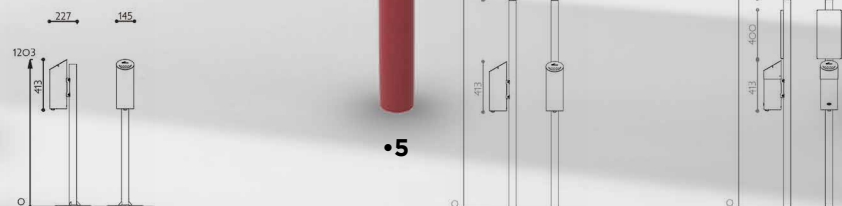
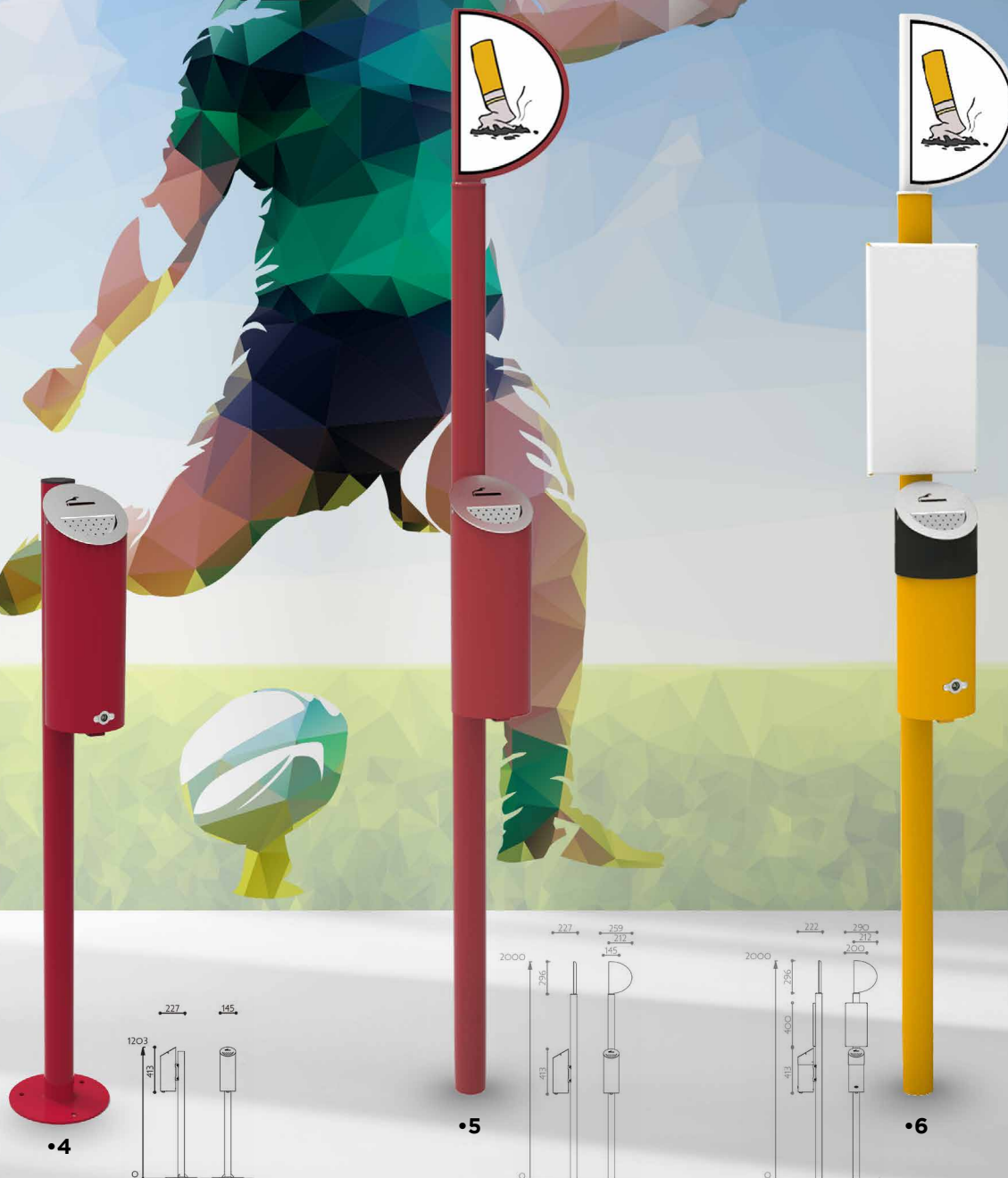
Mégotier mural - 5 L

- 1 - Réf. 26 0200 MOEO 0000
- 2 - Support de communication monocorps
Réf. 26 0200 MOEO 0020
- 3 - Bandeau de visibilité, panneau d'affichage et serrure
Réf. 26 0200 M1EO B010



Mégotier sur poteau fourni - 5 L

- 4 - Réf. 26 0200 POEO 0000
- 5 - Drapeau - Réf. 26 0200 EOEO 0F00
- 6 - Bandeau, drapeau, panneau d'affichage et serrure
Réf. 26 0200 E1EO BF10



Mégotiers - Cendriers

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint
Couvercle, éteignoir et serrure
en acier inoxydable

Mégotiers Contemporains



**Fixation murale
5 L**

Réf. 25 0102 MUR



**Fixation sur poteau
5 L**

Réf. 25 0102 PLA
Réf. 20 0102 PLA



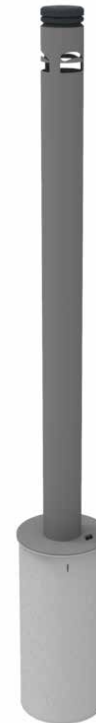
**Fixation au sol
16 L**

Réf. 20 0101 CEND



**Fixation au sol
2 L**

Réf. 25 0150 PLA



**Mégotier
avec
cuve enterrée**

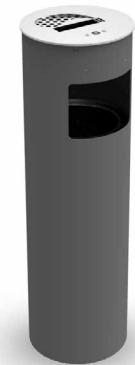
40 JUMBO 5240
40 JUMBO 5050.P
40 JUMBO 2120/2220/2320

Cendriers Corbeilles



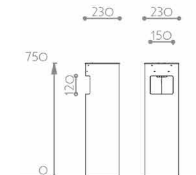
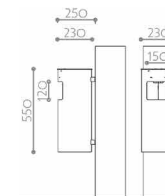
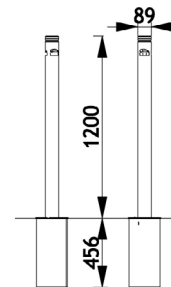
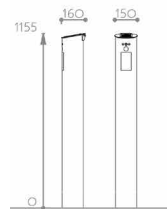
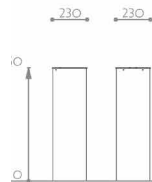
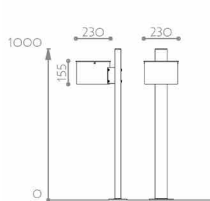
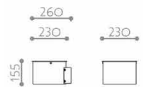
**Fixation murale
Cendrier 2,5 L
Corbeille 9,5 L**

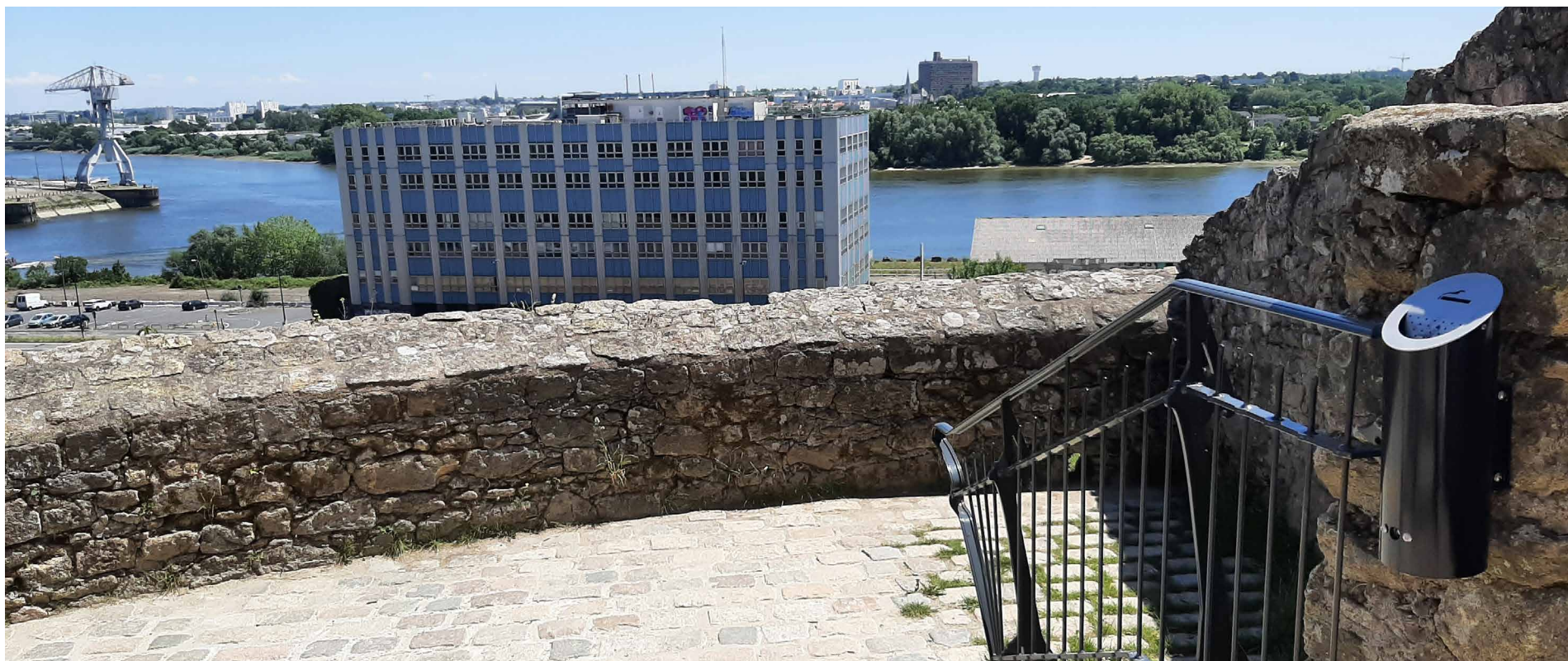
Réf. 20 0101 MUR



**Fixation au sol
Cendrier 2,5 L
Corbeille 16 L**

Réf. 20 0101





Mégotier M5 fixation murale
Nantes - 44 - France

Mégotier urbain
Le Lude - 72 - France



Cendrier corbeille
Obernai - 67 - France



Mégotier M5 sur poteau existant
Melun - 77 - France



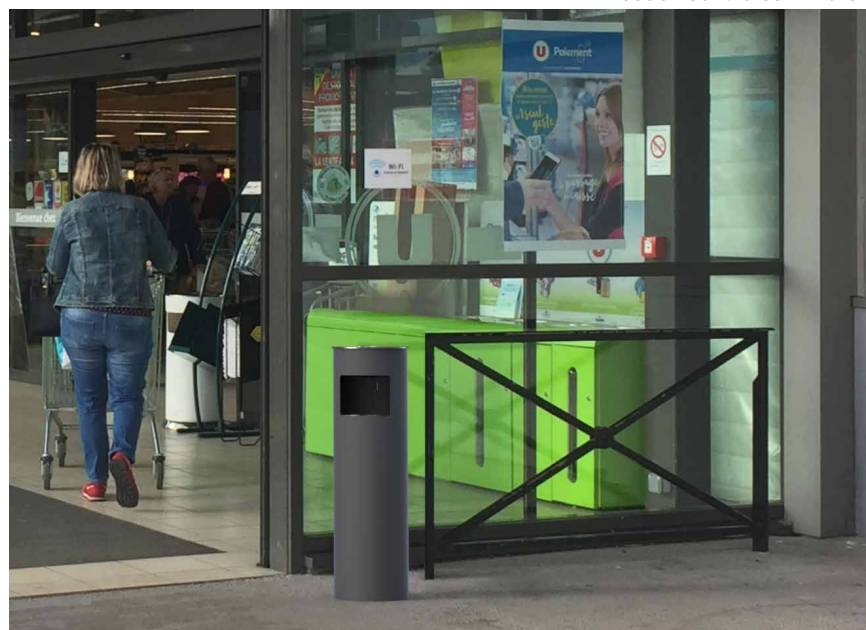


Mégotier M5 sur poteau
Nantes - 44 - France



Mégotier M5 sur poteau
Mulhouse - 68 - France

Cendrier corbeille
Accueil centre commercial



Jumbo® - Le système breveté de cuve enterrée

1 = **750L**
Corbeille de capacité

Une trappe réglable d'aspiration

La trappe d'aspiration est en acier galvanisé.
Elle est anti-dérapante et équipée d'une serrure automatique en inox.

Partie enterrée

Un Jumbo®

Le Jumbo® est un conteneur enterré étanche, de 750 L, en acier galvanisé. Il est pourvu de quatre anneaux de manutention.

Une corbeille

Corbeille de propreté fixée sur le Jumbo® par un anneau de liaison.
D'autres modèles adaptables au système de propreté sont disponibles.

Un anneau de liaison

En acier galvanisé.

“Les agents aimeraient qu'il n'y ait plus que des Jumbo® car il n'y a plus de contact avec les sacs (donc déchets) et plus de perte de temps pour changer les sacs...”

M. GARCIA - Marseillan

Directeur Général des services techniques



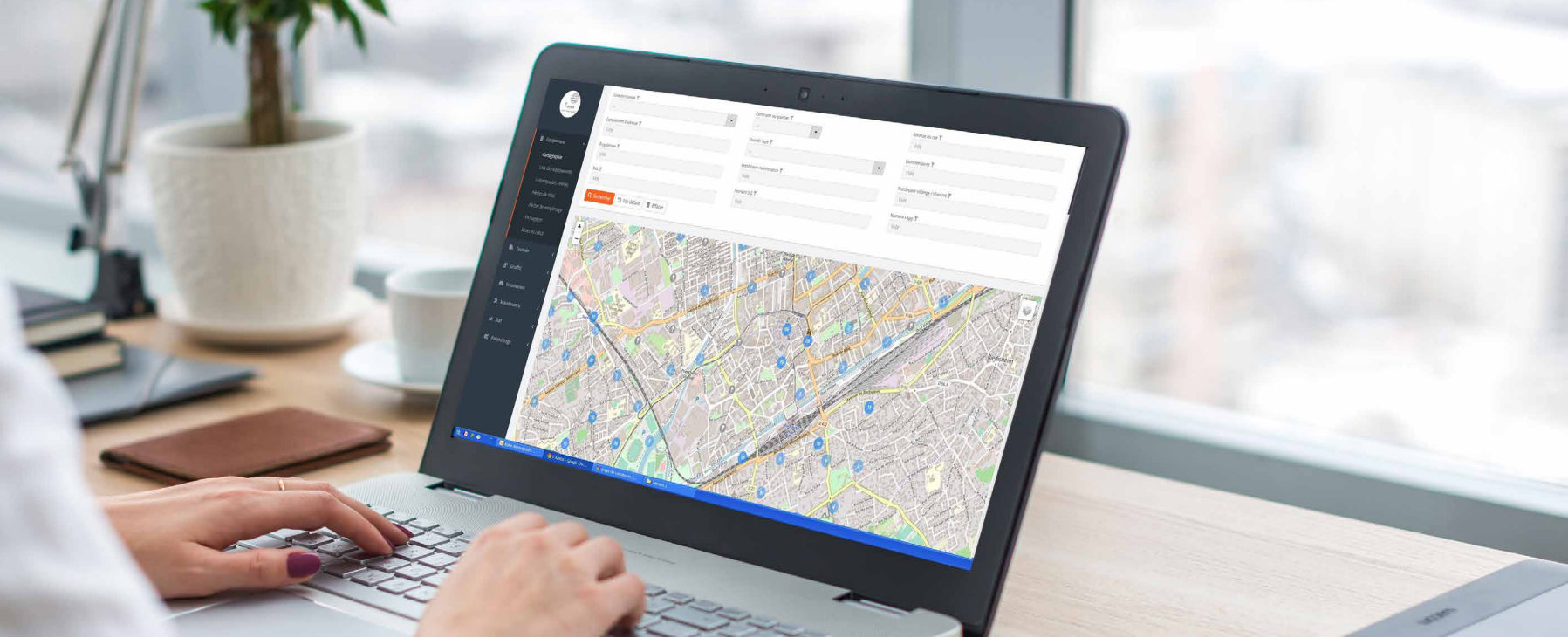
Système Jumbo®
Metz - 57 - France



Corbeille contemporaine Nature Jumbo®
La Rochelle - 17 - France

Corbeille Contemporaine Jumbo®
Ville de Luxembourg





Avec i-apps, entrez dans la smart city !

i-apps est une plateforme intelligente de la propreté urbaine pour :

- géolocaliser et superviser l'ensemble de vos équipements de propreté
- gérer vos tournées de collectes
- traiter efficacement les signalements et interventions à réaliser
- communiquer au sein de votre collectivité

Les bénéfices de i-apps

POUR VOTRE COLLECTIVITÉ :



Sérénité

- supervision complète du parc et des tournées de collecte
- possibilité de mesurer l'efficacité de sa collecte
- meilleures communications interne et externe
- hébergement sécurisé des données en France



Économies

- optimisation des ressources humaines
- répartition optimale du parc d'objets
- meilleure gestion des coûts globaux (transport, matériel, équipes...)
- maîtrise des coûts de sous-traitance



Éco-responsable

- diminution des émissions de gaz à effet de serre
- diminution du nombre de sacs plastiques utilisés



Satisfaction

- disposer des données statistiques pour la communication vers les citoyens
- valorisation du travail des agents



POUR LES CITOYENS :

- ville plus attractive
- sentiment de sécurité
- réponse immédiate aux sollicitations citoyennes
- renforce le sentiment d'appartenance à la ville

En partenariat avec

Divalto

Sur le terrain : 3 applications pour 3 usages

1 i-collecte

L'agent de collecte scanne le QR-Code et indique le niveau de remplissage de chaque corbeille.



2 i-canin

L'agent de collecte scanne le QR-Code et s'occupe du remplacement ou du réarmement des rouleaux.



3 i-intervention

L'agent de maintenance réalise l'intervention planifiée en amont via la plateforme.



À la fin de sa tournée, l'agent dépose le lecteur sur son socle. Les données sont transférées automatiquement à la plateforme via le wifi.



Au bureau, sur la plateforme i-apps

Retrouvez l'ensemble des fonctionnalités de gestion et d'exploitation



i-Jumbo

La solution brevetée de relevé automatique de niveau de remplissage



Equipement

Gestion du parc des contenants : définit l'identité, la géolocalisation, la gestion et l'exploitation de chaque contenant...



Tournée

Gestion des équipes et des tournées de collecte : exploitation des ressources, répartition sur le territoire, indicateurs, anomalies...



Tri

Gestion des différents types de contenants : tournée dédiée



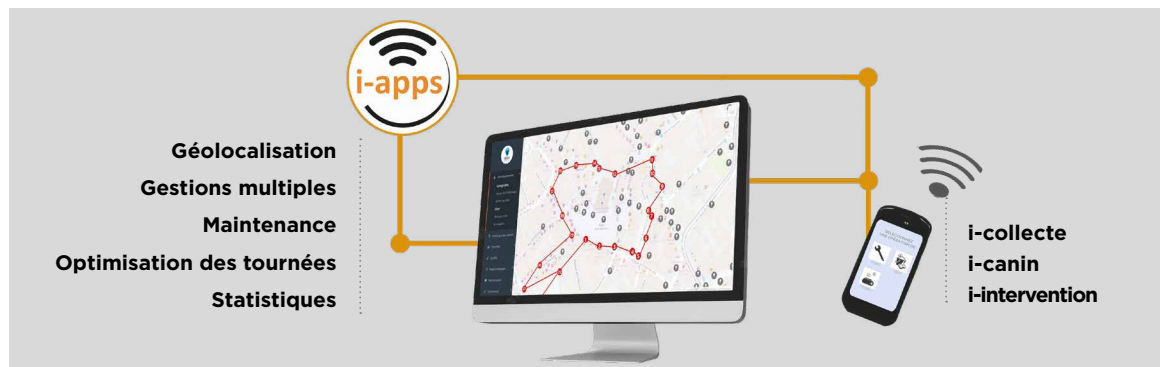
Graffiti

Nettoyage des graffitis : gestion des zones sensibles dédiées



Encombrant

Collecte des encombrants et dépôt sauvage : gestion des zones sensibles dédiées



Stat

Pilotage et optimisation de l'activité grâce aux indicateurs et tableaux de bord personnalisables



Maintenance

Gestion des interventions de maintenance liées ou non à un objet connecté

Ville intime

Refaire le monde en espace public

La citadinité éclate de couleurs et de frénésie, offrant une myriade d'activités. Parfois, égarés dans la foule, nous cherchons l'essence d'une solitude précieuse. Alors un havre s'ouvre, pur et silencieux, tracé avec bienveillance. Le temps se suspend, ce microcosme palpite. Les espaces verts résonnent d'un écho villageois, chacun retrouve son unicité. La ville s'assoit sur un banc, se reposant dans son propre mouvement, tissant un tissu social par le tricotage d'un divertissement utile.





Grand large

**sineu
graff**

LE MOBILIER URBAIN

Collections originales



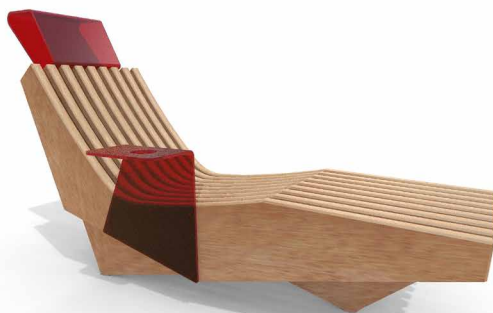
Nine

Design : Michael HENNEMANN





Fauteuil
Réf. 10 9110
avec accoudoir Réf. 10 9111



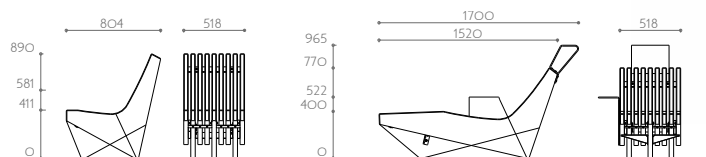
Méridienne
Réf. 10 9150
avec accoudoir et appui-tête Réf. 10 9156



Banquette courte 2,50 m
Réf. 10 9100



Banquette 4,50 m
Réf. 10 9000



Nine

Design : Michael HENNEMANN

Matériaux :

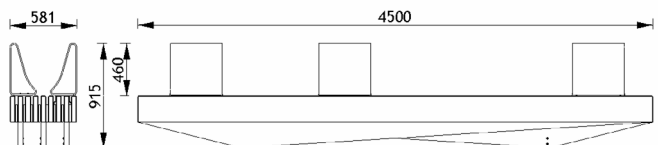
Bois dur brut lamellé collé
Ossature en acier zingué peint
Dossier et accoudoir : PMMA rouge ou gris



Banc 4,50 m

10 9003 - avec 3 dossiers fixes

10 9021 - avec 1 dossier fixe et 2 coulissants





Arobase

Design : Alexandre MORONNOZ





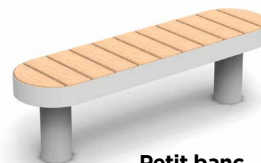
Tabouret bas
Réf. 16 110X



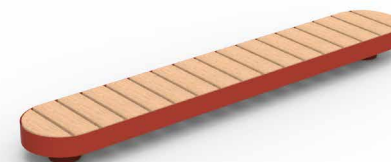
Tabouret
Réf. 16 130X



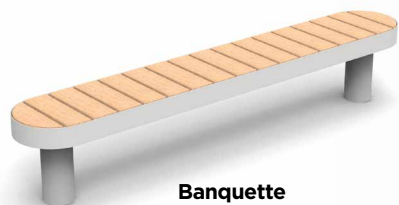
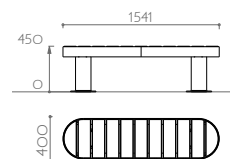
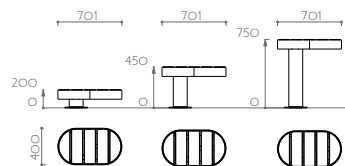
Tablette
Réf. 16 150X



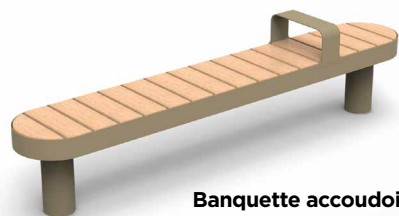
Petit banc
Réf. 16 160X



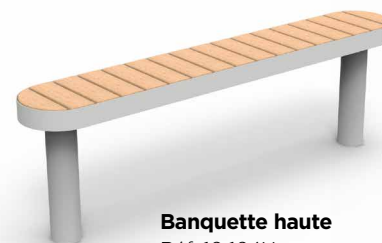
Banquette basse
Réf. 16 161X



Banquette
Réf. 16 162X



Banquette accoudoir
Réf. 16 163X



Banquette haute
Réf. 16 164X

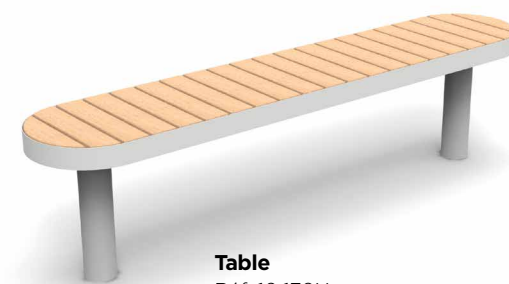
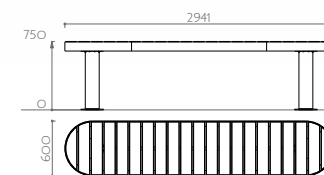
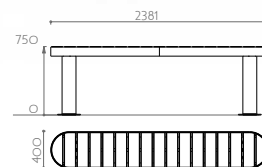
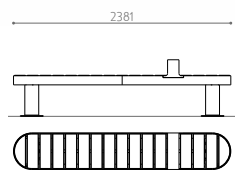
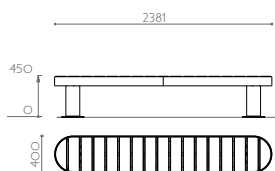


Table
Réf. 16 170X



Arobase bois

Design : Alexandre MORONNOZ

Matériaux :

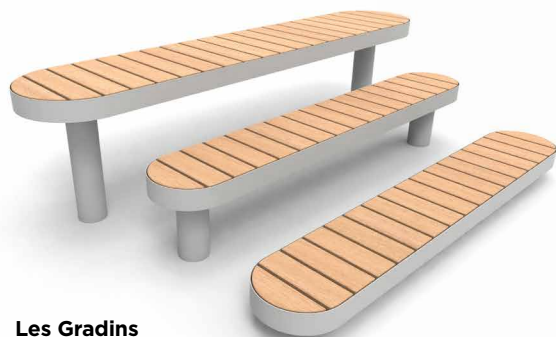
Structure : acier zingué peint

Assise : bois

Fixation : à enfouir ou sur platine



Les combinaisons

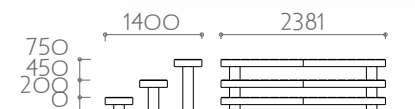


Les Gradins

Réf. 16 C10

Composée de :

- 1 banquette haute
- 1 banquette
- 1 banquette basse

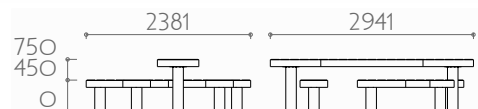


La Plateforme

Réf. 16 C09

Composée de :

- 1 table
- 1 banquette
- 1 petit banc
- 1 tabouret



La Table Duo

Réf. 16 C03

Composée de :

- 1 tablette
- 2 tabourets

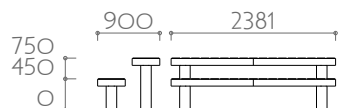


Le Comptoir

Réf. 16 C05

Composé de :

- 1 banquette
- 1 banquette haute

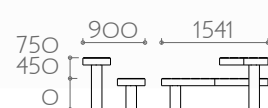


La Petite Table

Réf. 16 C04

Composée de :

- 1 tablette
- 1 petit banc

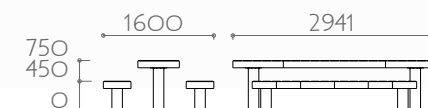


La Grande Table 2

Réf. 16 C07

Composée de :

- 1 table
- 1 banquette
- 1 petit banc

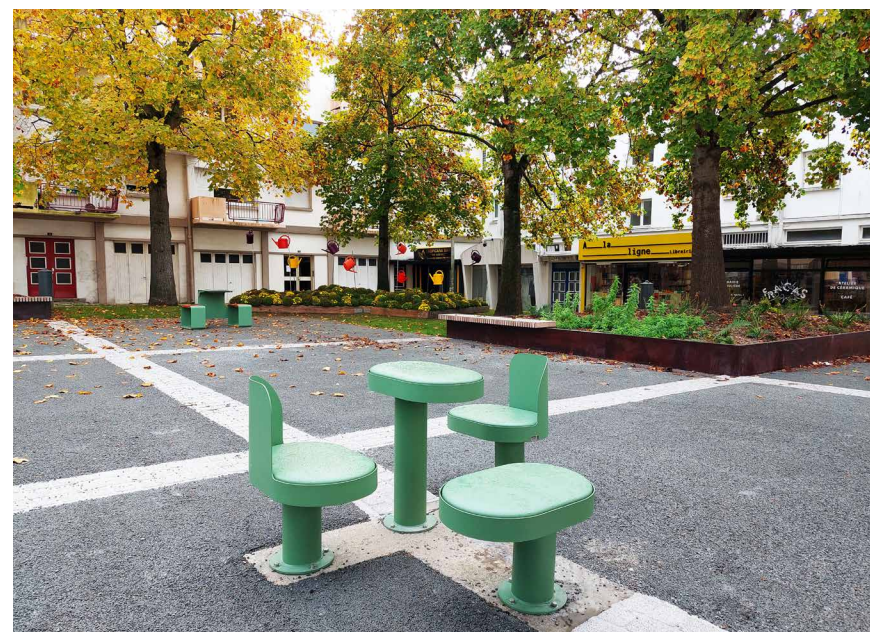


Grande Table Arobase bois
Simulation de réalisation



Arobase
Saint-Just-le-Martel - 87 - France

Arobase
Lorient - 56 - France



Arobase

Design : Alexandre MORONNOZ

Matériaux

Structure : acier zingué peint

Assise : fonte d'aluminium peinte

Fixation : à enfouir ou sur platine



Table avec cache

Réf. 16 051X (Cache recto)
Réf. 16 052X (Cache verso)



Table

Réf. 16 050X



Assise avec dossier

Réf. 16 031X (Dossier recto)
Réf. 16 032X (Dossier verso)



Assise

Réf. 16 030X



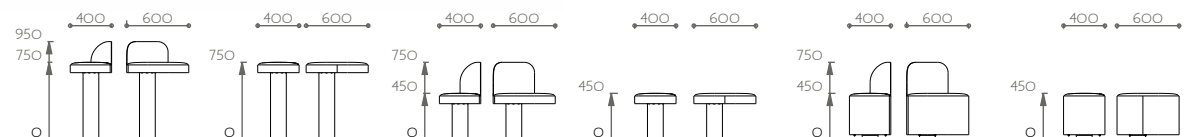
Assise pleine avec dossier

Réf. 16 035X (Dossier recto)
Réf. 16 036X (Dossier verso)



Assise pleine

Réf. 16 034X



Crédit photo : Jérôme GLUZICKI

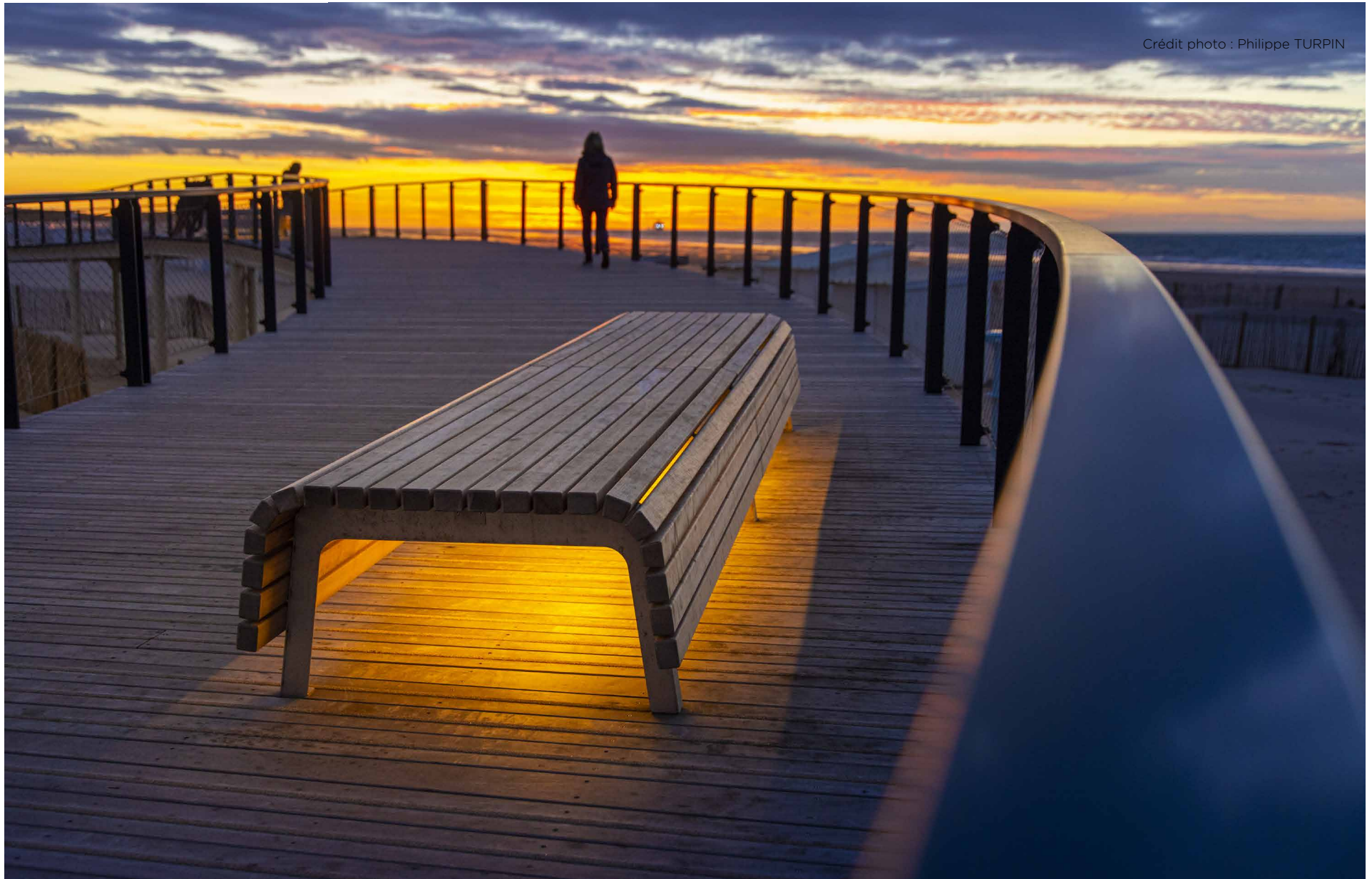
Mobilier Grand Large
Calais 62 - France

Grand Large

Mobiliers Grand Large
Calais - 62 - France

Design : Yannick & Camille CLAESSENS-VALLET

Crédit photo : Philippe TURPIN



Grand Large

Design : Yannick & Camille CLAESSENS-VALLET

Matériaux :

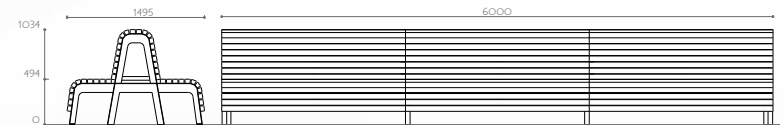
Acier galvanisé, zingué peint ou inoxydable
Mélèze brut ou bois dur brut ou lasuré



**Existe avec
accoudoirs**



Grand banc double
Réf. 10 7260



Pouf
Réf. 10 7110



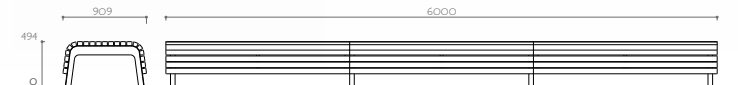
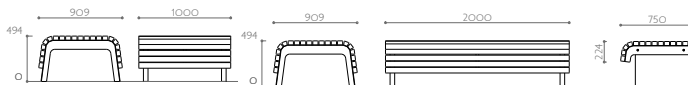
Banquette
Réf. 10 7120



Banquette longue sur muret
Réf. 10 7460



Banquette longue
Réf. 10 7160



Grand Large

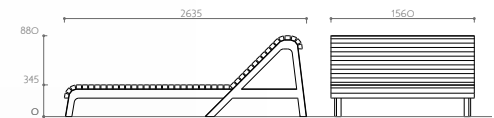
Design : Yannick & Camille CLAESSENS-VALLET

Matériaux :

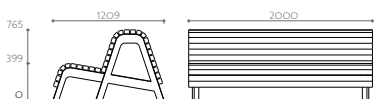
Acier galvanisé, zingué peint ou inoxydable
Mélèze brut ou bois dur brut ou lasuré



Transat double
Réf. 10 7520



Sofa
Réf. 10 7320



Transat
Réf. 10 7510

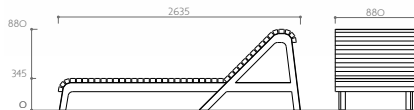


Table pique-nique
Réf. 10 7820

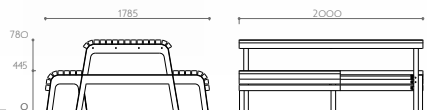


Table de banquet
Réf. 10 7860

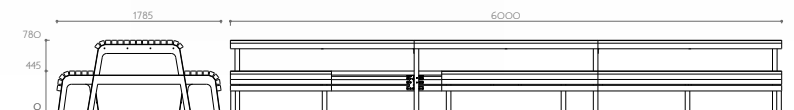




Table de la rue avec ombrière
Ribeauvillé - 68 - France

Link

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne autoclavé
Acier galvanisé ou zingué peint

Ensemble table de la rue

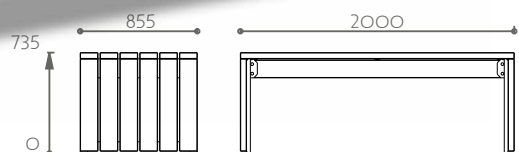
Composé de :
1 table de la rue + 1 rallonge d'extrémité
4 tabourets
3 banquettes 2 places



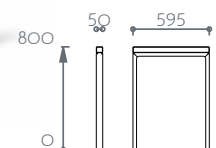
Espace poussette ou fauteuil roulant



Table de la rue
Réf. 11 0510

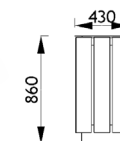


Appui-vélo
Réf. 11 0560



Corbeille Link

Porte-sac :
Ouverture par le dessus 102 L
Réf. 11 0585
Ouverture frontale 80 L
Réf. 11 0580
ou bac intérieur 60 L
Réf. 11 0581



Link

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne autoclavé
Acier galvanisé ou zingué peint



Existe avec
accoudoirs



Banc 3 places
Réf. 11 1508



Banquette 3 places
Réf. 11 0508



Banquette 2 places
Réf. 11 0507

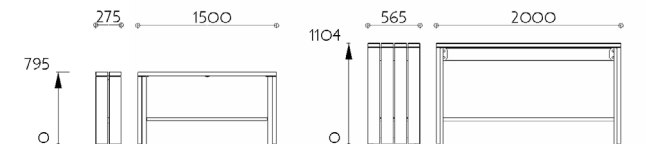
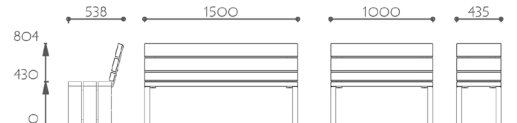


Tabouret
Réf. 11 0506



Table haute
Réf. 11 0515

Banquette haute
Réf. 11 0505



Link

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne autoclavé
Acier galvanisé ou zingué peint



Banc 3 places
Réf. 11 1503



Banc 3 places avec demi dossier
Réf. 11 1513



Banc 2 places
Réf. 11 1502



Chaise
Réf. 11 1501



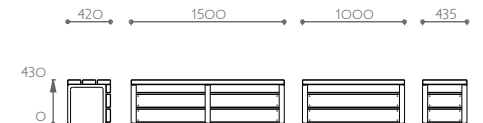
Banquette 3 places
Réf. 11 0503



Banquette 2 places
Réf. 11 0502



Tabouret
Réf. 11 0501



Link

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne autoclavé
Acier galvanisé ou zingué peint



2 x Méridienne
Réf. 11 1550.P

2 x Tablette
Réf. 11 0555.P

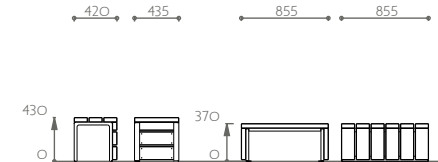
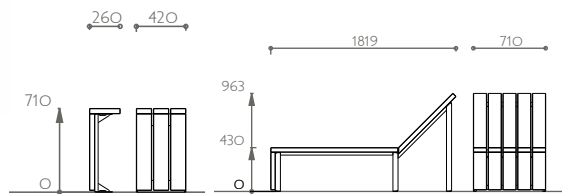
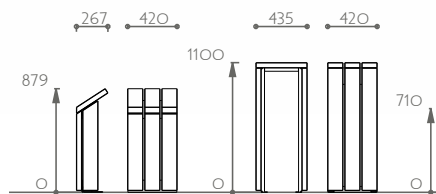


Table haute
Réf. 11 0530.P

3 x Assis-debout
Réf. 11 0504.P

Table basse
Réf. 11 0520.P

2 x Tabouret
Réf. 11 0501.P



Link

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne autoclavé
Acier galvanisé ou zingué peint



Ombrière 3 panneaux
Réf. 11 2503.P

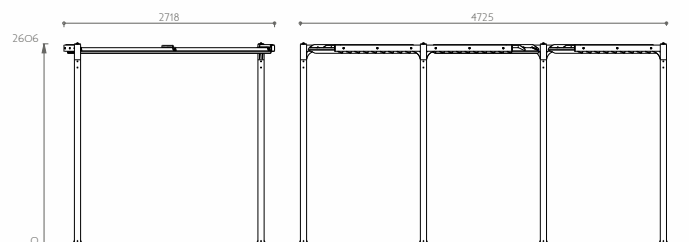




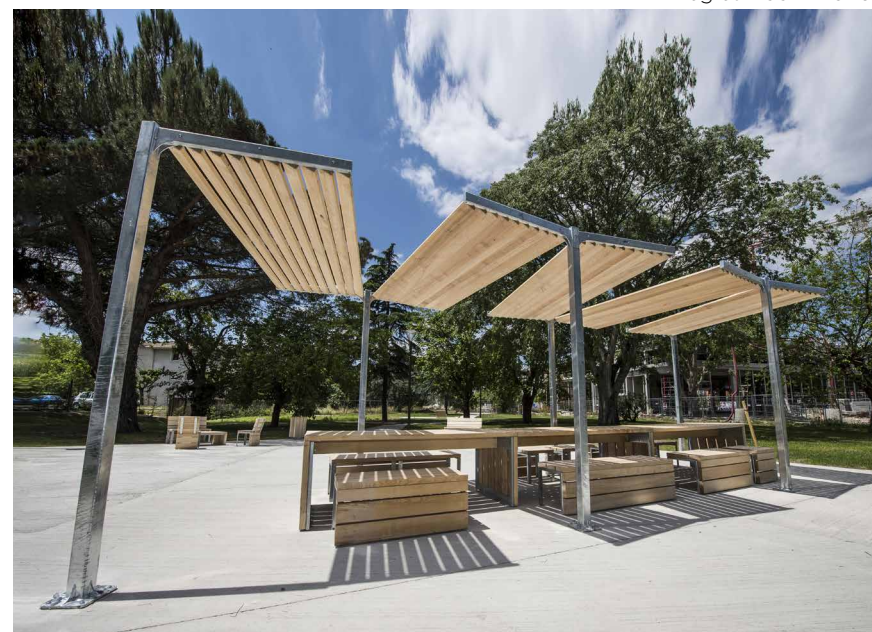
Table de la rue Link
Ribeauvillé - 68 - France

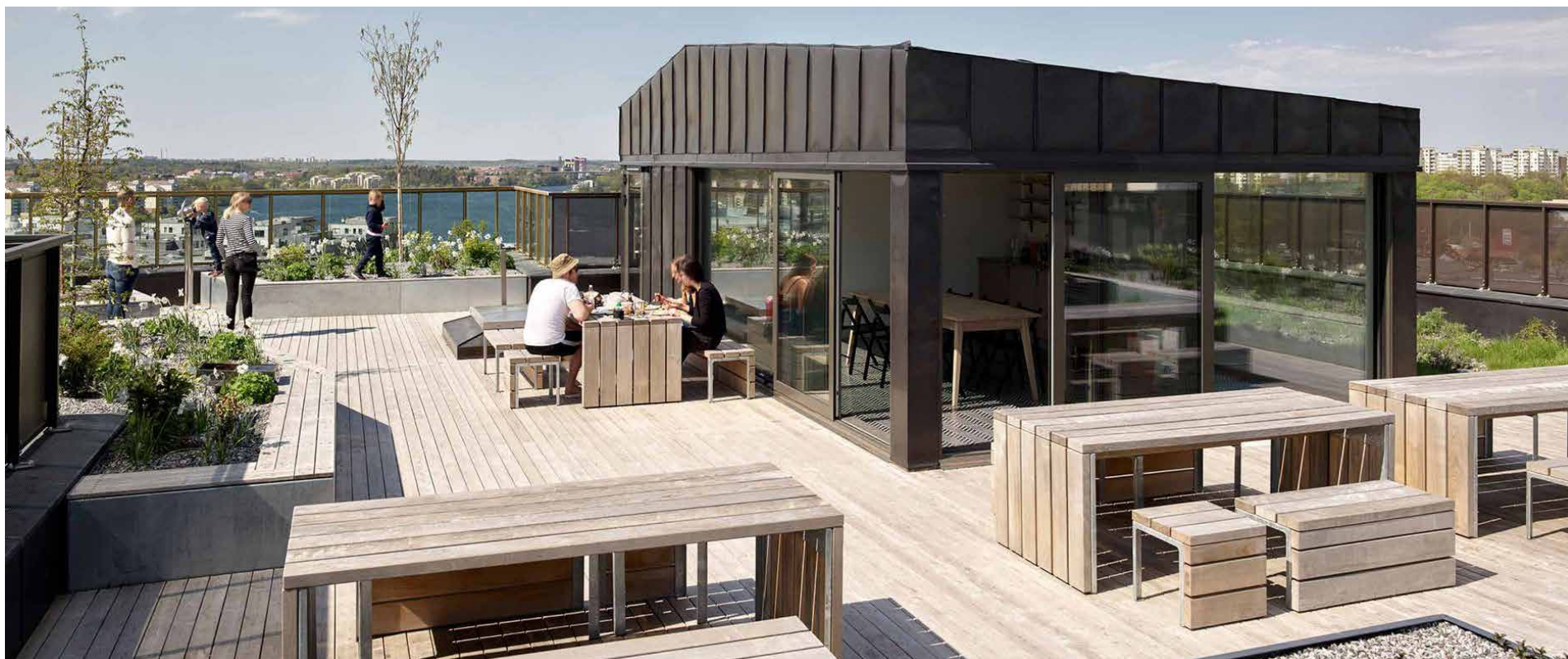


Table de la rue Link
Lyon - 69 - France

Mériidiennes Link
Langesund - Norvège

Table de la rue avec ombrière Link
Bègles - 33 - France





Tables de la rue Link
Stockholm - Suède

Méridiennes Link
Épinal - 88 - France

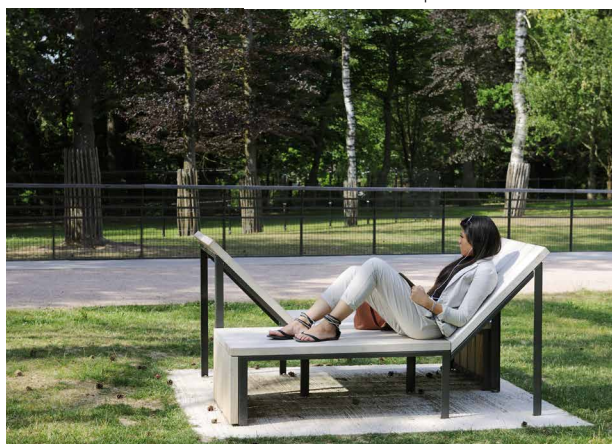


Table de la rue enfant et ombrière Link
Walferdange - Luxembourg



Ensemble mange-debout Link
Limoges - 87 - France





Bobine

Bobine

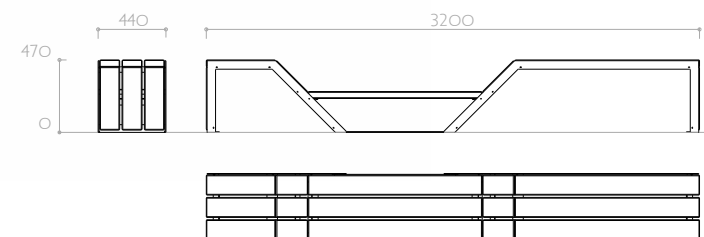
Design : Coline CHABIRON

Matériaux :

Bois : frêne lasuré, mélèze ou bois dur brut
Acier galvanisé ou acier zingué peint



Banc Bobine
Réf. 11 3505.P



2 modules côte-à-côte inversés



2 modules côte-à-côte



2 modules en continu

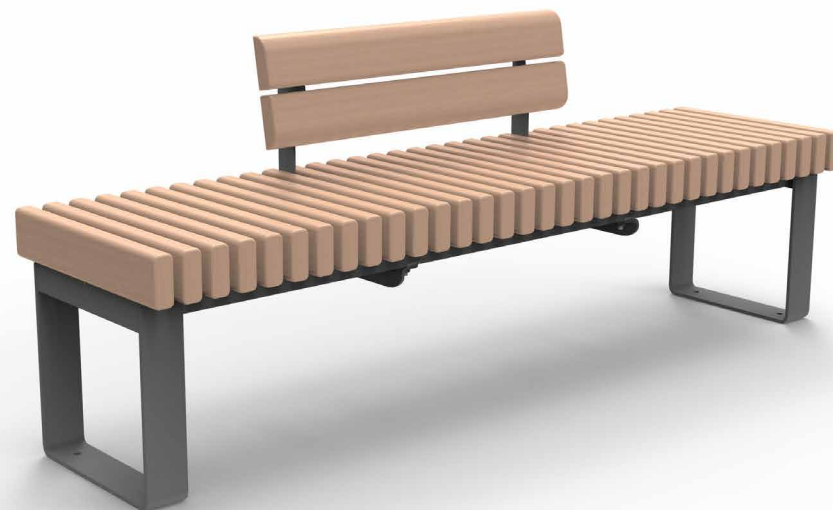
Affinité

Planches verticales

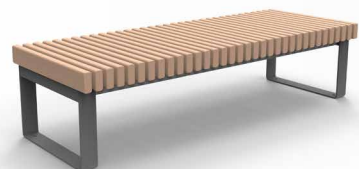
Design : Sineu Graff

Matériaux :

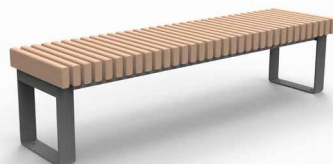
Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré
Acier zingué peint



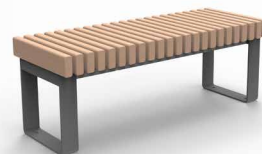
Banc 3 places demi-dossier
Réf. 10 3330



Banquette large 3 places
Réf. 10 3361



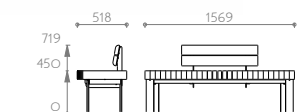
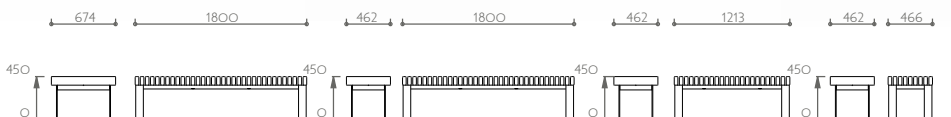
Banquette étroite 3 places
Réf. 10 3360



Banquette étroite 2 places
Réf. 10 3350



Tabouret
Réf. 10 3340



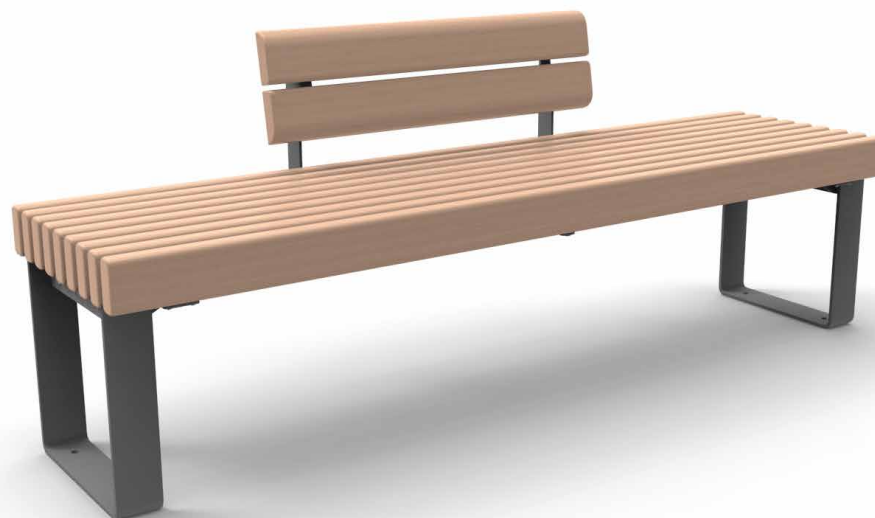
Affinité

Planches horizontales

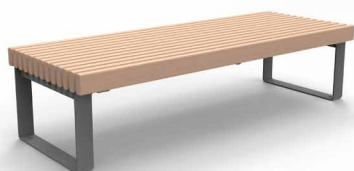
Design : Sineu Graff

Matériaux :

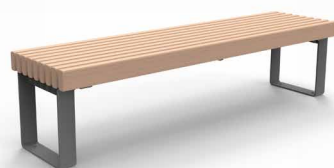
Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré
Acier zingué peint



Banc 3 places demi-dossier
Réf. 10 3335



Banquette large 3 places
Réf. 10 3366



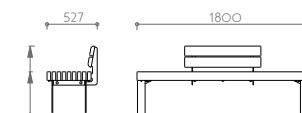
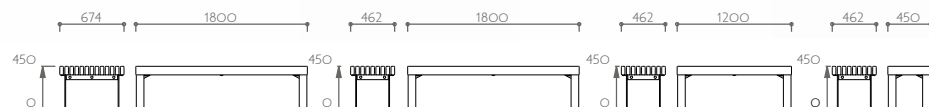
Banquette étroite 3 places
Réf. 10 3365



Banquette étroite 2 places
Réf. 10 3355



Tabouret
Réf. 10 3345





Affinité

Affinité

Planches verticales

Design : Sineu Graff

Matériaux :

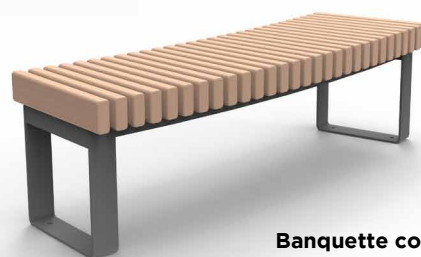
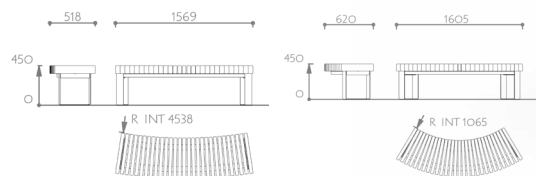
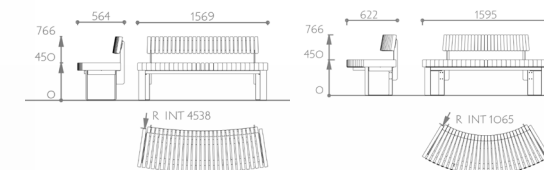
Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré
Acier zingué peint



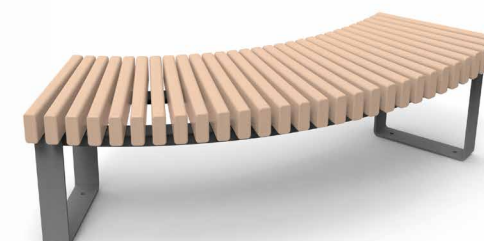
Banc courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 9,08 m
Diamètre extérieur Ø 10,00 m
Réf. 10 3435



Banc courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 2,12 m
Diamètre extérieur Ø 3,06 m
Réf. 10 3436



Banquette courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 9,08 m
Diamètre extérieur Ø 10,00 m
Réf. 10 3461



Banquette courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 2,12 m
Diamètre extérieur Ø 3,06 m
Réf. 10 3460



Combinaison 1
Réf. 10 3480 001



Combinaison 6
Réf. 10 3480 004



Combinaison 7
Réf. 10 3480 012



Combinaison 9
Réf. 10 3490 008

Idylle

Design : Arturo ERBSMAN

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré
Fonte d'acier peinte



Banc 3 places
Réf. 10 0183



Banquette large 3 places
Réf. 10 0186



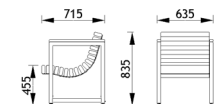
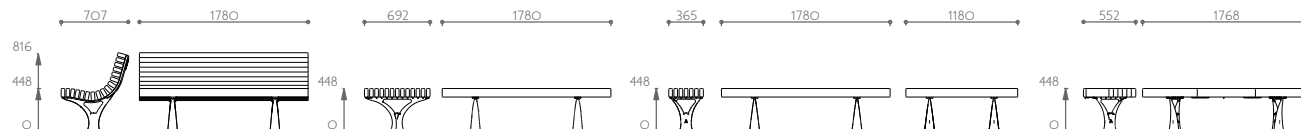
Banquette étroite 3 places
Réf. 10 0185



Banquette étroite 2 places
Réf. 10 0184



Fauteuil
Réf. 10 0580



Idylle

Design : Arturo ERBSMAN

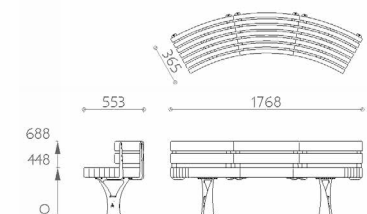
Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré
Fonte d'acier peinte



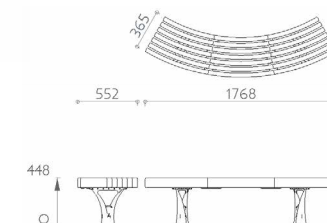
Banc courbe 3 places

Diamètre intérieur Ø 2,81 m
Diamètre extérieur Ø 3,54 m
Réf. 10 0289



Banquette courbe 3 places

Diamètre intérieur Ø 2,81 m
Diamètre extérieur Ø 3,54 m
Réf. 10 0285



Banquette circulaire 360°

Réf. 10 0287 S000



Banquette courbe S

Réf. 10 0286 S003



Banquette circulaire 300°

Réf. 10 0287 S001



Banquette courbe

Réf. 10 0286 S006

Idylle

Design : Arturo ERBSMAN

Matériaux :

Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré
Fonte d'acier peinte



Ensemble pique-nique

Composé de :
2 tables hautes et de 4 banquettes étroites 3 places



Table "Feuilles"
Réf. 10 0288

Tabouret "Feuilles"
Réf. 10 0283

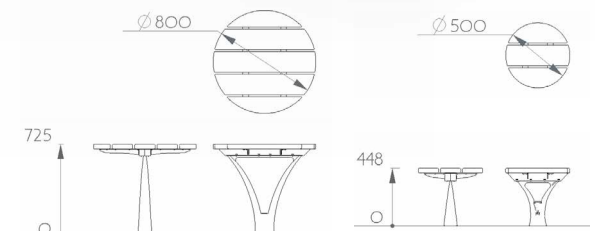
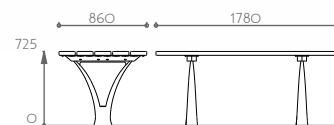
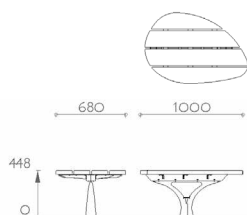
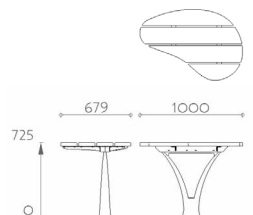


Table haute
Réf. 10 0188



Table "Fruits"
Réf. 10 0284

Tabouret "Fruits"
Réf. 10 0281





Ensemble pique-nique
Composé de : 1 table haute et de 6 tabourets fruits



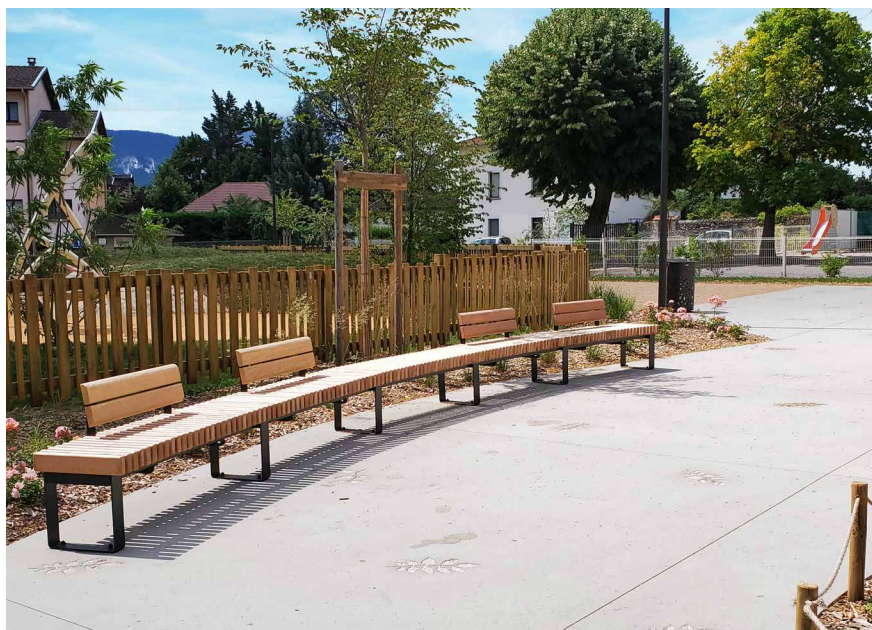
Entourage d'arbre Idylle
Guyancourt - 78 - France



Ensemble pique-nique Idylle
Menthon-Saint-Bernard - 74 - France

Banc Affinité sur mesure
Hoogbrug - Belgique





Banc Affinité sur mesure
Vinay - 38 - France

Demi entourage d'arbre Idylle
Pommiers - 69 - France



Mobilier Affinité - Combinaison 6
Lyon - 69 - France

Pétales

Design : Arturo ERBSMAN

Matériaux :

Bois exotique brut

Acier zingué peint

Fixation : à enfouir ou sur platine

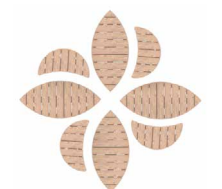
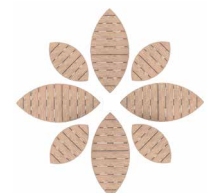
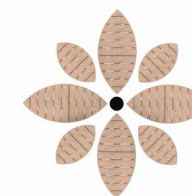
Combinaison
1 Assise
1 Tablette

Réf. 17 0500 000 001



Mât d'éclairage
Colonne LINE

selux



Combinaison
1 Assise
1 Tablette incurvée
Réf. 17 0500 002



Combinaison
3 Assises
Réf. 17 0500 005



Combinaison
3 Assises & 2 Tablettes
Réf. 17 0500 006

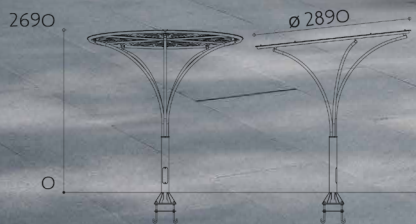


Combinaison
3 Assises & 1 Tablette incurvée
Réf. 17 0500 010



Combinaison 360°
4 Assises & 4 Tablettes
Réf. 17 0500 007





Ombrelle Tige
Motif Feuilles
Réf. 17 0901 OD10 AP00

Tango City

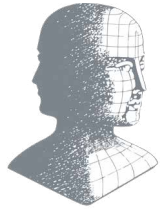
Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :

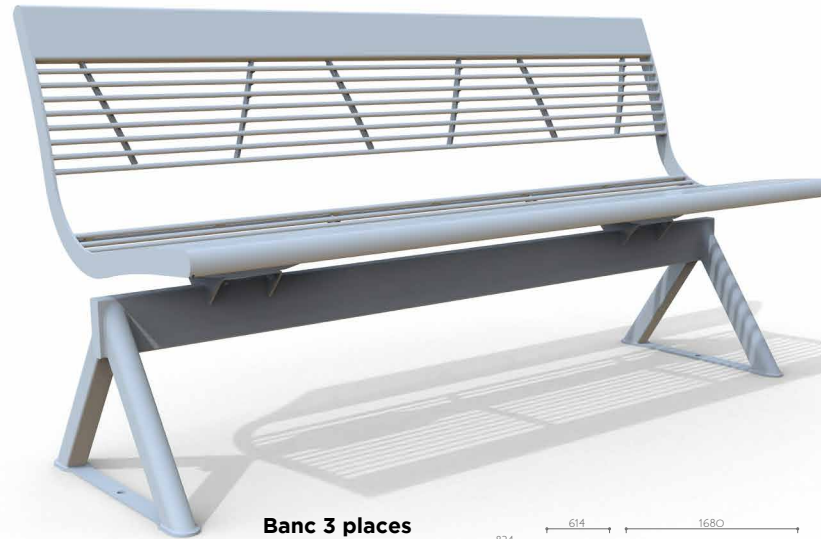
Acier zingué peint

Tablette en HPL

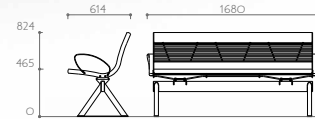
NEW



JANUS 2023
DE LA CITÉ



Banc 3 places
Réf. 12 4430A



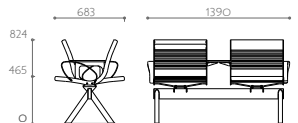
Existe avec
accoudoirs



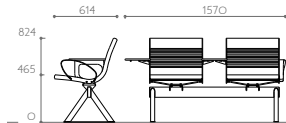
Existe avec
tablette



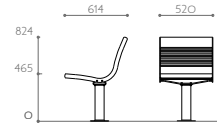
**Siège Duo face-à-face
avec 1 tablette et 2 accoudoirs**
Réf. 12 4421A-02



**Siège Duo côte à côte
avec 2 tablettes et 1 accoudoir**
Réf. 12 4421A-01



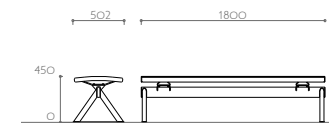
Siège Solo
Réf. 12 4410B



Banquette 4 places
Réf. 12 4445A



Banquette 3 places
Réf. 12 4435A





Siège Duo face-à-face
avec 1 tablette et 2 accoudoirs
Réf. 12 4421A-02

Tango Bois

Design : Cécile PLANCHAIS

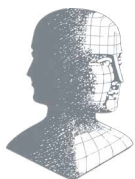
Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré

Acier zingué peint

Tablette en HPL

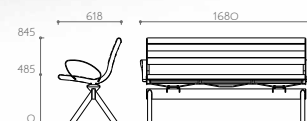
NEW



JANUS 2023
DE LA CITÉ



Banc 3 places
Réf. 12 4530A



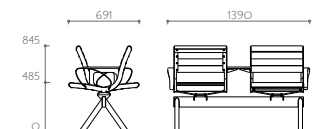
Existe avec
accoudoirs



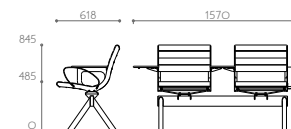
Existe avec
tablette



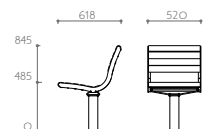
**Duo côte à côte
avec 2 tablettes et 1 accoudoir**
Réf. 12 4521A-01



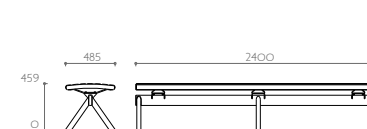
**Siège Duo face-à-face
avec 1 tablette et 2 accoudoirs**
Réf. 12 4521A-02



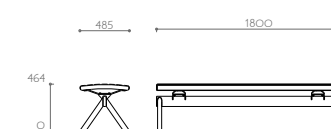
Siège solo
Réf. 12 4510B



Banquette 4 places
Réf. 12 4545A



Banquette 3 places
Réf. 12 4535A



Tango

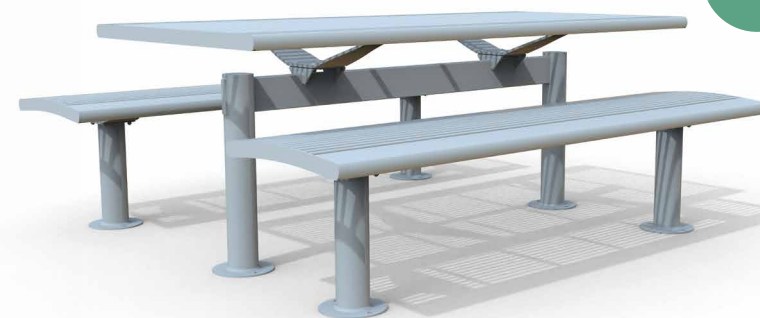
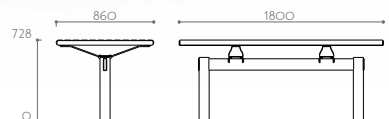
Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :
Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré
Acier zingué peint



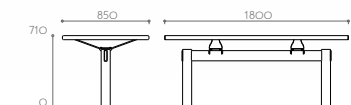
Ensemble Pique-nique

Composé de :
1 table haute Réf. 12 4580
6 sièges solo Réf. 12 4510B



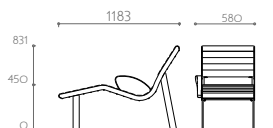
Ensemble Pique-nique

Composé de :
1 table haute Réf. 12 4480
2 banquettes Réf. 12 4435B



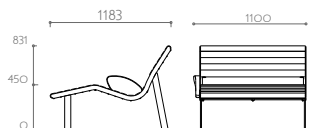
Chaise longue bois

Réf. 12 4570



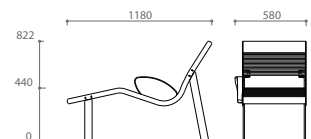
Chaise longue bois 2 places

Réf. 12 4575



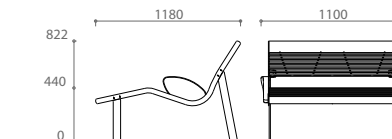
Chaise longue acier

Réf. 12 4470



Chaise longue double acier

Réf. 12 4475



Garden City

Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :

Acier zingué peint

Bois des accoudoirs : frêne lasuré
ou bois dur brut ou lasuré



Banc 3 places
Réf. 12 0230



Banc 2 places
Réf. 12 0220



Fauteuil
Réf. 12 0210



Banquette 3 places
Réf. 12 0270

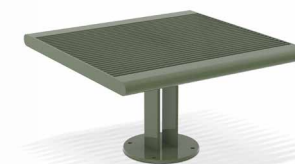
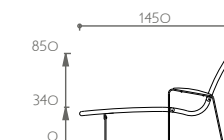
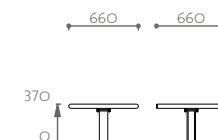
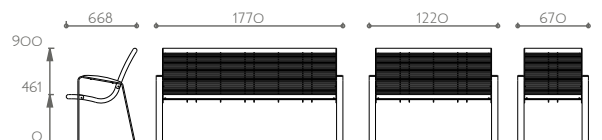
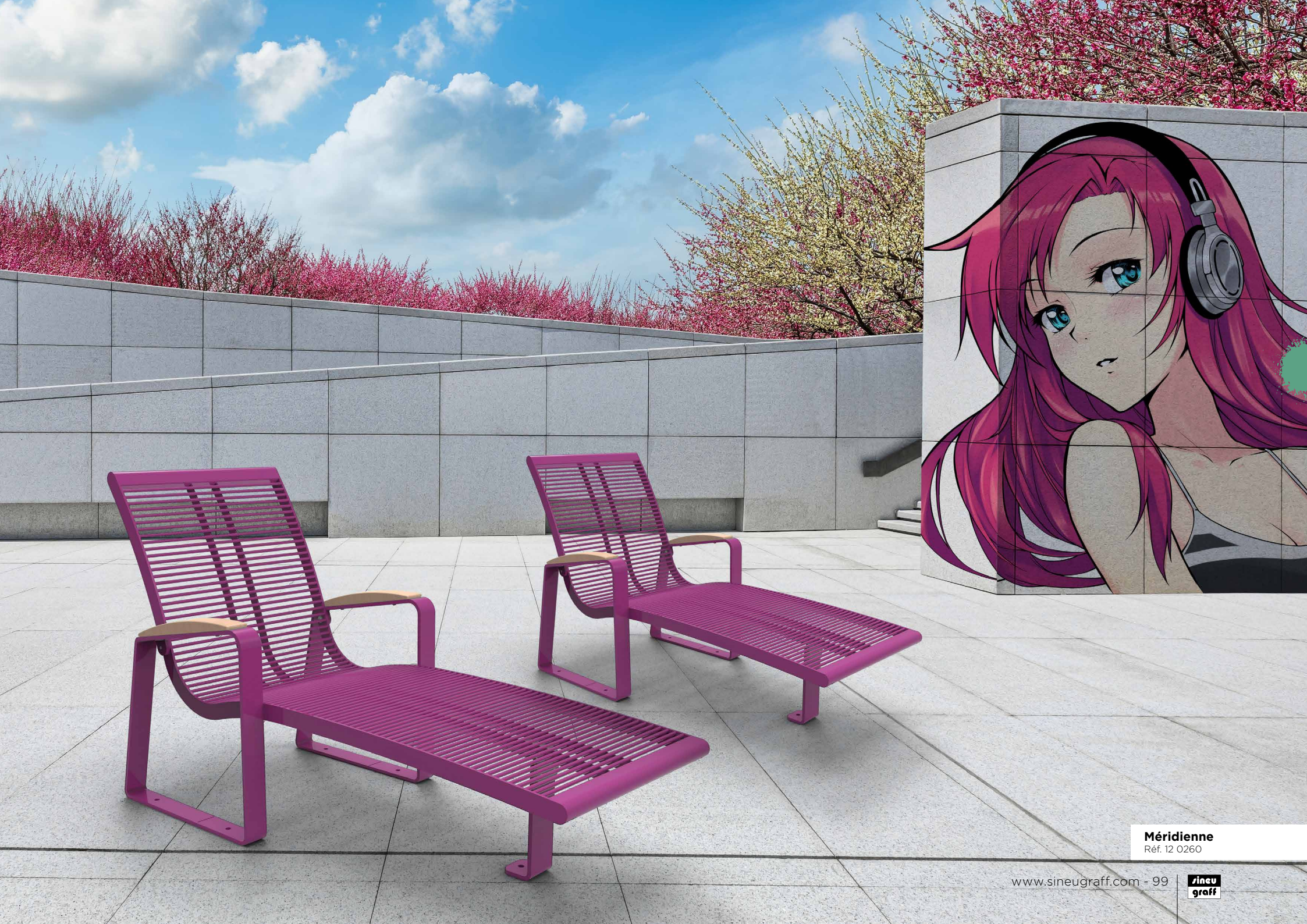


Table basse
Réf. 12 0240





Méridienne
Réf. 12 0260

Twist

Design : Fred TERRY - Agence STOA

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré
Fonte d'acier peinte



**Existe avec
accoudoirs**



Banc 3 places
Réf. 10 1030



Banc 2 places
Réf. 10 1020



Chaise
Réf. 10 1010



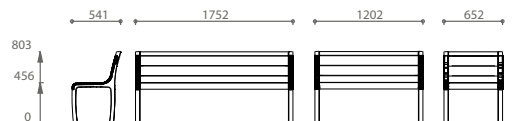
Banquette 3 places
Réf. 10 1035



Banquette 2 places
Réf. 10 1025



Tabouret
Réf. 10 1015



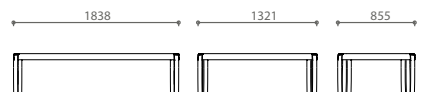
Twist

Design : Fred TERRY - Agence STOA

Matériaux :
Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré
Fonte d'acier peinte



Banquette courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 1,80 m
Diamètre extérieur Ø 1,90 m
Réf. 10 1035C



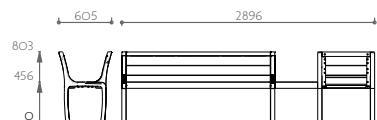
Banquette courbe 2 places
Diamètre intérieur Ø 8,50 m
Diamètre extérieur Ø 9,46 m
Réf. 10 1025C



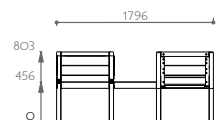
Tabouret
Diamètre intérieur Ø 2,50 m
Diamètre extérieur Ø 3,46 m
Réf. 10 1015C



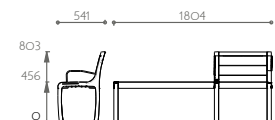
Combinaison 1
Réf. 10 1030-TB-IN1010



Combinaison 2
Réf. 10 1010-TB-IN1010



Combinaison 3
Réf. 10 1035ACD-1020



Combinaison 4
Réf. 10 1025C-IN1015C-1025C



Twist City

Design : Fred TERRY - Agence STOA

Matériaux :

Acier zingué peint
Fonte d'acier peinte



Existe avec
accoudoirs



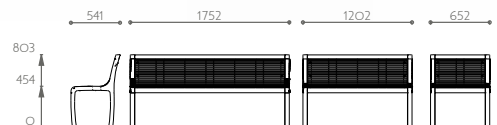
Banc 3 places
Réf. 13 1030



Chaise
Réf. 13 1010



Banc 2 places
Réf. 13 1020



Twist City

Design : Fred TERRY - Agence STOA

Matériaux :
Acier zingué peint
Fonte d'acier peinte



Banquette 3 places
Réf. 13 1035



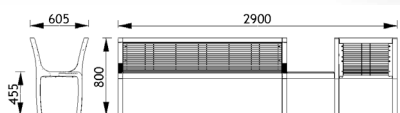
Banquette 2 places
Réf. 13 1025



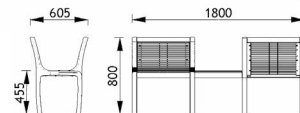
Tabouret
Réf. 13 1015



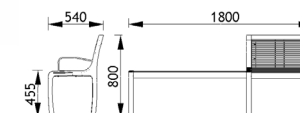
Combinaison 1
Réf. 13 1030-TB-IN1010



Combinaison 2
Réf. 13 1010-TB-IN1010



Combinaison 3
Réf. 13 1025G-1010 ACG





Fauteuils et bancs Twist City
Sartrouville - 78 - France

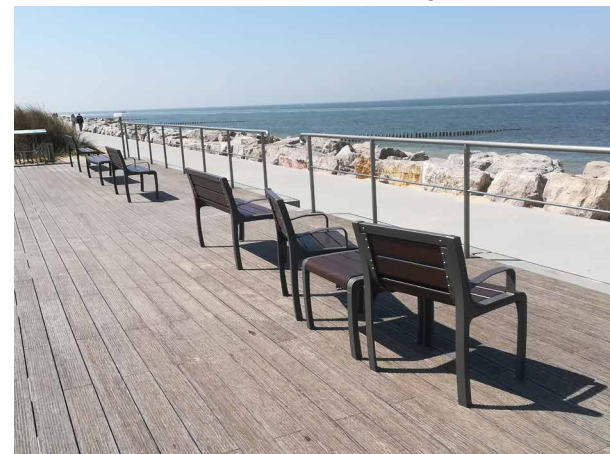
Ensembles Pétales
Arès - 33 - France



Combinaison Twist
Nice - 06 - France



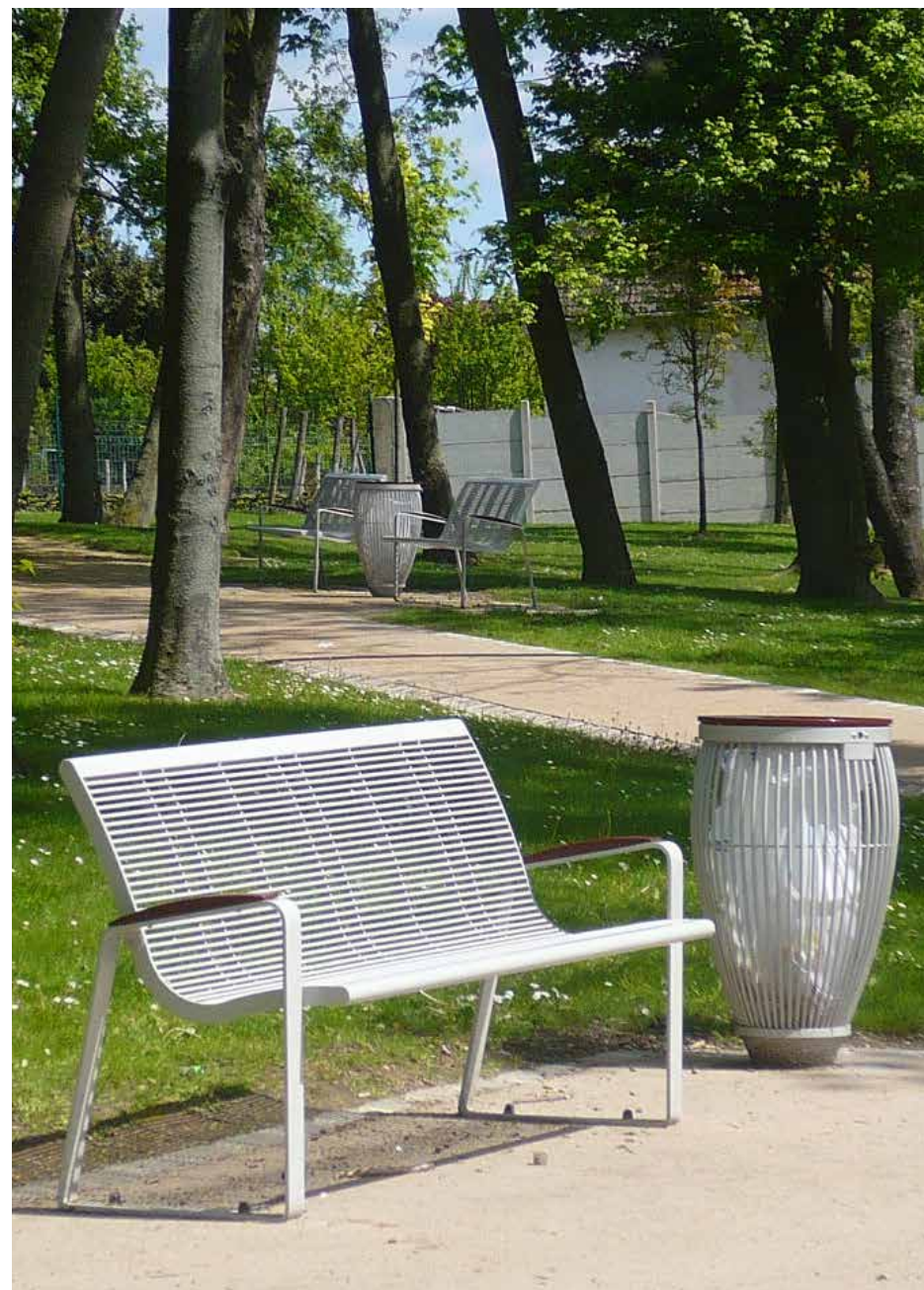
Mobiliers Twist
Sangatte - 62 - France





Ensemble Garden City
Le Havre - 76 - France

Mobilier Garden City
Boulogne-sur-Mer - 62 - France



Banc et corbeille Garden City
Villiers-sur-Marne - 94 - France

Azur Tab'

Design : Bernard ALTHABEGOÏTY

NEW



Banc 3 places Azur Tab'
Réf. 10 2190

Azur

Design : Philippe RIEHLING

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré

Acier zingué peint

Planches en PVC sur consultation



**Existe avec
accoudoirs**



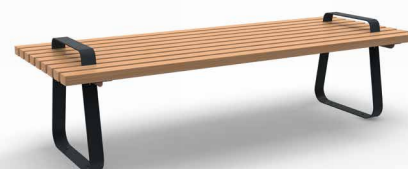
Banc 3 places
Réf. 10 0190



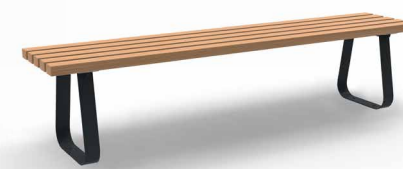
Banc 2 places
Réf. 10 0191



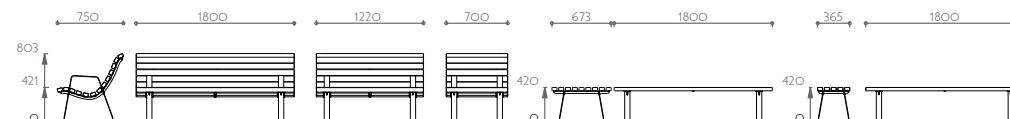
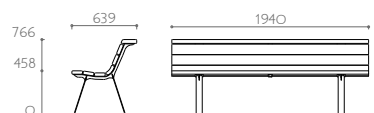
Chaise
Réf. 10 0192



Banquette large
Réf. 10 0196



Banquette étroite
Réf. 10 0195



Conversation

Design : Bernard ALTHABEGOÏTY

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré

Fonte d'acier peinte



Grand banc 3 places

Réf. 10 0060



Méridienne

Réf. 10 0068



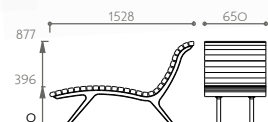
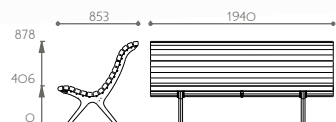
Banquette large

Réf. 10 0065



Banquette étroite

Réf. 10 0066



Conversation Tablette

Design : Bernard ALTHABEGOÏTY

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré

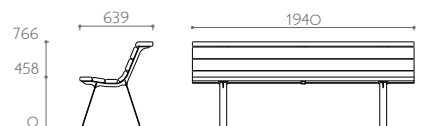
Fonte d'acier peinte



**Banc 3 places
Conversation tablette**
Réf. 10 0070



Configuration en continu



Confort

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Frêne lasuré, bois dur brut ou lasuré

Fonte d'acier peinte



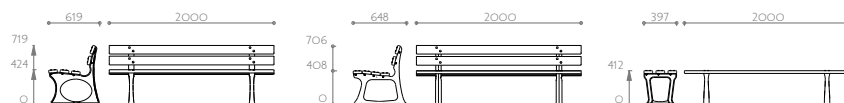
Banc 3 places Confort 1
Réf. 10 0002



Banc 3 places Confort 2
Réf. 10 0003



Banquette Intermède
Réf. 10 0009





Banc 3 places Confort 2
Réf. 10 0003

www.sineugraff.com - 111



Confort

Plastique Recyclé Renforcé

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Plastique recyclé renforcé

Fonte d'acier peinte



Banc 3 places Confort 1
Réf. 10 0002 PM1B OP00

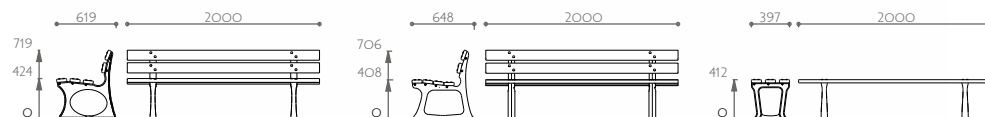


Banc 3 places Confort 2
Réf. 10 0003 PM1S OP00



Banquette Intermède
Réf. 10 0009 PM1G OP00

Teintes PRR disponibles



Confort City

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint city ou découpé laser

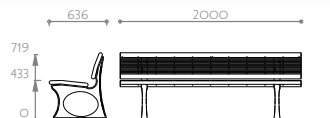
Fonte d'acier peinte



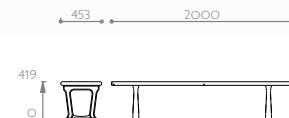
Banc Confort 2 - Saint Denis
3 places
Réf. 13 004



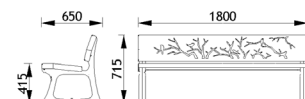
Banc Confort 1 - Citadelle
3 places
Réf. 13 0005



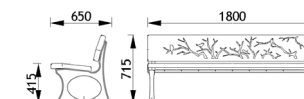
Banquette Citadelle
3 places
Réf. 13 0005B



Banc Confort 2 - Nature
3 places
Réf. 13 1003



Banc Confort 1 - Nature
3 places
Réf. 13 1013



Confort Évolution

Design : Sineu Graff

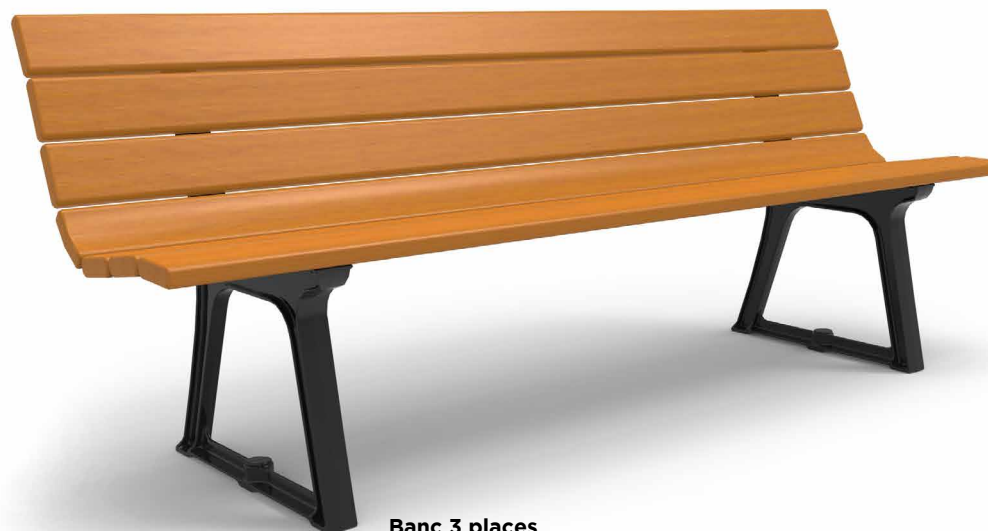
Matériaux :

Frêne lasuré ou bois exotique brut ou lasuré

Fonte d'acier



**Existe avec
accoudoirs**



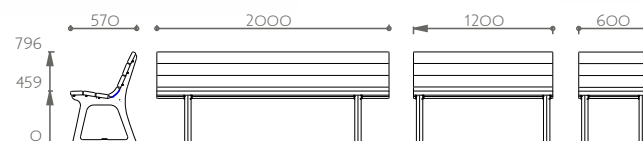
Banc 3 places
Réf. 10 2033



Banc 2 places
Réf. 10 2023



Chaise
Réf. 10 2013





Existe avec
accoudoirs

Confort Évolution City

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier city zingué peint
Fonte d'acier



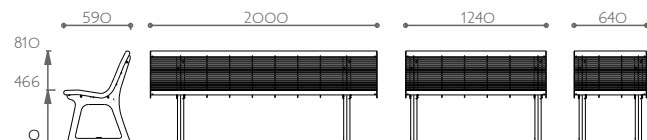
Banc 3 places
Réf. 13 2033



Banc 2 places
Réf. 13 2023



Chaise
Réf. 13 2013



Confort Évolution

Plastique Recyclé Renforcé

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Plastique recyclé renforcé

Fonte d'acier peinte



**Existe avec
accoudoirs**



Banc 3 places
Réf. 10 2033 PM1N OP00

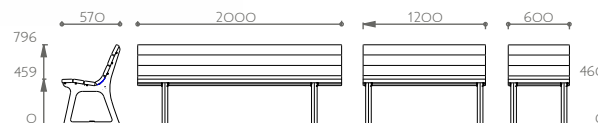


Banc 2 places
Réf. 10 2023 PM1S OP00



Chaise
Réf. 10 2013 PM1G OP00

Teintes PRR disponibles



Centaure

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Frêne lasuré, bois dur brut ou lasuré

Fonte d'acier peinte



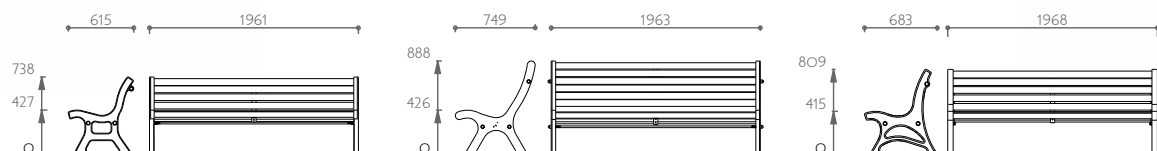
Centaure Evolution 3 places
Réf. 10 0100



Royal 3 places
Réf. 10 0050



Expression 3 places
Réf. 10 0310



Centaure

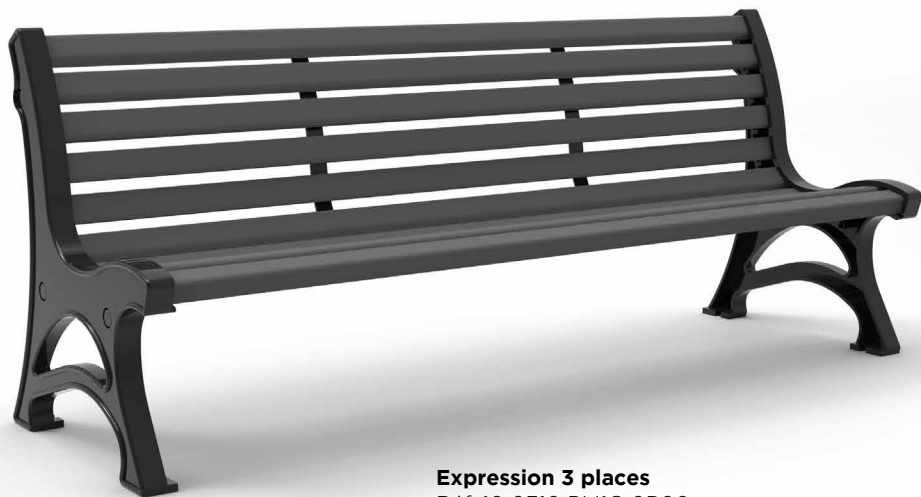
Plastique Recyclé Renforcé

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Plastique recyclé renforcé

Fonte d'acier peinte

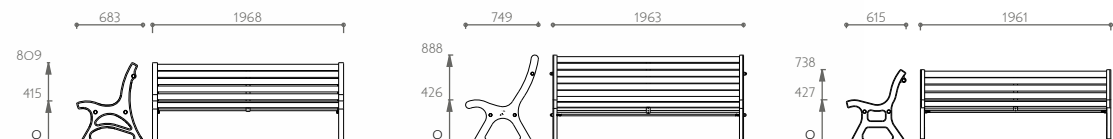


Expression 3 places
Réf. 10 0310 PM1G OP00



Royal 3 places
Réf. 10 0050 PM1S OP00

Teintes PRR disponibles



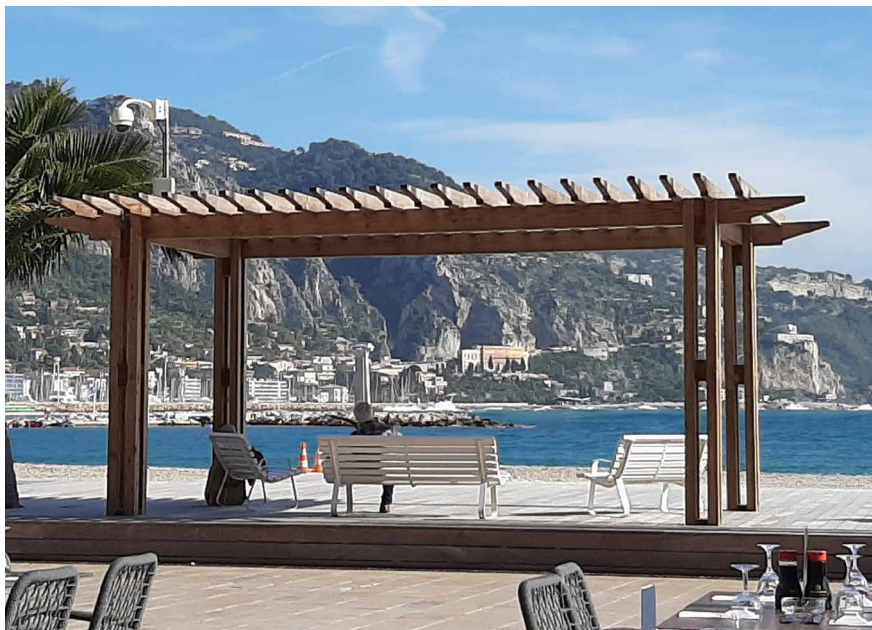


PREFER
THE
ORIGINAL

Centaure Évolution
Réf. 10 0100 PM1B OP00

www.sineugraff.com - 119





Bancs Azur
Menton - 06 - France



Bancs Confort Évolution
Lanester - 56 - France

Bancs Confort Évolution PRR
Installation éphémère

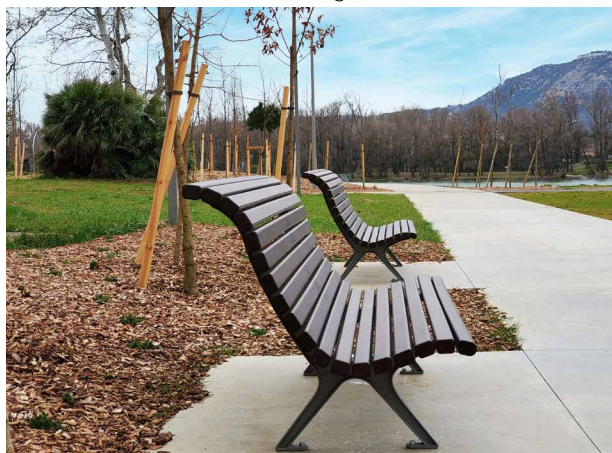
Banc Confort 2 Nature
Bourbourg - 59 - France



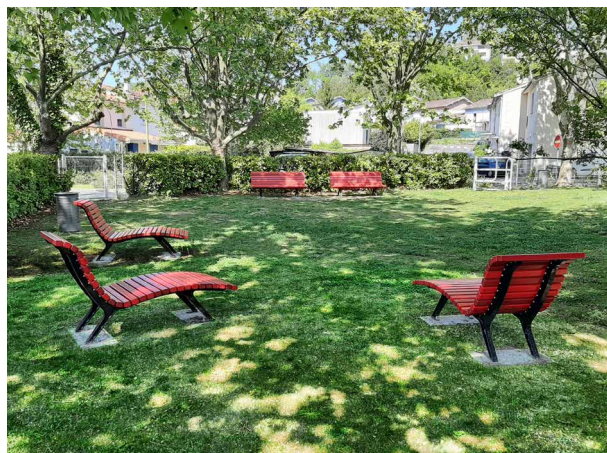


Banc Centaure Évolution
Den Helder - Pays-Bas

Bancs Conversation
Bourg-les-Valence - 26 - France



Méridiennes Conversation
Lormont - 33 - France



Chaises Confort Évolution
Nice - 06 - France



Optima

Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :

Planches en frêne lasuré ou
bois dur brut ou lasuré
Acier zingué peint



**Existe avec
accoudoirs**



Banc 3 places
Réf. 10 3030



Banc 2 places
Réf. 10 3020



Chaise
Réf. 10 3010



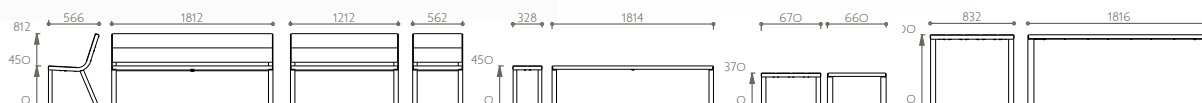
Banquette 3 places
Réf. 10 3060



Table basse
Réf. 10 3070



Table haute
Réf. 10 3080





Existe avec
accoudoirs

Opticar

Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :

Carrelets en frêne lasuré
ou en bois dur brut ou lasuré
Acier zingué peint



Banc 3 places
Réf. 10 3035



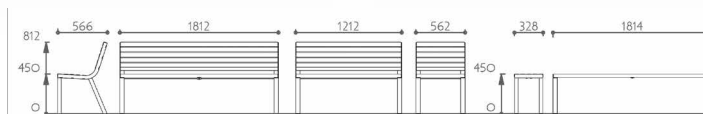
Banc 2 places
Réf. 10 3025



Chaise
Réf. 10 3015



Banquette 3 places
Réf. 10 3065

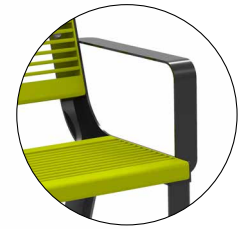


Optima City

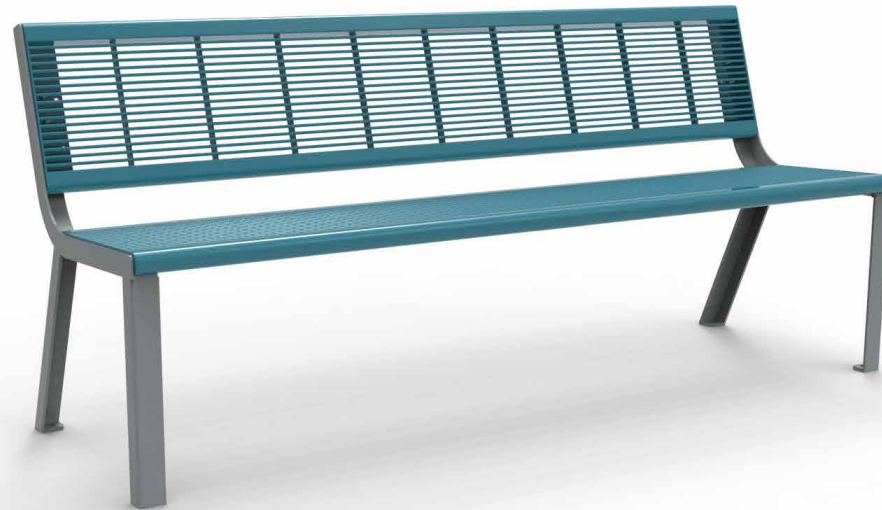
Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :

Acier zingué peint



Existe avec
accoudoirs



Banc 3 places
Réf. 13 3030 CITY



Banc 2 places
Réf. 13 3020 CITY



Chaise
Réf. 13 3010 CITY



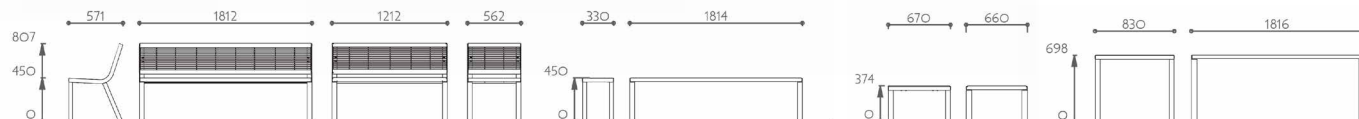
Banquette 3 places
Réf. 13 3060 CITY



Table basse
Réf. 13 3070 CITY



Table haute
Réf. 13 3080 CITY





Existe avec
accoudoirs

Optima découpe laser

Design : Sineu Graff

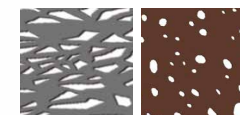
Matériaux :

Acier zingué peint



Banc 3 places Nature
Réf. 13 3030 NAT

Habillages disponibles



Graphique

Galets



Nature

Racines



Jazz



Banc 2 places Racines
Réf. 13 3020 RAC



Chaise Nature
Réf. 13 3010 NAT



Banquette 3 places Graphique
Réf. 10 3060 GRA



Table basse Jazz
Réf. 13 3070



Table haute Nature
Réf. 13 3080 NAT



Zénith

Design : Emmanuel ROULET

Matériaux :

Frêne lasuré, bois dur brut ou lasuré
Fonte d'acier peinte



Banc 3 places
Réf. 10 0630



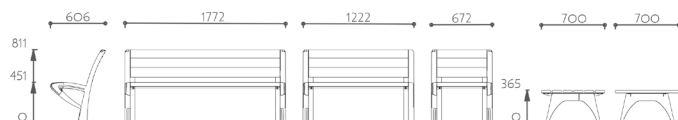
Chaise
Réf. 10 0610



Banc 2 places
Réf. 10 0620



Table basse
Réf. 10 0640
Pieds en acier zingué peint



Zénith City

Design : Emmanuel ROULET

Matériaux :

Acier zingué peint
Fonte d'acier peinte



Banc 3 places
Réf. 13 0630



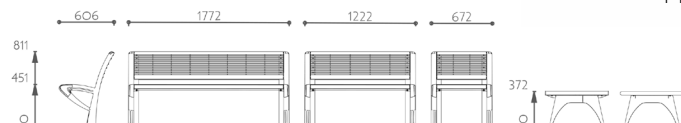
Chaise
Réf. 13 0610



Banc 2 places
Réf. 13 0620



Table basse
Réf. 13 0640
Pieds en acier zingué peint



Rendez-vous

Design : Emmanuel ROULET

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois brut ou lasuré

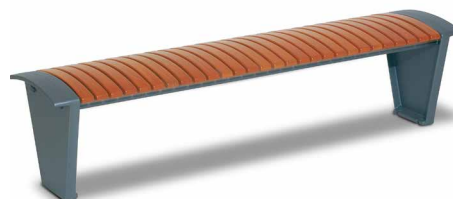
Fonte d'acier peinte



Banc 3 places
Réf. 10 0200



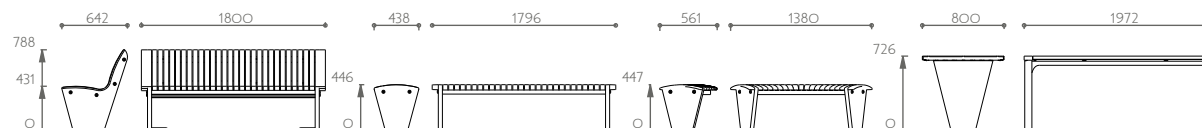
Banquette courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 2,12 m
Diamètre extérieur Ø 2,99 m
Réf. 10 0205C



Banquette 3 places
Réf. 10 0205



Table haute
Réf. 10 0425 LATTES
Pieds en acier zingué peint

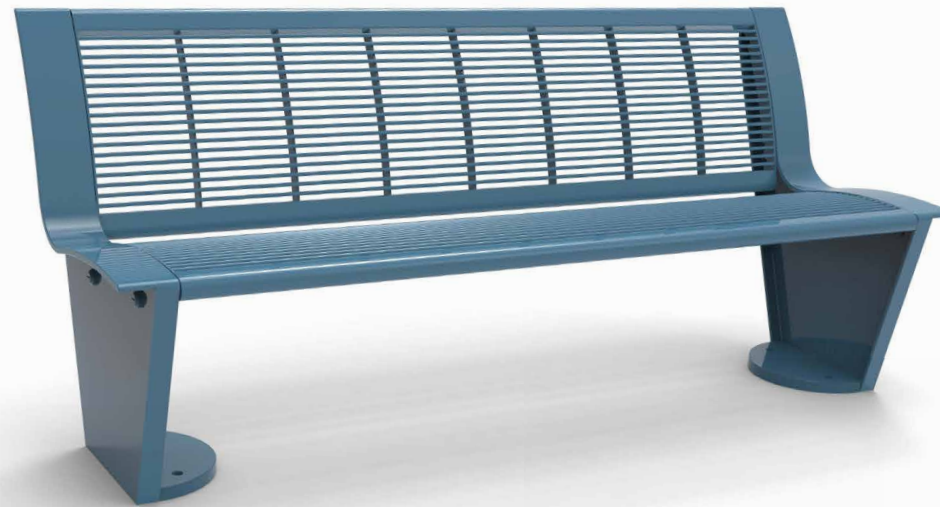


Rendez-vous City

Design : Emmanuel ROULET

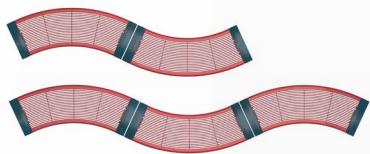
Matériaux :

Acier zingué peint
Fonte d'acier peinte

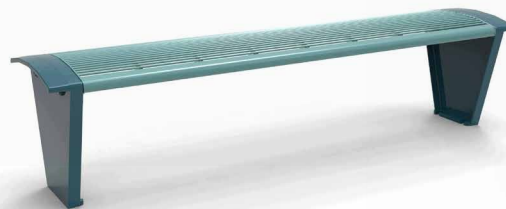


Banc 3 places
Réf. 13 0200

Exemples de combinaisons



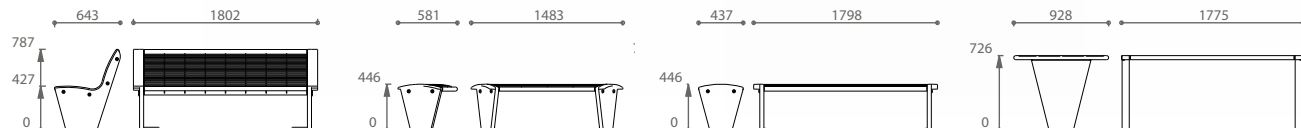
Banquette courbe 3 places
Diamètre intérieur Ø 2,20 m
Diamètre extérieur Ø 3,07 m
Réf. 13 0205C



Banquette 3 places
Réf. 13 0205



Table haute
Réf. 13 0425
Pieds en acier zingué peint



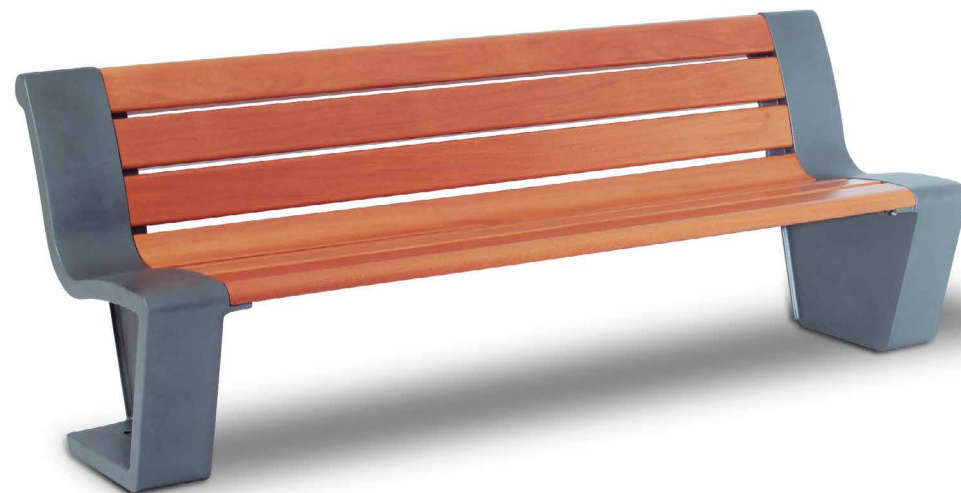
Métropolis

Design : Emmanuel ROULET

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré

Fonte d'acier peinte



Banc 3 places

Réf. 10 0210



Banquette 3 places

Réf. 10 0215

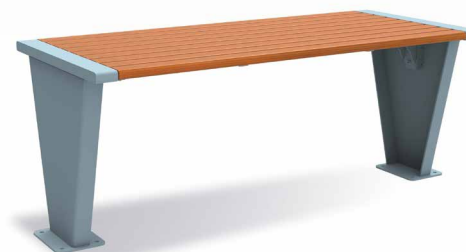
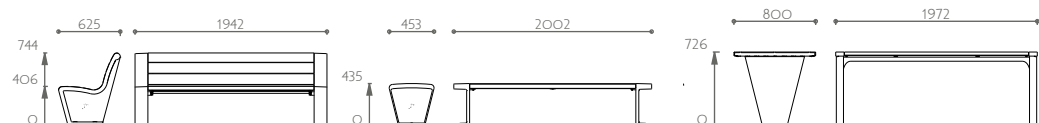


Table haute

Réf. 10 0425 LATTES

Pieds en acier zingué peint



Opéra

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Frêne lasuré ou bois dur brut ou lasuré
Fonte d'acier peinte



Banc 3 places
Réf. 10 298400



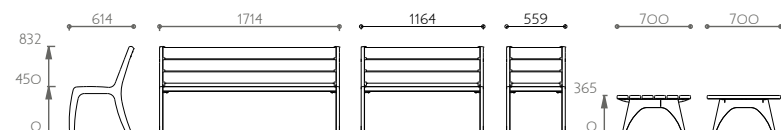
Banc 2 places
Réf. 10 298402



Chaise
Réf. 10 298405



Table basse
Réf. 10 0640





Banc 3 places
Réf. 10 0802

Victoria

Design : Sineu Graff

Matériau :
Bois dur brut ou lasuré



Banc 3 places
Réf. 10 0802



Fauteuil
Réf. 10 0804



Banquette 3 places
Réf. 10 0806



Table basse
Réf. 10 0805



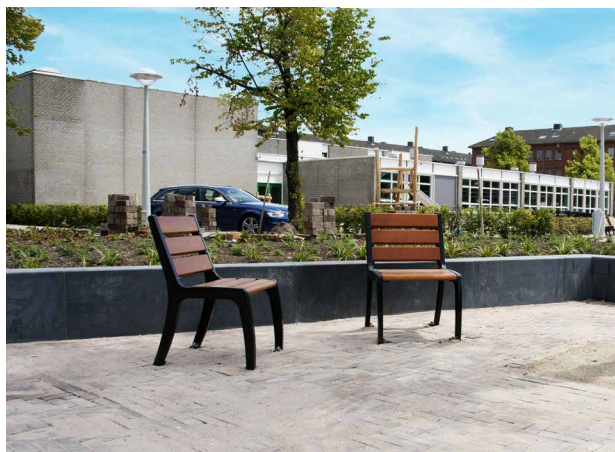
Table haute
Réf. 10 0803





Bancs Optima
Cambridgeshire - Royaume Uni

Chaises Opéra
Amsterdam - Pays-Bas



Chaises Optima Graphique
Meaux - 77 - France



Bancs et chaises Opticar
Carquefou - 44 - France





Banc Victoria
Lisses - 91 - France

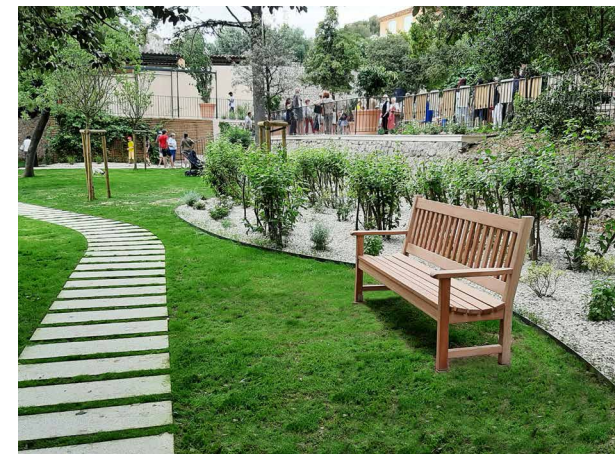
Banc Rendez-vous
Marcq-en-Baroeul - 59 - France

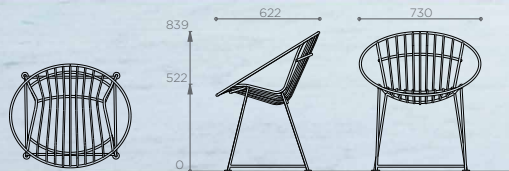


Bancs Optima
Moirans - 38 - France



Banc Victoria
Vitrolles - 13 - France





Aliou

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Fers à béton vernis

Fixation : sur platines ou à enfourir



Fauteuil Aliou
Réf. 13 6015

www.sineugraff.com - 137

sineu
graff

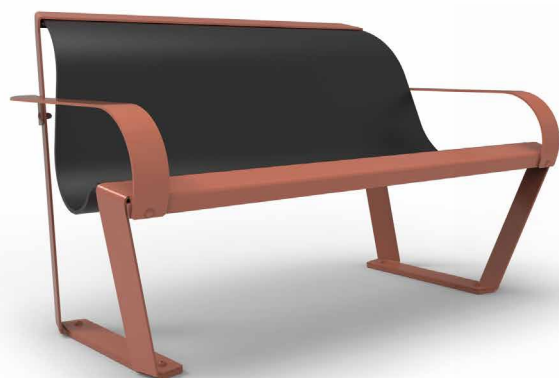




Rubber Line

Design : Clément WILLEMIN





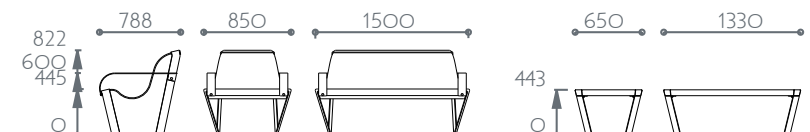
**Banc 2 places
avec accoudoirs**
Réf. 10 4125



Table
Réf. 10 4070



**Fauteuil haut
avec accoudoirs**
Réf. 10 4115



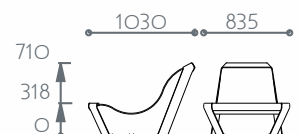
Rubber Line

Design : Clément WILLEMIN

Matériaux :
Acier zingué peint
Caoutchouc armé



Fauteuil bas
Réf. 10 4010





Live

Design : Fred TERRY - Agence STOA





Table 4 assises

Réf. 15 1240

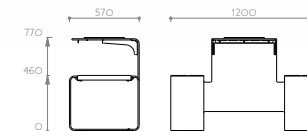
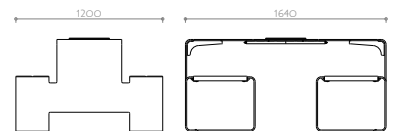
Plateau de jeu «Ne t'en fais pas» en option



2x Table 2 assises

Réf. 15 1220

Plateau de jeu «Morpions» en option



Live

Design : Fred TERRY - Agence STOA

Matériaux :

Acier zingué peint

Frêne lasuré, bois dur brut ou lasuré

Plateaux de jeu en HPL

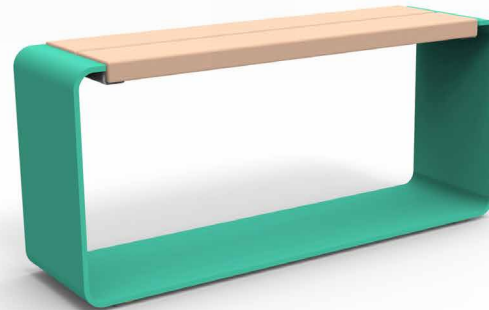


Table haute
Réf. 15 1300

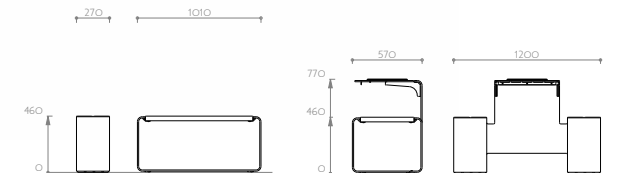
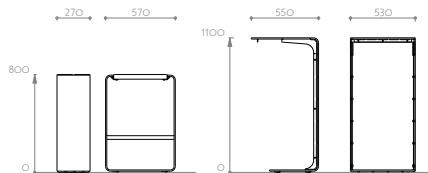


Table 2 assises
Réf. 15 1220
Plateau de jeu «Échiquier» en option

Tabouret haut
Réf. 15 1150



Banquette 2 places
Réf. 15 1120





Fauteuils Aliou
Metz - 57 - France

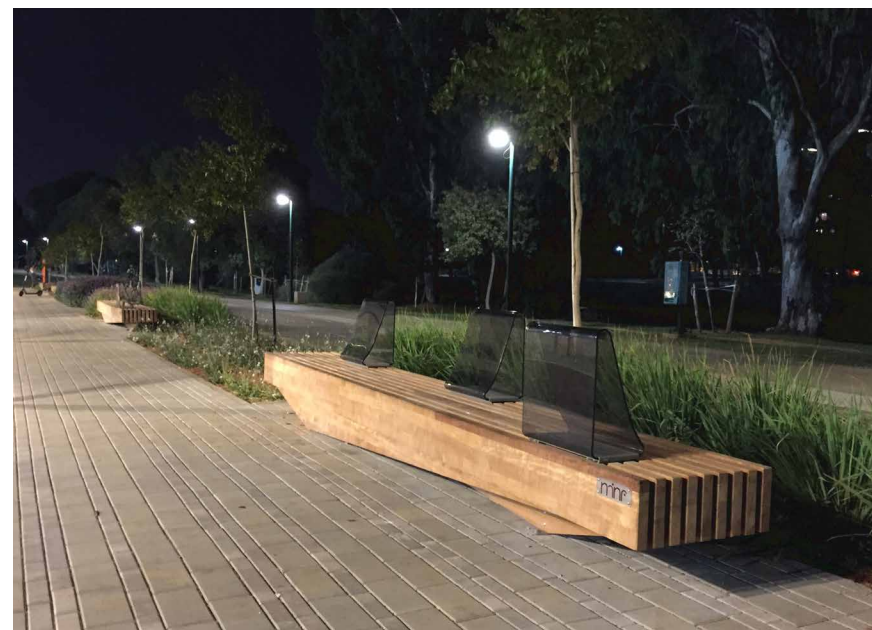


Table Live avec échiquier
Hasselt - Belgique



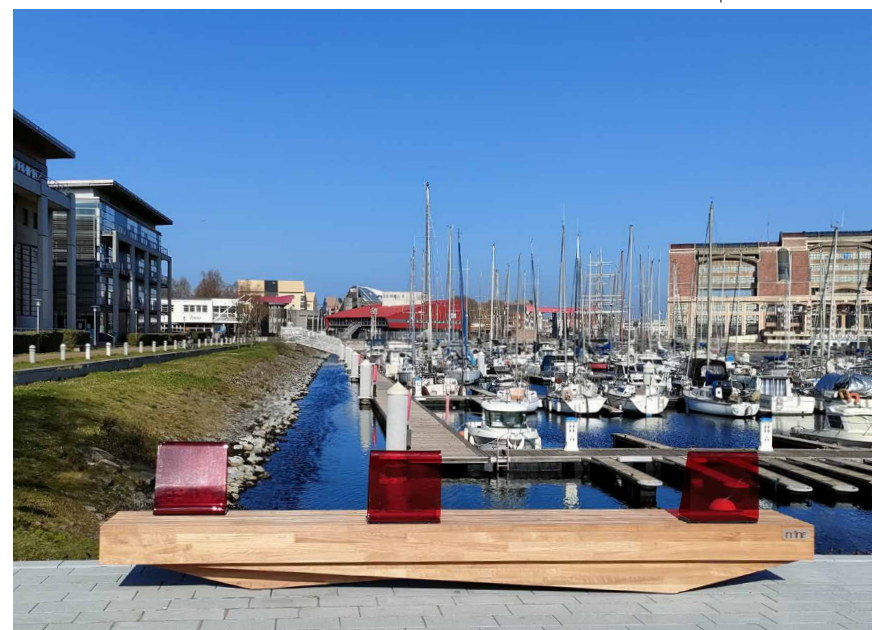
Tables Live avec assises
Sartrouville - 78 - France

Rubber chair et table
Clermont-Ferrand - 63 - France



Banc Nine
Tel Aviv - Israël

Banc Nine
Dunkerque - 59 - France



Ville végétale

Vivre autrement la nature

La verdure en ville, un trésor exquis, justifie sa présence luxuriante. Fleurs et plantes, une symphonie de couleurs, offrent aux citadins mille bienfaits. Elles égayent le paysage, variations de tailles paisibles, se détachant des façades dures. L'évapotranspiration végétale rafraîchit les villes et amplifie la perméabilité des sols. Les insectes et les oiseaux trouvent refuge en ce havre de vie. Structures florales hors-sol, tout comme les retenues de terre, charment les passionnés, reconnectent à l'essence. En captant CO₂ et abaissant la température, les plantations urbaines, instinct gravé, nous lient à la terre. Notre essence, verdoisement intérieur, aspire à fouler le sol, dans la cité qui nous entoure.





Steel Garden



Une solution innovante pour économiser l'eau !

Sineu Flor®



La bille d'argile, un matériau :

Écologique : elle est naturelle, durable et recyclable.

Drainant : une bille calibrée 8/16, qui permet d'avoir 45% de vide entre les billes pour une meilleure aération des racines.

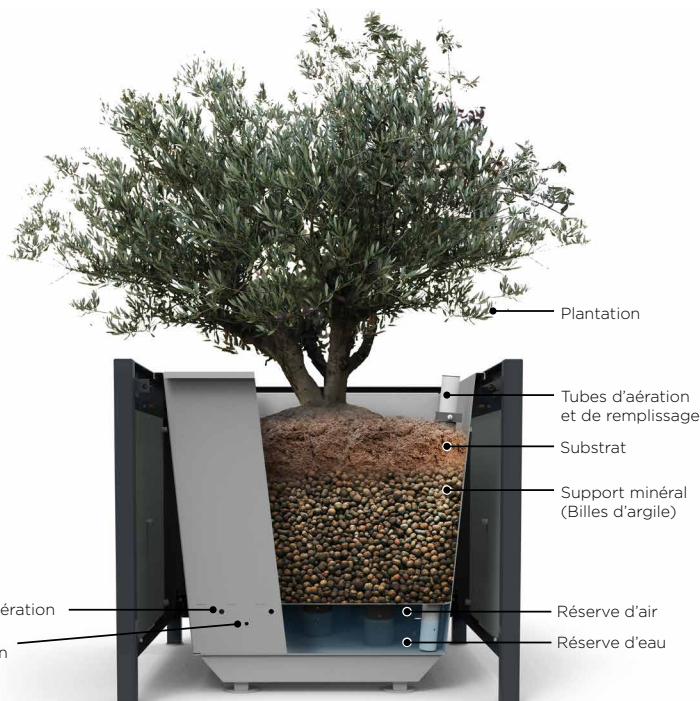
Hydro-rétenteur : retient l'eau de pluie ou d'arrosage.

Hygro-rétenteur : capte l'humidité et la restitue.

Imputrescible : pérennité technique et chimique.

Incombustible : possibilité de mise en œuvre à l'intérieur des bâtiments.

Microporeuse : se charge en eau sans augmenter de volume.



Sineu Flor® est une solution brevetée qui va vous permettre d'économiser l'eau et les ressources associées tout en optimisant la végétalisation hors sol.

Sineu Graff a mis au point ce brevet pour répondre à une problématique que nous rencontrons tous les jours chez nos clients. **Développer le fleurissement de qualité des villes** accroît inexorablement la consommation de ressources en eau, en temps, en main-d'œuvre.

Or, cette consommation croissante des ressources n'est pas compatible avec des objectifs environnementaux, des exigences budgétaires, des ressources de plus en plus limitées.

Sineu Flor® est la solution qui va vous permettre de poursuivre le fleurissement de votre ville, la valorisation de votre cadre de vie. Cette innovation brevetée diminue à la fois la consommation d'eau et la fréquence d'arrosage tout en améliorant la qualité du fleurissement.

1 Réduction de la consommation d'eau

Sineu Flor® est composé d'un bac technique, d'un support minéral (la bille d'argile) et d'un substrat enrichi.

La bille d'argile capte l'eau (eau d'arrosage, humidité ambiante, condensation...), la stocke et la restitue : elle permet à la plante d'absorber l'eau par osmose.

La plante dispose ainsi d'une double réserve d'eau : celle stockée dans le bac et celle stockée dans la bille d'argile.

2 Réduction de la consommation de ressources

La diminution de la fréquence d'arrosage va permettre de libérer une partie des ressources humaines dédiées à l'arrosage. Elles peuvent ainsi être redéployées vers d'autres tâches, ce qui diminue globalement le coût du fleurissement.

Exemple : Ville de Demain - 60 h de main-d'œuvre économisées sur une saison de fleurissement sur 7 jardinières équipées Sineu Flor®.

3 Réduction des gaz à effet de serre

Dans le cas d'un arrosage manuel, la diminution de la fréquence d'arrosage limite la fréquence de passage des véhicules et par conséquent les rejets de Gaz à Effet de Serre.

4 Une solution universelle

Le système Sineu Flor® s'adapte à l'ensemble des jardinières du programme de fleurissement Sineu Graff, incluant les banquettes fleuries et les jardins mobiles.

Nous proposons également un service sur mesure, avec la possibilité d'adapter notre brevet aux jardinières existantes.

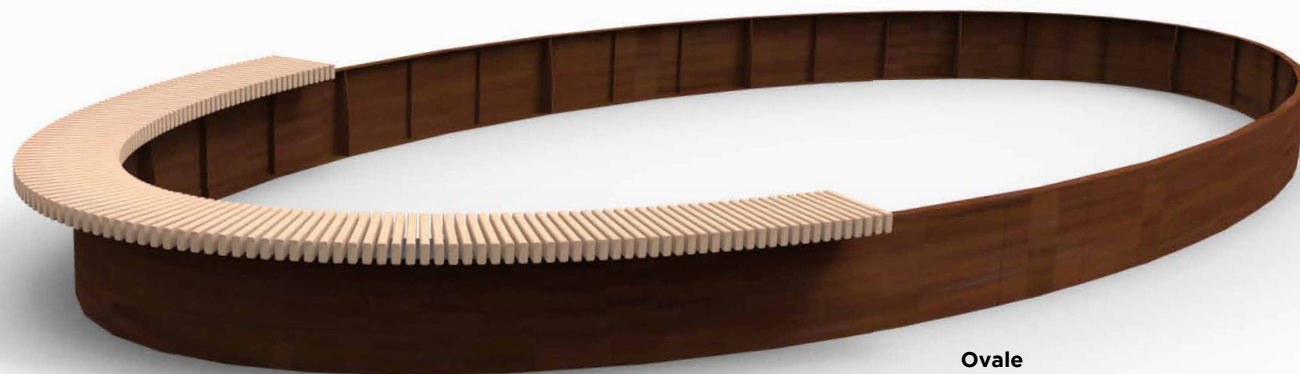
Steel Garden

Design : Sineu Graff

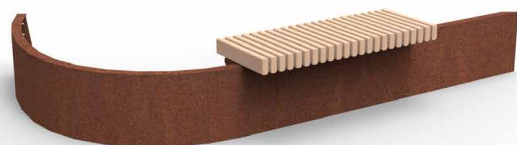
Matériaux :

Acier autopatinable de type Corten® brut ou avec traitement enrouillage accéléré + option vernis de protection et stabilisation
Assise en bois dur

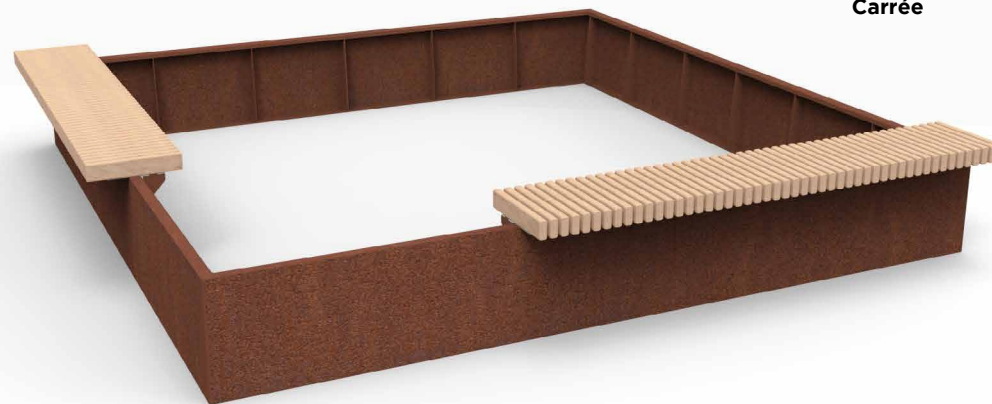
Les formes sont réalisées sur mesure pour s'adapter à chaque aménagement.
Les assises sont possibles en continu ou de manière ponctuelle.



Ovale



Demi-goutte



Carrée



Steel Garden

Design : Sineu Graff

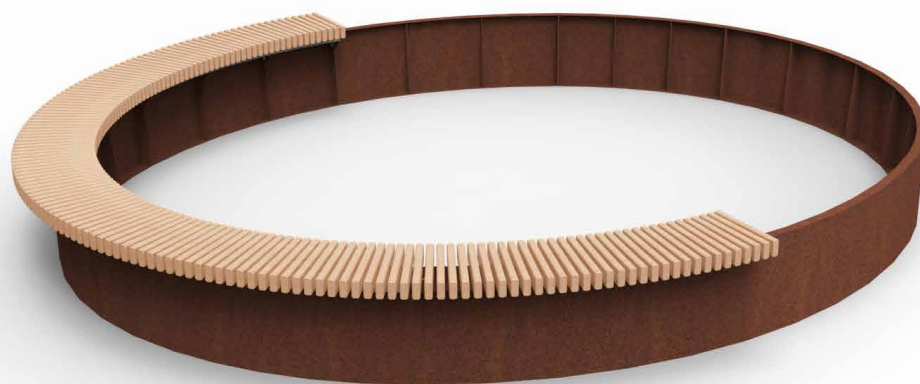
Matériaux

Acier autopatinable de type Corten® brut ou avec traitement
Enrouillement accéléré + option vernis de protection et stabilisation
Assise en bois dur

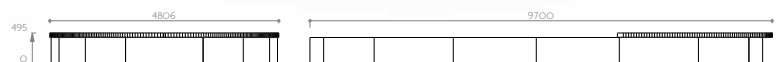
Les formes sont réalisées sur mesure pour s'adapter à chaque aménagement.
Les assises sont possibles en continu ou de manière ponctuelle.



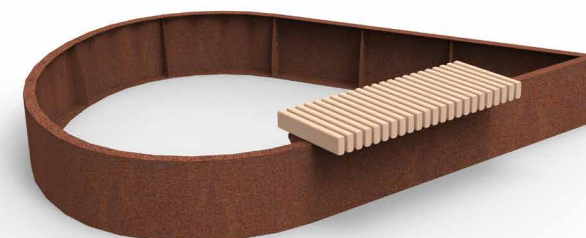
Rectangulaire



Ronde



Goutte



Jardins Mobiles

Design : Cécile PLANCHAIS

Matériaux :

Assise périphérique : bois dur brut ou lasuré

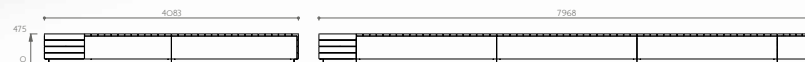
Parements : acier zingué peint

Bacs de culture : acier galvanisé



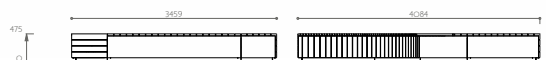
Rectangulaire

Réf. 50 0121



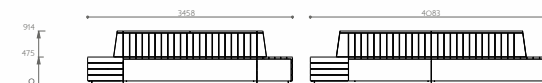
Forêt mobile carrée

Réf. 50 1101



Carrée avec arrondi

Réf. 50 0111



Jardinières mobiles

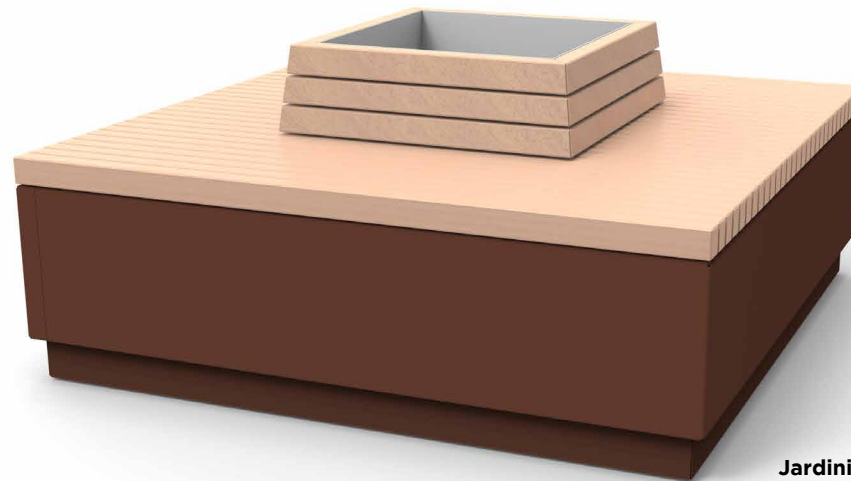
Design : Sineu Graff

Matériaux :

Assise périphérique : bois dur brut ou lasuré

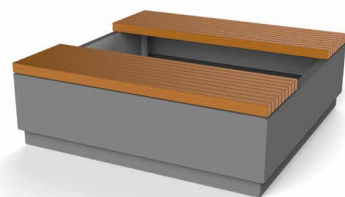
Parements : acier zingué peint

Bacs de culture : acier galvanisé



Jardinière mobile avec assise complète

Réf. 52 3140



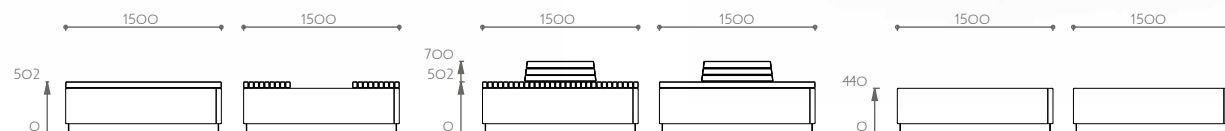
Jardinière mobile avec 2 assises

Réf. 52 3020



Jardinière mobile sans assise

Réf. 52 3000



Ylozen

Design : Arturo ERBSMAN

Matériaux :

Assise : bois dur brut

Parements : acier zingué peint

Bac de culture : acier galvanisé



La grande feuille podium
Réf. 17 0102



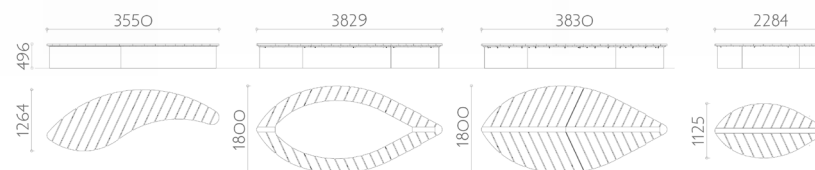
La feuille podium
Réf. 17 0101



La grande feuille courbe
Réf. 17 0202



La grande feuille végétale
Réf. 17 0112





Ylozen



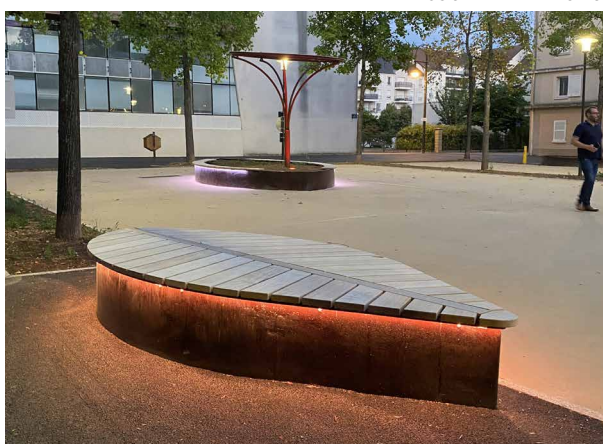
Crédit photo : Anne Lena Tande Sandersen

Jardins mobiles
Bamble - Norvège

Steel Garden
Brignais - 69 - France



Ylozen
Meaux - 77 - France



Jardinière mobile
Vélizy-Villacoublay - 78 - France





Jardins mobiles
Meaux - 77 - France

Ylozen
Deuil-la-Barre - 95 - France



Steel Garden
La Ferté-sous-Jouarre - 77 - France

Volubilis

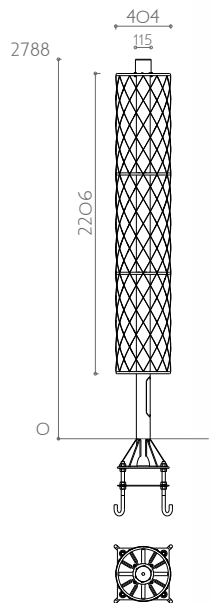
Design : Vincent MAYOT – Agence Mayot et Toussaint

Matériaux :

Acier zingué peint

Maille acier inoxydable

**Disponible pré-équipé
avec trappe de visite
et chapeau démontable.**



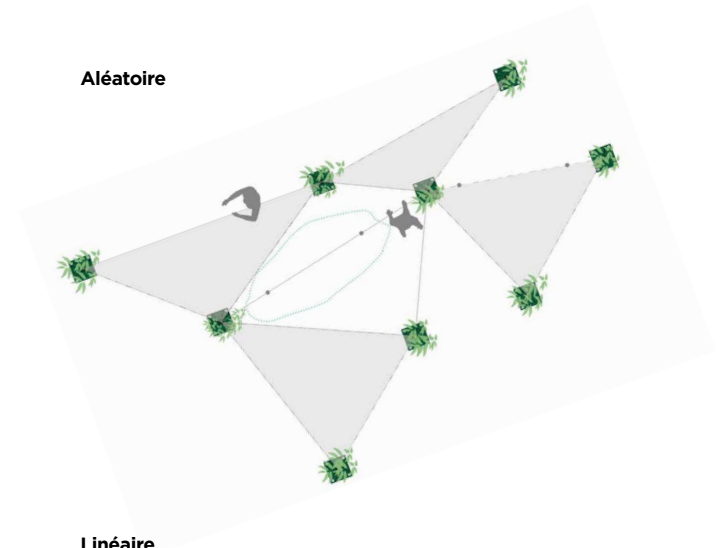
Colonne fraîcheur
Réf. 17 0801 OM10 APO0



**Colonne fraîcheur
pré-équipée**
Réf. 17 0801 OM10 AP01

Exemples de configurations :

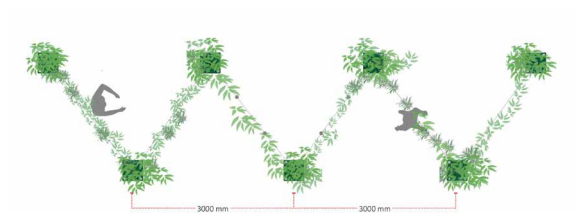
Aléatoire



Linéaire

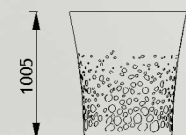
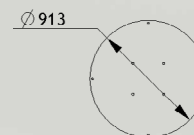


En quinconce





Volubilis



Pot Galets 410 L
Réf. 19 0010

Vases Urbains

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Acier zingué peint
Bacs de culture : acier galvanisé
ou PEHD rotomoulé (Marguerite)
Fonte d'acier FGS pour le pot Galets



Vase Graphique

18 L : Réf. 0299 725 GRA
56 L : Réf. 0299 705 GRA
112 L : Réf. 0299 715 GRA
210 L : Réf. 0299 735 GRA



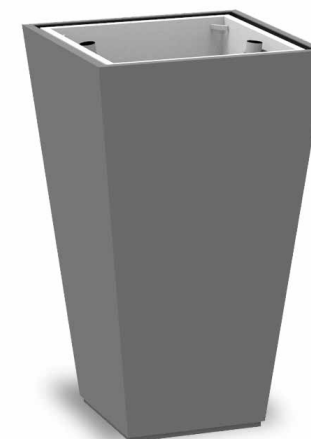
Vase Classique

18 L : Réf. 299 725
56 L : Réf. 299 705
112 L : Réf. 299 715
210 L : Réf. 299 735



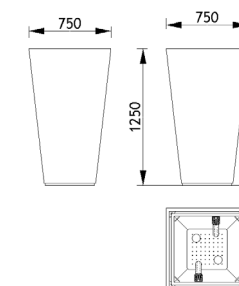
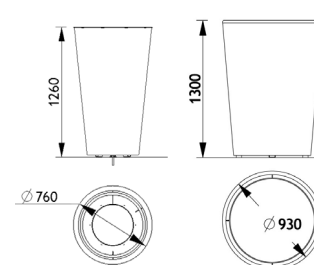
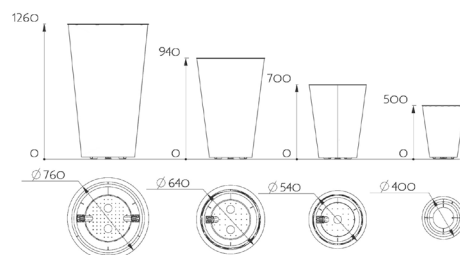
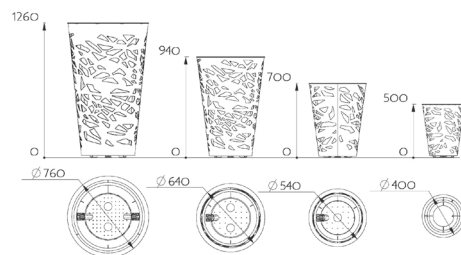
Vase Marguerite

265 L : Réf. 299 700
420 L : Réf. 299 710



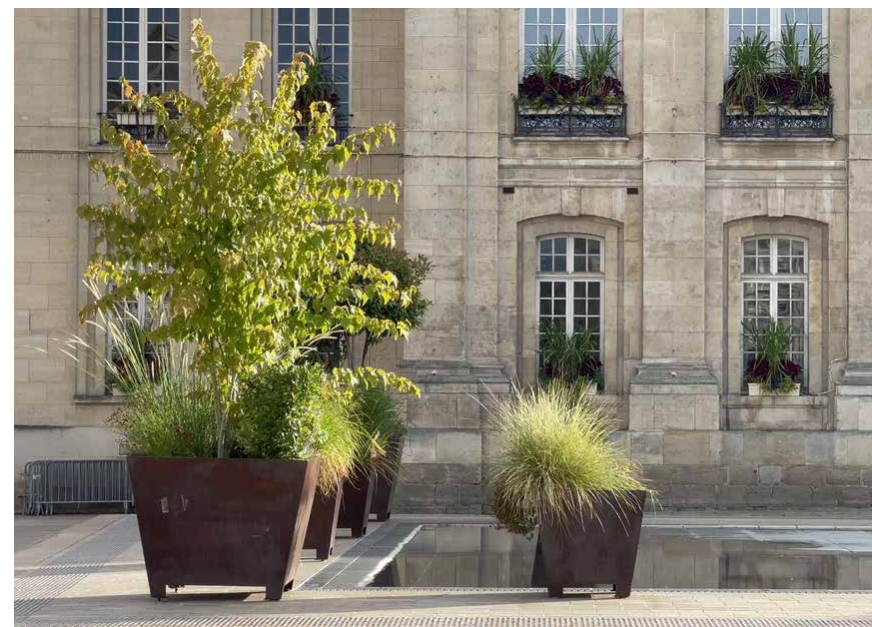
Vase Pyramidal

270 L : Réf. 0299 755





Vase urbain Graphique
Meaux - 77 - France



Jardinière conique Steel
Beauvais - 60 - France

Retenue de terre acier type Corten®
Colmar - 68 - France





Pots Galets
Sainte Adresse - 76 - France

Vases urbains Marguerite
Seynod - 74 - France



Volubilis
Dijon - 21 - France

Jardinières acier

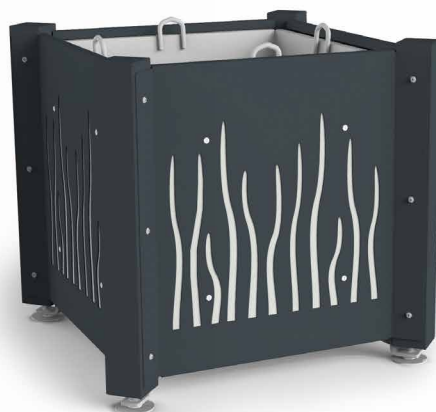
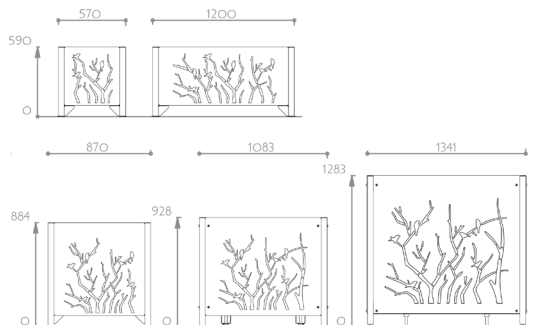
Matériaux :

Façades et poteaux : acier zingué peint
Bacs de culture : acier galvanisé
ou PEHD rotomoulé (selon modèles)
Pieds de réglage : acier inoxydable



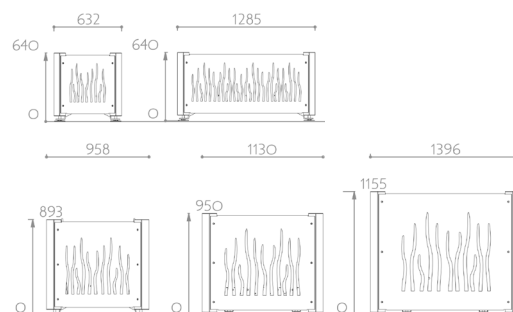
Jardinière Optima Nature

57 x 57 x H61 : Réf. 299 530M NAT
57 x 120 x H61 : 299 531M NAT
87 x 87 x H93 : 299 532M NAT
108 x 108 x H93 : 99 533M NAT
134 x 134 x H128 : Réf. 299 534M NAT



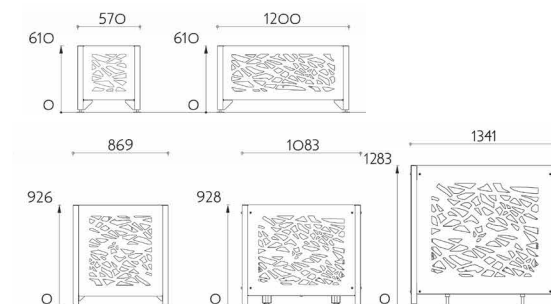
Jardinière Racines

64 x 64 x H64 : Réf. 299 673
64 x 128 x H64 : Réf. 299 674
92 x 92 x H90 : Réf. 299 578
110 x 110 x H95 : Réf. 299 677
140 x 140 x H120 : Réf. 299 676



Jardinière Optima Graphique

57 x 57 x H61 : Réf. 0299 530M GRA
57 x 120 x H61 : 0299 531M GRA
87 x 87 x H93 : 0299 532M GRA
108 x 108 x H93 : 299 533M GRA
134 x 134 x H128 : Réf. 299 534M GRA



Jardinières acier



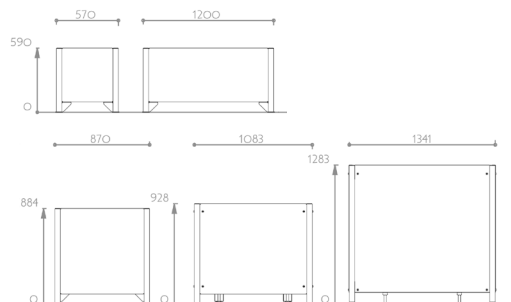
Matériaux :

Façades et poteaux : acier zingué peint
ou acier autopatinable de type Corten®
Bacs de culture : acier galvanisé
ou PEHD rotomoulé (selon modèles)
Pieds de réglage : acier inoxydable



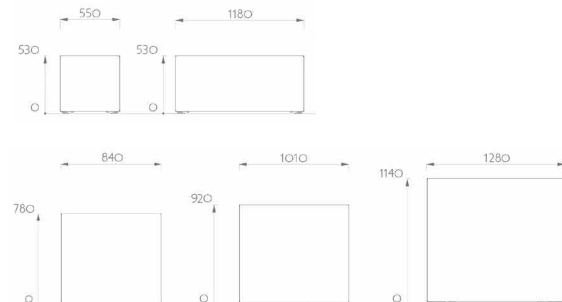
Jardinière Optima acier

57 x 57 x H59 : Réf. 299 530M
57 x 120 x H59 : Réf. 299 531M
87 x 87 x H88 : Réf. 299 532M
108 x 108 x H93 : Réf. 299 533M
134 x 134 x H128 : Réf. 299 534M



Jardinière carrée Steel

55 x 55 x H53 : Réf. 299 520 CORTEN
55 x 118 x H53 : Réf. 299 521 CORTEN
84 x 84 x H78 : Réf. 299 522 CORTEN
101 x 101 x H92 : Réf. 299 523 CORTEN
128 x 128 x H114 : Réf. 299 524 CORTEN



Jardinière conique Steel

90 x 90 x H86 : Réf. 0299 780 SB4P CORTEN
140 x 140 x H110 : Réf. 0299 790 SB4P CORTEN



Jardinières bois

Matériaux :

Habillage : bois dur brut ou lasuré
 Poteaux : acier zingué peint
 Bac de culture : acier galvanisé
 ou PEHD rotomoulé (selon modèles)
 Pieds de réglage : acier inoxydable
 Boules en fonte d'aluminium



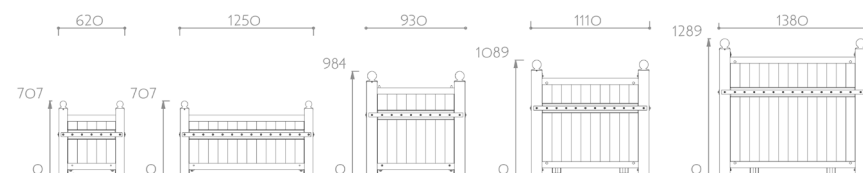
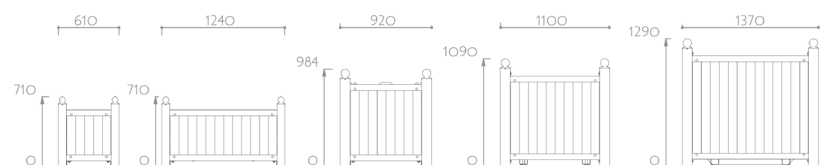
Jardinière Roseaie Évolution

61 x 61 x H71 : Réf. 299 650_VSB
 61 x 124 x H71 : Réf. 299 655_VSB
 92 x 92 x H98 : Réf. 299 561_VSB
 110 x 110 x H109 : Réf. 299 564_VSB
 137 x 137 x H29 : Réf. 299 656_VSB



Jardinière Roseaie

62 x 62 x H71 : Réf. 299 650
 62 x 125 x H71 : Réf. 299 655
 93 x 93 x H98 : Réf. 299 561
 110 x 110 x H109 : Réf. 299 564
 138 x 138 x H129 : Réf. 299 656



Jardinières bois

Matériaux :

Habillage : bois dur brut ou lasuré
 Poteaux : acier zingué peint
 Bac de culture : acier galvanisé
 ou PEHD rotomoulé (selon modèles)
 Pieds de réglage : acier inoxydable



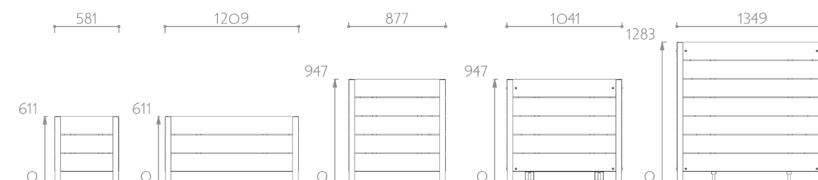
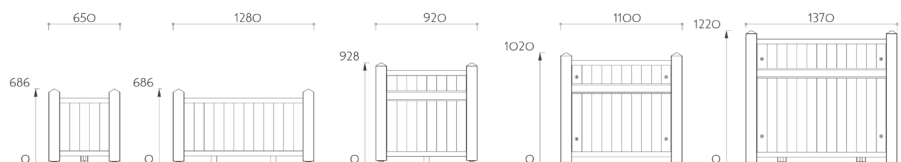
Jardinière Marquise

65 x 65 x H78 : Réf. 299 680
 65 x 128 x H78 : Réf. 299 685
 92 x 92 x H102 : Réf. 299 681
 110 x 110 x H111 : Réf. 299 684
 137 x 137 x H131 : Réf. 299 686



Jardinière Optima

58 x 58 x H61 : Réf. 299 530
 58 x 121 x H61 : Réf. 299 531
 88 x 88 x H95 : Réf. 299 532
 104 x 104 x H95 : Réf. 299 533
 135 x 135 x H129 : Réf. 299 534





Jardinières Roseraie
Sartrouville - 78 - France

Jardinières Optima
Lieuxaint - 77 - France



Jardinère Racines
Carry-le-Rouet - 13 - France



Jardinières Racines
Istres - 13 - France





Jardinières personnalisées
Issy-Les-Moulineaux - 92 - France



Jardinières Graphique
Meaux - 77 - France

Grilles d'arbres acier

Matériaux :

Acier zingué peint

Châssis périphérique normal ou renforcé

Sabot(s) de tuteurage, trappe(s) d'irrigation
et réservation spot(s) en option



Gaia



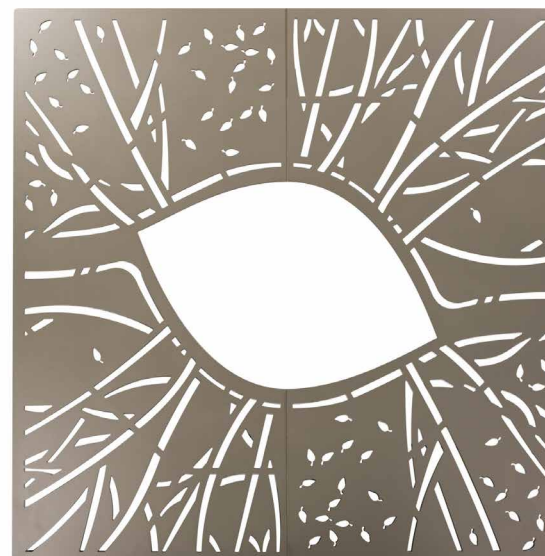
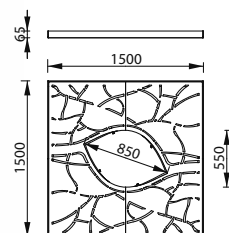
1,20 x 1,20 m : Réf. 42 320C03

1,50 x 1,50 m : Réf. 42 350C03

1,80 x 1,80 m : Réf. 42 380C03



1,80 x 1,50 m : Réf. 42 358AC03



Karma



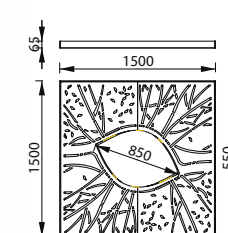
1,20 x 1,20 m : Réf. 42 320C06

1,50 x 1,50 m : Réf. 42 350C06

1,80 x 1,80 m : Réf. 42 380C06



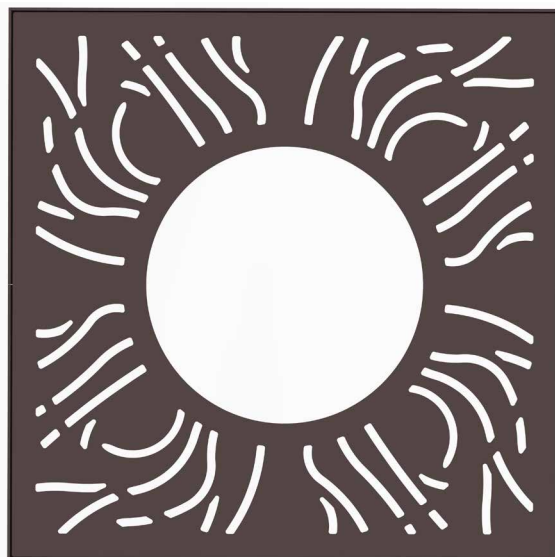
1,80 x 1,50 m : Réf. 42 358AC06



Grilles d'arbres acier

Matériaux :

Acier zingué peint
Châssis périphérique normal ou renforcé
Sabot(s) de tuteurage, trappe(s) d'irrigation
et réservation spot(s) en option



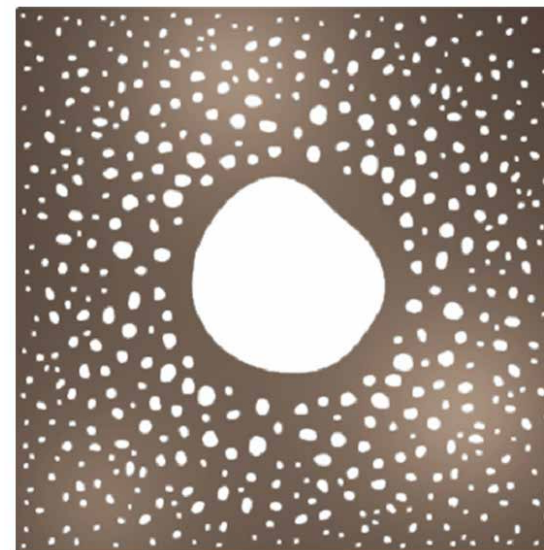
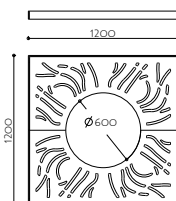
Racines



1,20 x 1,20 m : Réf. 42 22C05 GR PMR
1,50 x 1,50 m : Réf. 42 25C05 GR PMR
1,80 x 1,80 m : Réf. 42 28C05 GR PMR



Ø 1,20 m : 42 22R05 GR PMR
Ø 1,50 m : 42 25R05 GR PMR
Ø 1,80 m : 42 28R05 GR PMR



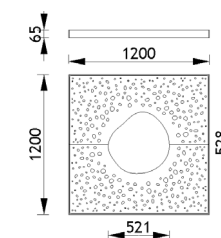
Galets



1,20 x 1,20 m : Réf. 42 22C04 GR PMR
1,50 x 1,50 m : Réf. 42 25C04 GR PMR
1,80 x 1,80 m : Réf. 42 28C04 GR PMR



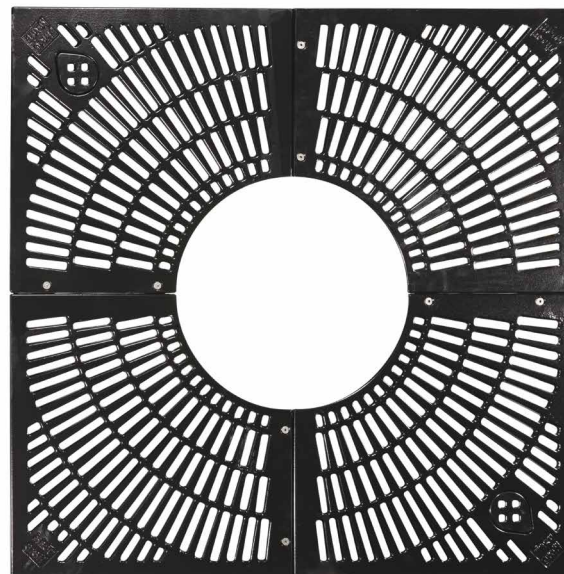
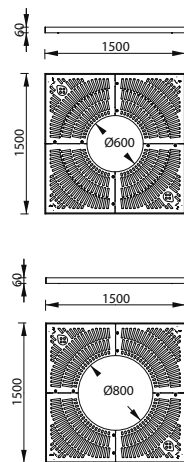
Ø 1,20 m : 42 22R04 GR PMR
Ø 1,50 m : 42 25R04 GR PMR
Ø 1,80 m : 42 28R04 GR PMR



Grilles d'arbres fonte

Matériau :

Fonte d'acier peinte
Châssis périphérique normal ou renforcé
Sabot(s) de tuteurage, trappe(s) d'irrigation
et réservation spot(s) en option

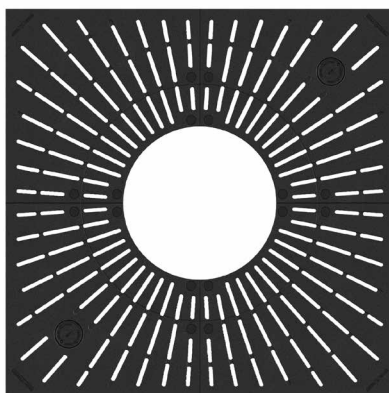
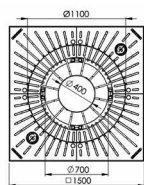


Classique



Ouverture 0,60 m
1,50 x 1,50 m : 42 4520
1,80 x 1,80 m : 42 4510

Ouverture 0,80 m
1,50 x 1,50 m : 42 4540
1,80 x 1,80 m : 42 4530



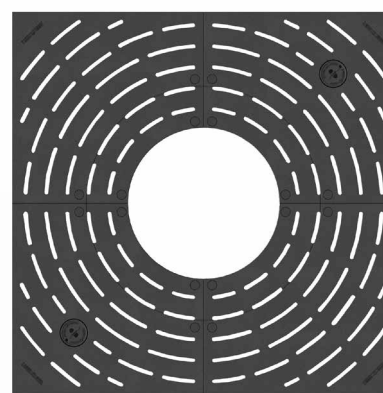
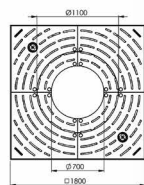
Diagonal - MEIERGUSS



1,25 x 1,25 m : Réf. 42 6501 NEW
1,50 x 1,50 m : Réf. 42 6502 NEW
1,80 x 1,80 m : Réf. 42 6503 NEW
2,00 x 2,00 m : Réf. 42 6505 NEW



Ø 1,50 m : Réf. 42 6512 NEW
Ø 2,00 m : Réf. 42 6513 NEW



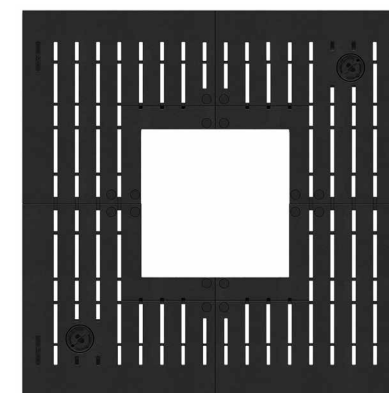
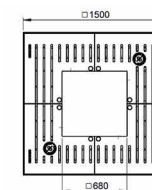
Radial - MEIERGUSS



1,25 x 1,25 m : Réf. 42 6601 NEW
1,50 x 1,50 m : Réf. 42 6602 NEW
1,80 x 1,80 m : Réf. 42 6603 NEW
2,00 x 2,00 m : Réf. 42 6605 NEW



Ø 1,50 m : Réf. 42 6612 NEW
Ø 2,00 m : Réf. 42 6613 NEW



Latéral - MEIERGUSS

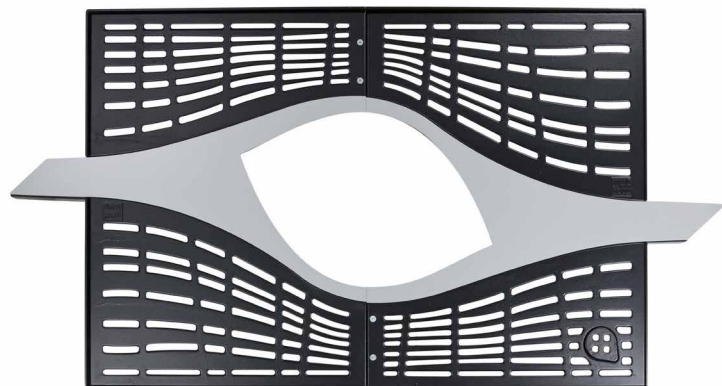


1,25 x 1,25 m : Réf. 42 6401 NEW
1,50 x 1,50 m : Réf. 42 6402 NEW
1,80 x 1,80 m : Réf. 42 6403 NEW
2,00 x 2,00 m : Réf. 42 6405 NEW

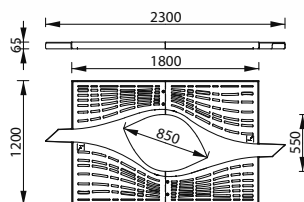
Grilles d'arbres fonte

Matériau :

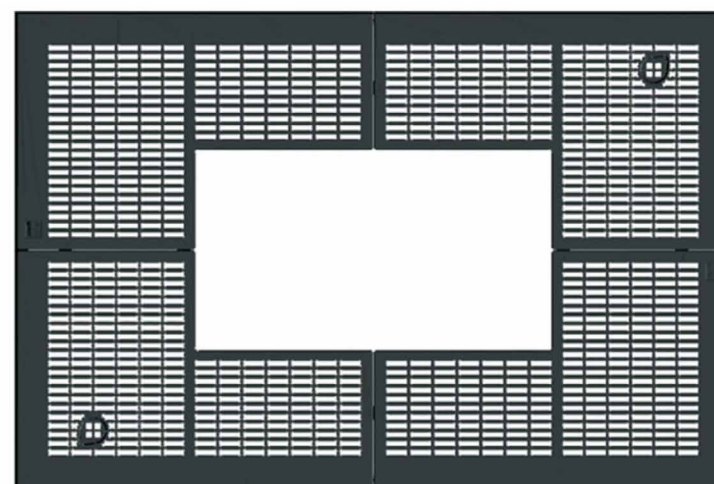
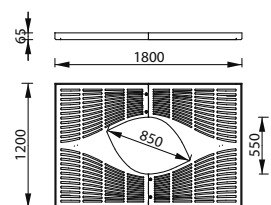
Fonte d'acier peinte
Châssis périphérique normal ou renforcé
Sabot(s) de tuteurage, trappe(s) d'irrigation
et réservation spot(s) en option



Horus 1
Réf. 42 428A01 GR



Horus 2
Réf. 42 428A02
GR

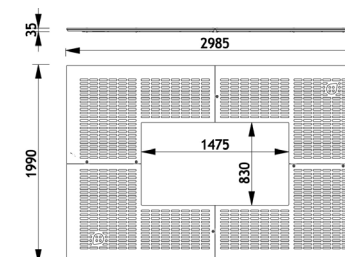


Contemporaine

Ouverture 0,60 m
1,50 x 1,50 m : 42 4620
1,80 x 1,80 m : 42 4610

Ouverture 0,80 m
1,50 x 1,50 m : 42 4640
1,80 x 1,80 m : 42 4630

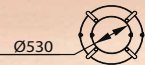
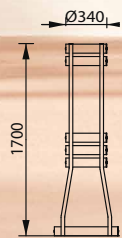
3,00 x 2,00 m : 42 4662





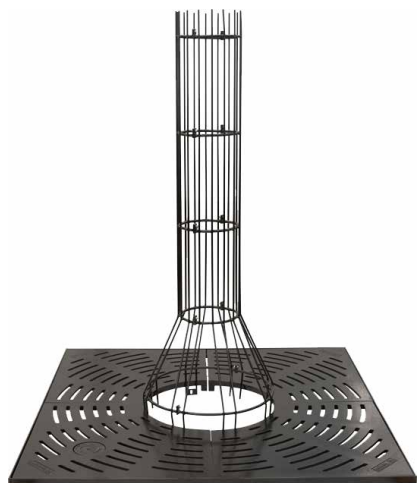
Corset d'arbre 5100
Réf. 42 5102

Grille d'arbre Radial Meierguss
Réf. 42 6602 NEW

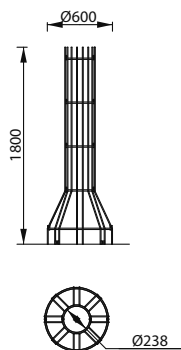


Corsets d'arbres

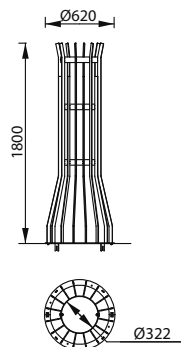
Matériau :
Acier zingué peint



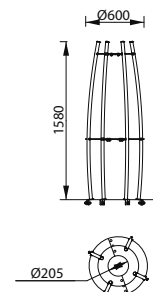
Corset d'arbre 5000
Réf. 42 5000



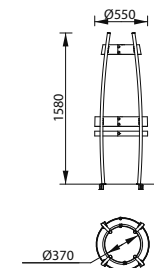
Corset d'arbre 5200
Réf. 42 5200



Corset d'arbre 3000
Réf. 42 3000



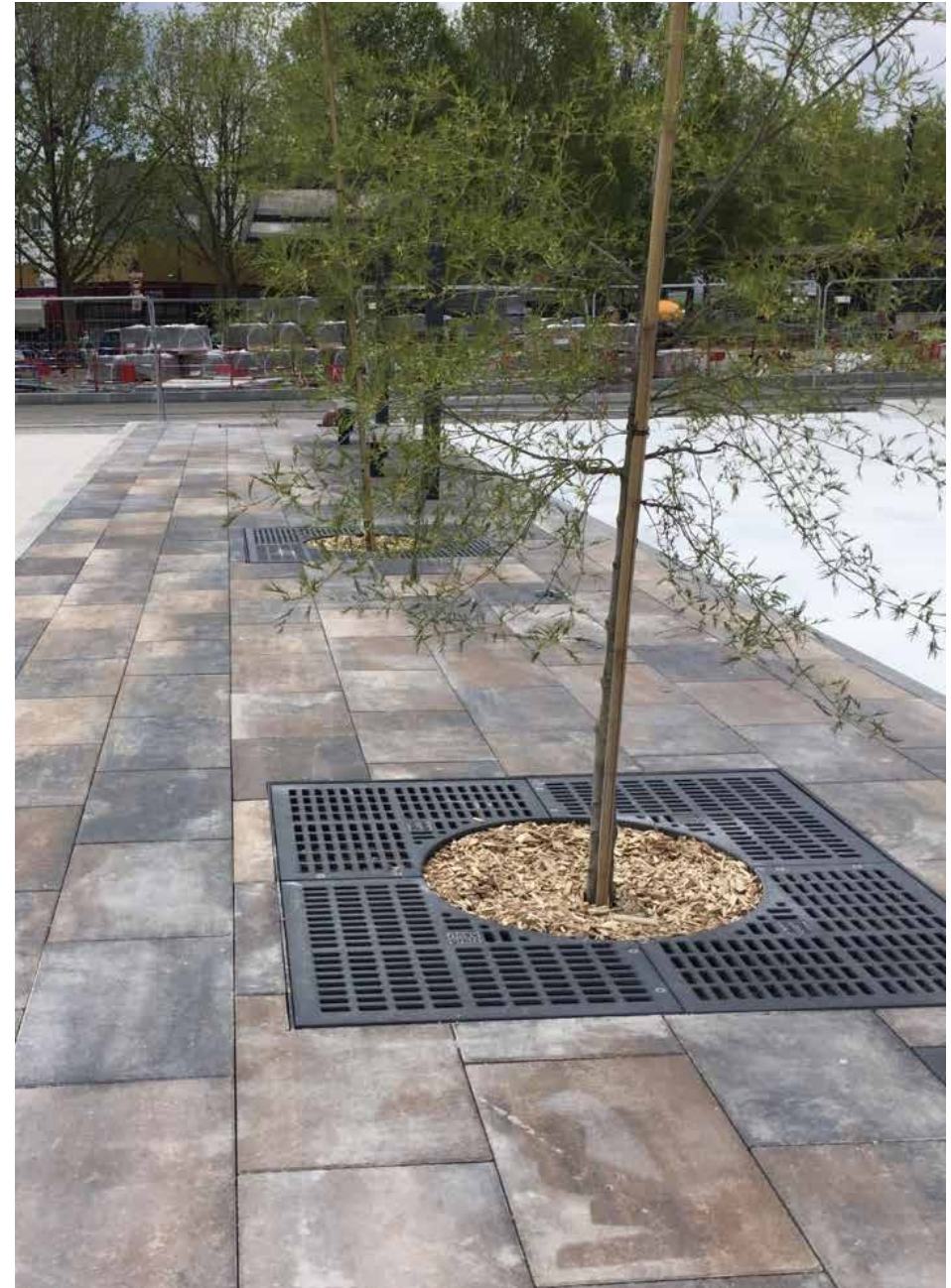
Corset d'arbre 3200
Réf. 42 3200





Grille d'arbre Racines
Beaulieu-sur-Mer - 06 - France

Grille d'arbre personnalisée et corset
Besançon - 25 - France



Grille d'arbre Contemporaine
Louviers - 27 - France



Grille d'arbre Horus
Dunkerque - 59 - France



Grille d'arbre sur-mesure
Ville de Luxembourg

Grille d'arbre Racines
Tremblay-en-France - 93 - France



Ville sûre

Aucune limite à la sécurité

En discrétion, les potelets, barrières et bornes se dressent, gardiens essentiels, sécurisant piétons et voyageurs en nombre grandissant. Leur fonctionnement magique, fluidité orchestrée, organise voitures, vélos, trottinettes et poussettes.

Leur présence douce apaise, protectrice sans trouble, préservant notre bien-être, calmant nos émois.

Mobilier urbain, stratégiquement disposé, inspire confiance et sérénité, mariage subtil de sobriété et d'évidence.

Symboles incontournables d'une cité en harmonie.



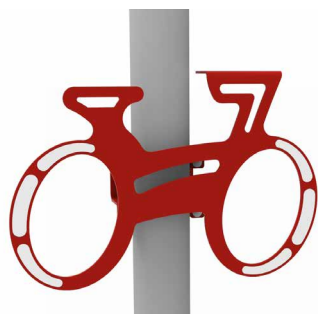


Appui-vélos

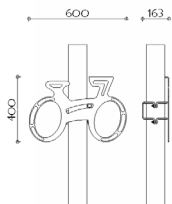
Matériau

Acier zingué peint ou galvanisé (Link)
Bois dur ou mélèze brut, frêne lasuré

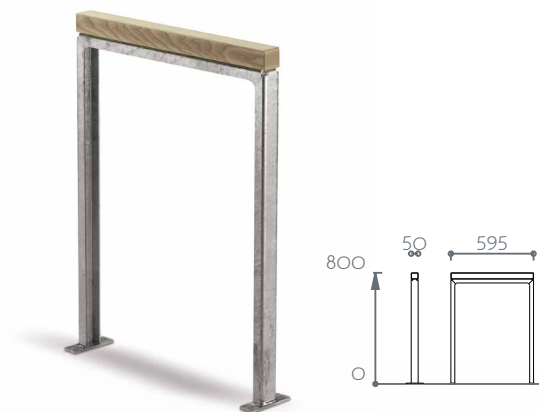
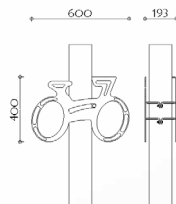
Fixation : tube de scellement
ou sur platine



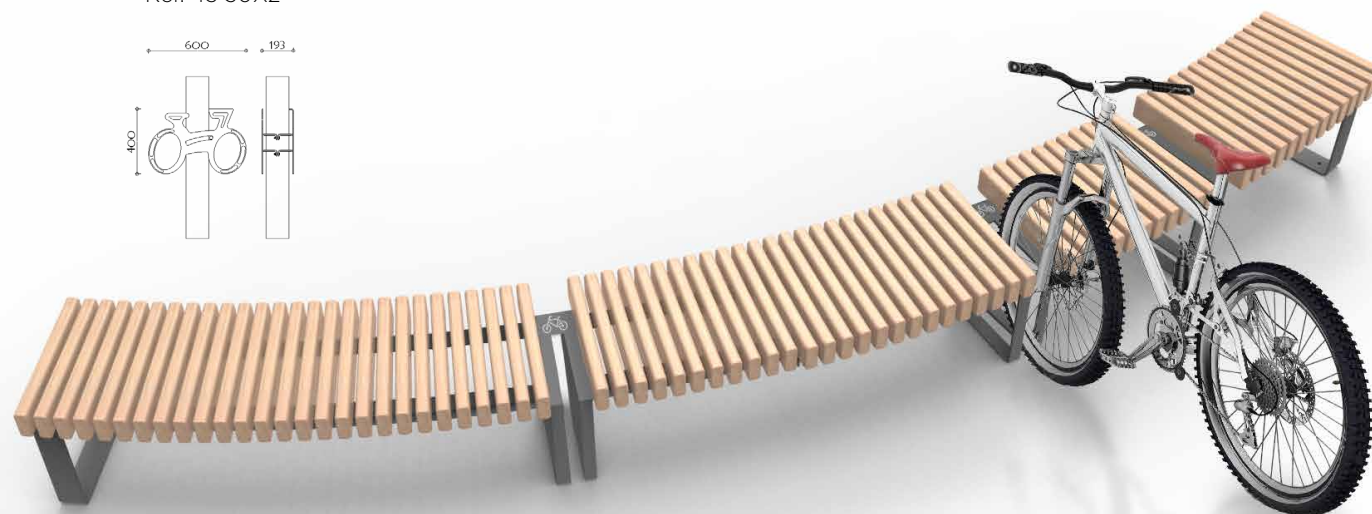
Silhouette simple
Réf. 43 50X1



Silhouette double
Réf. 43 50X2



Link
Réf. 11 0560



Affinité sur-mesure

Appui-vélos

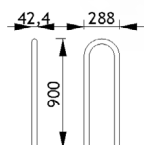
Matériaux

Acier zingué peint

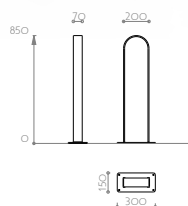
Fixation : tube de scellement
ou sur platine



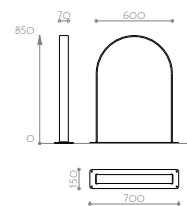
U tube
Réf. 43 0200



U plat étroit
Réf. 43 4001

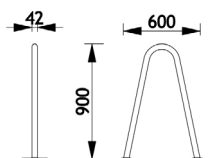


U plat large
Réf. 43 4011



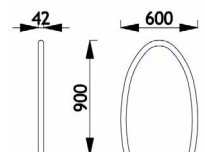
avec découpe
Réf. 43 0175

V inversé
Réf. 43 0171



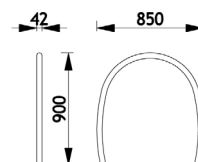
avec découpe
Réf. 43 0165

Arche étroite
Réf. 43 0161

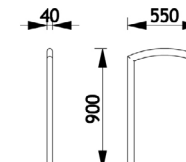


avec découpe
Réf. 43 0155

Arche large
Réf. 43 0151



Arche carrée
Réf. 43 0131





Support trottinettes

Support trottinettes

Matériau :

Acier zingué peint ou inox

Fixation : tube de scellement
ou sur platine



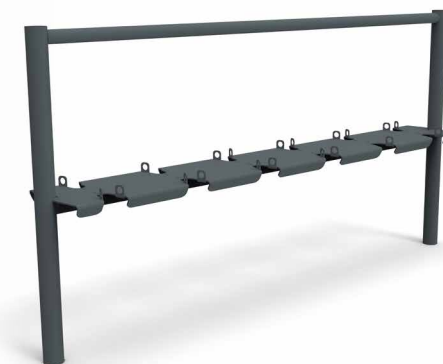
Support simple 4 places
Réf. 43 204X



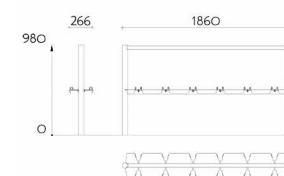
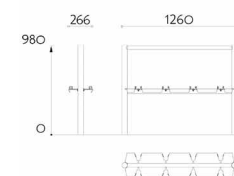
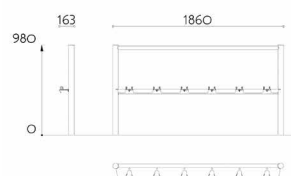
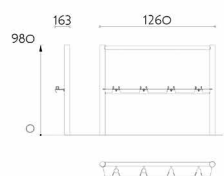
Support simple 6 places
Réf. 43 206X



Support double 8 places
Réf. 43 214X

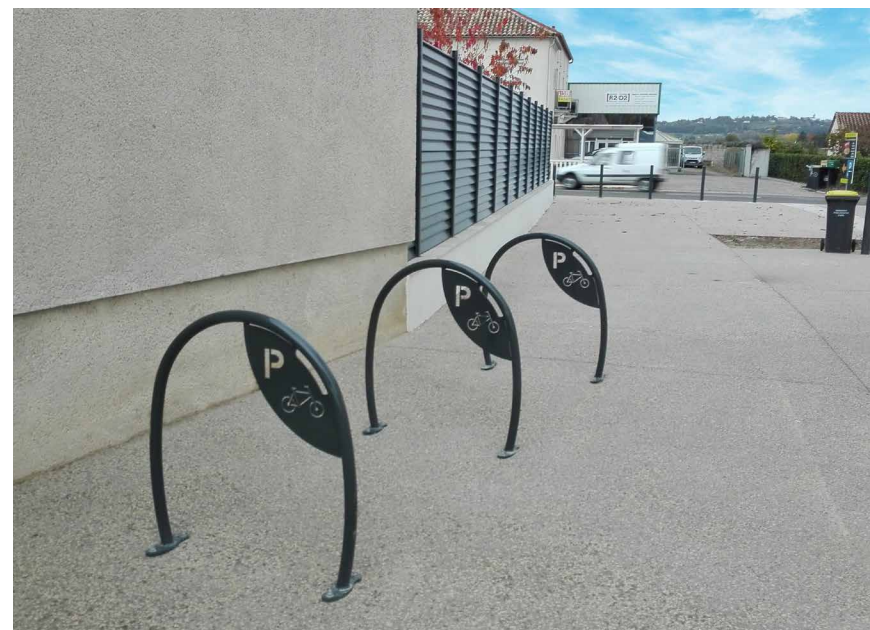


Support double 12 places
Réf. 43 216X



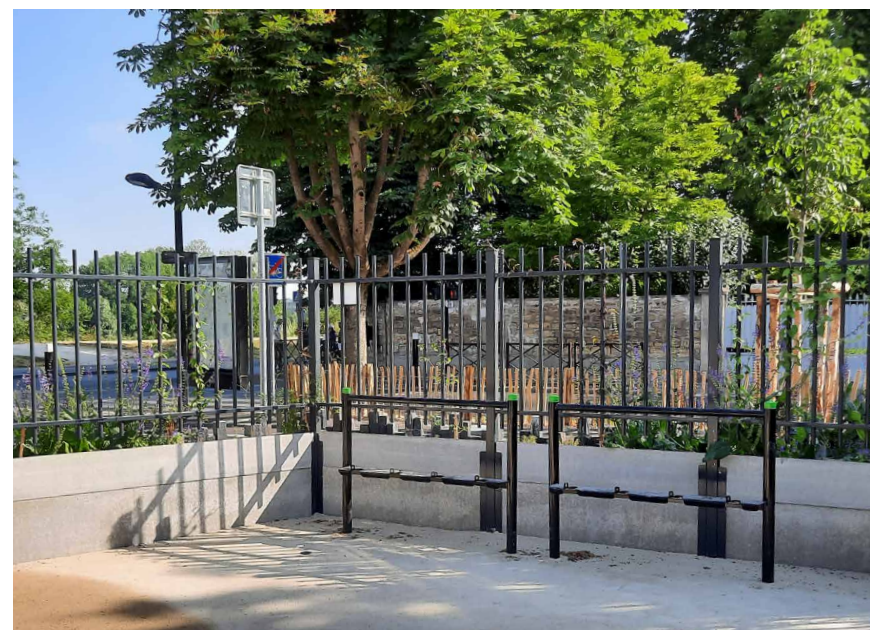


Accroche-vélo
Saint-Brieuc - 22 - France



Arches larges
Brax - 47 - France

Supports trottinettes
Sartroville - 78 - France





Appui-vélos Link
Ribeauvillé - 68 - France

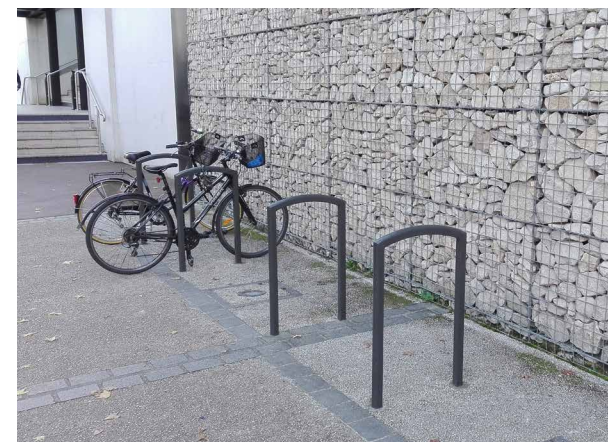
Accroche-vélos
Lille - 59 - France



Appui-vélos Link
Misk City - Arabie Saoudite



Arches carrées
Le-Perreux-sur-Marne - 94 - France



Potelets

Matériaux :

Acier zingué peint ou acier inoxydable

Fonte d'acier peinte

Selon modèle : chapeau en fonte d'aluminium ou en acier inoxydable

Fixation : tube de scellement, sur platine ou amovible



Potelets fonte



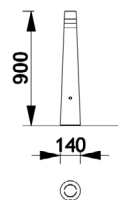
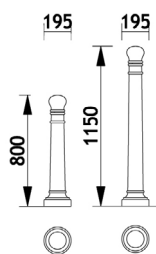
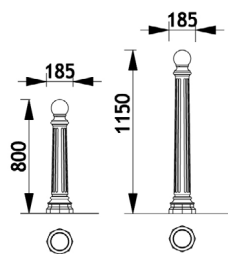
**Borne fonte
Style 3400**
Réf. 40 341X NW



**Borne fonte
Classique 3500**
Réf. 40 351X NW



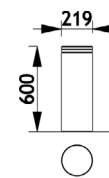
**Borne fonte
Contemporaine
3300**
Réf. 40 337X



Potelets acier inoxydable



**Borne inox
5000**
Réf. 40 503X



**Potelet inox
5000**
Réf. 40 505X i



**Potelet inox acier
5000**
Réf. 40 505X



Potelets

Matériaux :

Acier zingué peint ou acier inoxydable

Fonte d'acier peinte

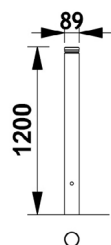
Selon modèle : chapeau en fonte d'aluminium ou en acier inoxydable

Fixation : tube de scellement, sur platine ou amovible

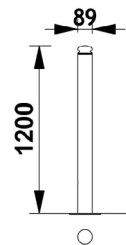
Potelets acier



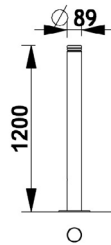
**Potelet acier inox
5000**
Réf. 40 505XA



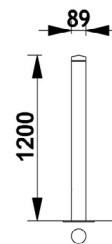
**Potelet acier
2100**
Réf. 40 212X



**Potelet acier
2200**
Réf. 40 222X



**Potelet acier
2300**
Réf. 40 232X



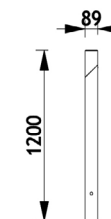
**Potelet acier
3200**
Réf. 40 329X



**Potelet acier
3200**
Réf. 40 328X



**Potelet acier
5200**
Réf. 40 544X C.B.





Potelets série 5200
Istres - 13 - France

Potelets série 2000
Chaumuzay - 51 - France

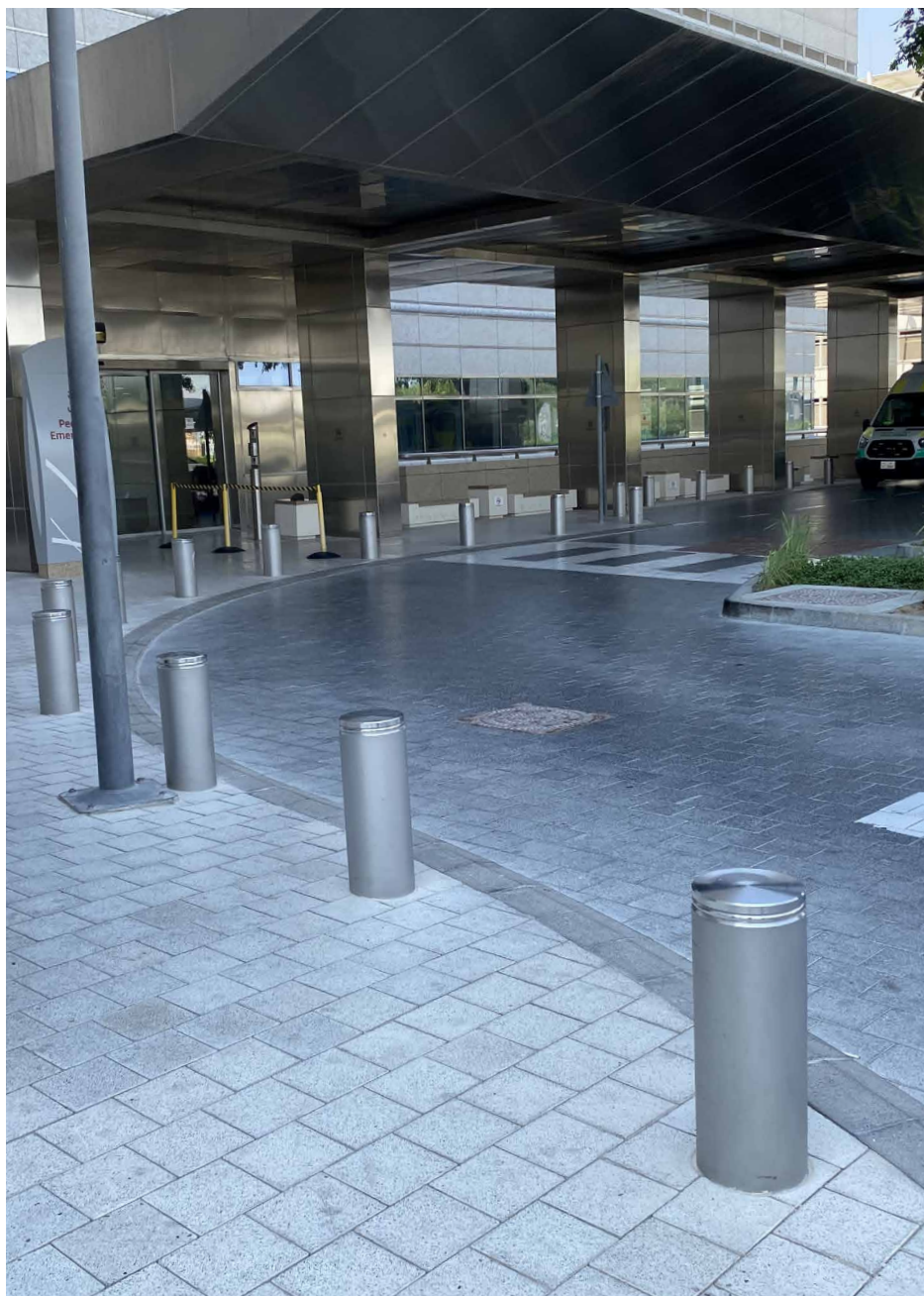


Bornes fonte 3300
Valenton - 94 - France



Potelets acier 5200
Mennecey - 91 - France





Bornes inox 5000
Doha - Qatar



Bornes fonte Style 3400
Cannes - 06 - France

Barrières 3300 et potelets acier 5200
Menncy - 91 - France



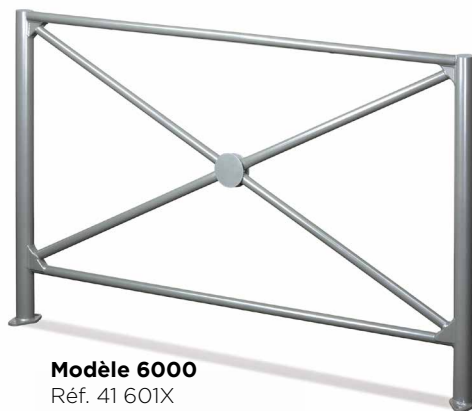
Barrières

Matériaux :

Acier zingué peint

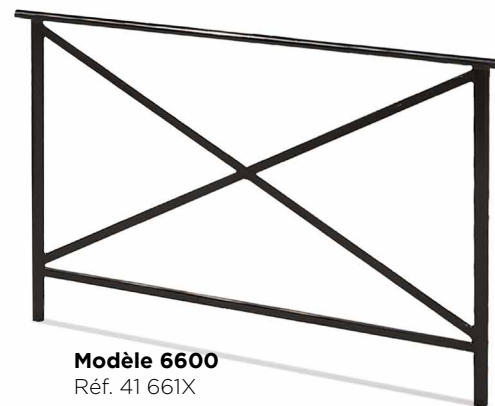
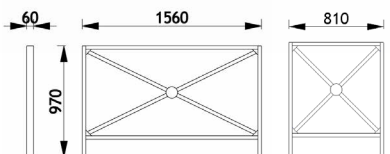
Chapeau en fonte d'aluminium peint

Fixation : tubes de scellement,
sur platines ou amovible



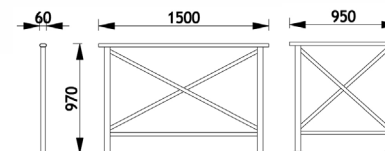
Modèle 6000

Réf. 41 601X



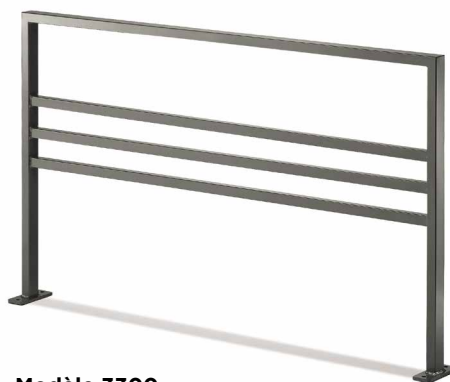
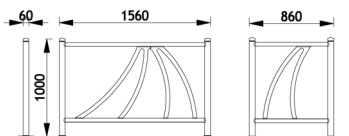
Modèle 6600

Réf. 41 661X



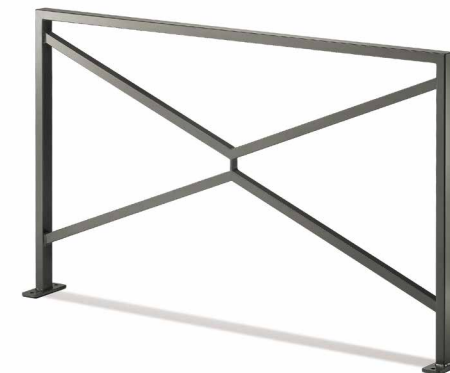
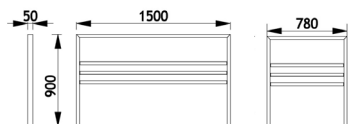
Modèle 2300

Réf. 41 233X



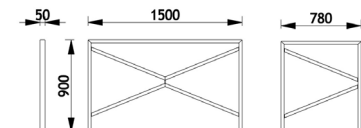
Modèle 3300

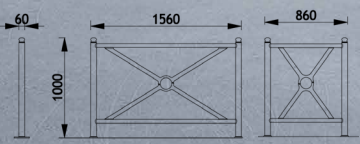
Réf. 41 331X



Modèle 3000

Réf. 41 301X





Modèle 2100
Réf. 41 211X M



Barrières 3300
Mennecy - 91 - France



Barrières 2300
Colomiers - 31 - France

Barrières 2100
Plessis-Collegien - 77 - France



Barrières 2300
Niederbronn-les-Bains - 67 - France





Barrières 2100
Lorges - 83 - France



Barrières 2100
Tremblay-en-France - 93 - France

Barrières 2300
Cuers - 83 - France



Totems

Design : Sineu Graff

Matériau :

Acier zingué peint

Plaque de numérotation en plexiglas



Totem simple
Réf. 63 0011



Option porte pivotante

Plaque de numérotation en plexiglas



Totem double
Réf. 63 0022

Habillages au choix



Évolution



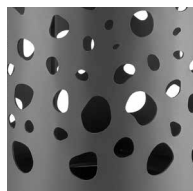
Bambou



Racines



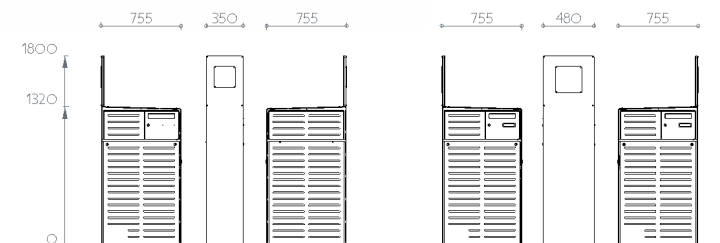
Graphique



Galets

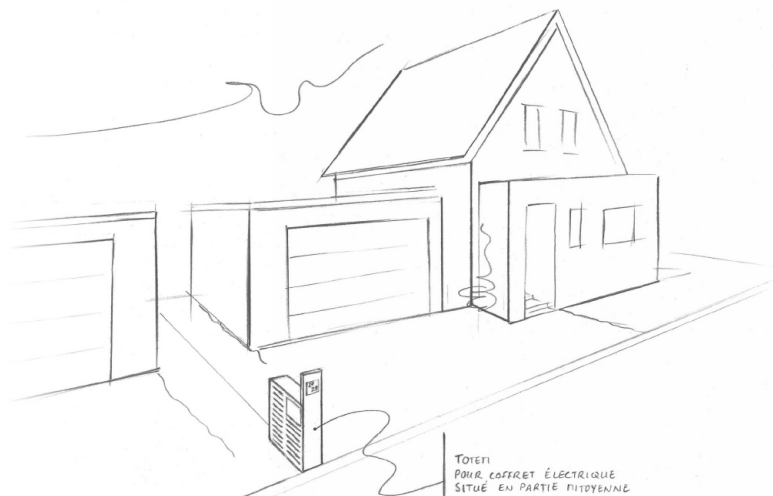


Personnalisé



Totems : une boîte aux lettres multifonctions

Ce produit innovant vous permet d'habiller les coffrets inesthétiques (électricité, gaz) et de parfaire la finition de l'aménagement extérieur de votre construction. Une boîte aux lettres et le numéro de la maison en plexiglas intégré font de ce totem un produit qui allie fonctionnalité et design.



Totem

Duppigheim - 67 - France



Totems

Design : Sineu Graff

Matériau :

Acier zingué peint
Plaque de numérotation en plexiglas

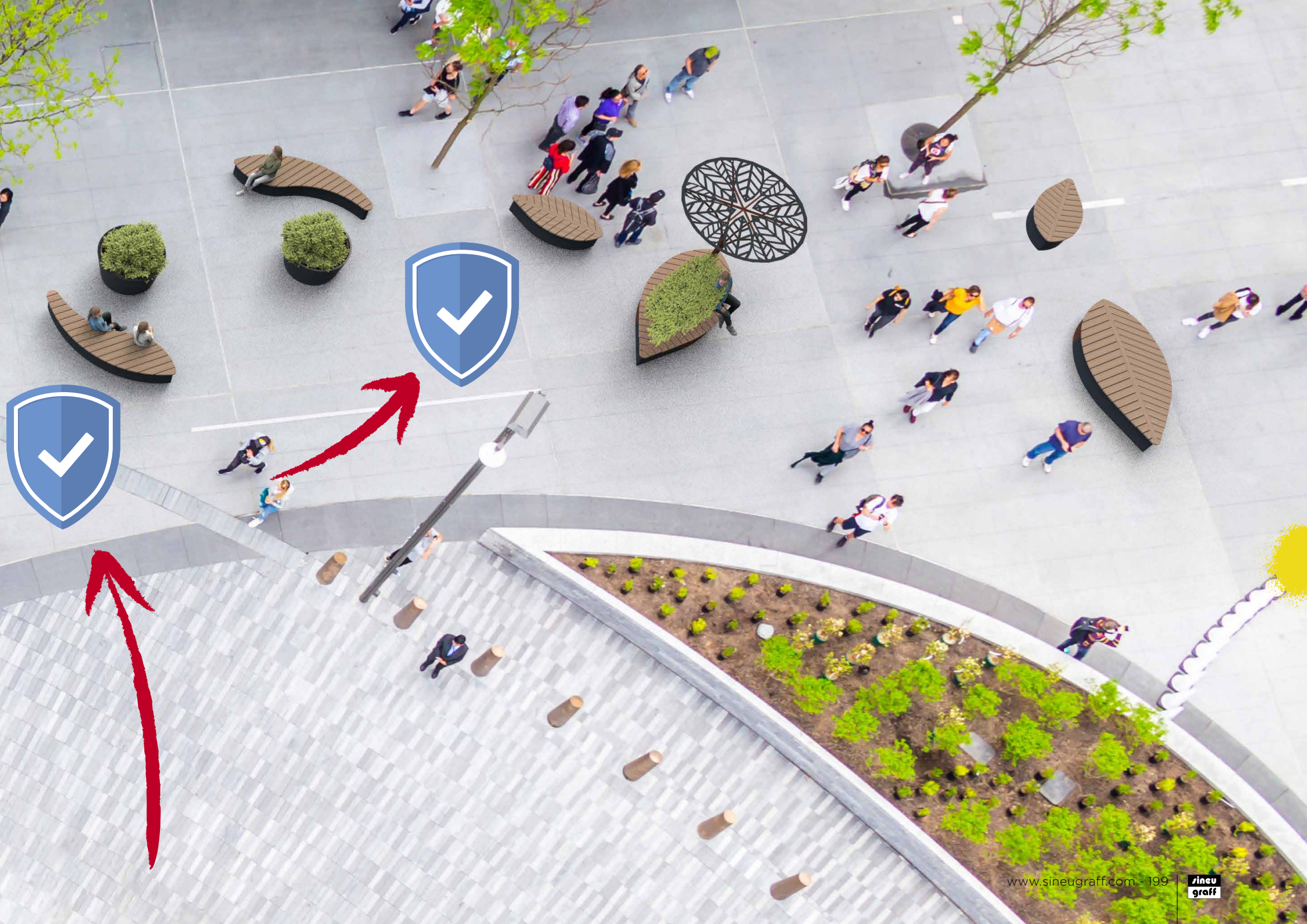


L'implantation d'Ylozen sécurise l'espace et l'apaise, garantit la séparation des flux et contraint le franchissement ou l'intrusion de véhicules.

Associées, les feuilles **prêtes à poser** Ylozen libèreront les usages et signeront des **aménagements ombragés, rafraîchis, apaisés et sécurisés**.

Avec **Ylozen**, valorisez vos projets paysagés et transformez les espaces délaissés et impersonnels en **oasis urbaines** confortables et conviviales.





Ville tonique

Soyons sport avec notre environnement

Le sport s'élève en grâce lorsqu'il est offert, donnant à chacun l'envol de l'entraînement, l'épanouissement, le soin de son être. Les jardins des villes, épris d'une vision mondiale, accueillent en leurs cœurs des temples de fitness, de musculation, des jeux pour tous. Là, la diversité trouve son lieu, adapté à chacun, de l'enfant joueur à l'adolescent multisport, du sénior soucieux de sa forme. La cité se pare d'une image vive, donnant à tous une chance d'être en mouvement, libres et pratiques, sans limite de corps ou d'âge. Abrisés sous un éclat protecteur, les sports en plein air déjouent les caprices du temps. Le Mouv'Roc®, abri universel, devient l'horizon des novices et des passionnés, où la variété s'épanouit, sportive et belle.





open mouv'roc

龍

Mouv'Roc®

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Toit : acier zingué peint

Panneaux : HPL

Agrès : acier galvanisé et PEHD



+ de 200
installations dans
le monde

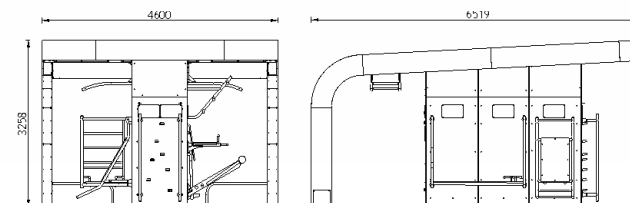


Mouv'roc® Lion

Réf. 08 300A

9 utilisateurs en simultané

90 exercices



Mouv'Roc®

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Toit : acier zingué peint

Panneaux : HPL

Agrès : acier galvanisé et PEHD



Mouv'roc® Leopard
Réf. 08 100B
4 utilisateurs en simultané
35 exercices

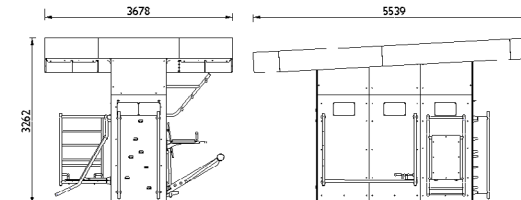
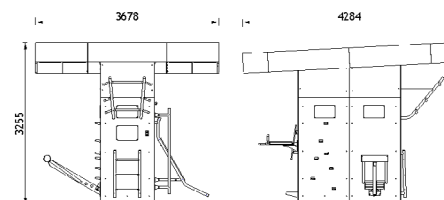
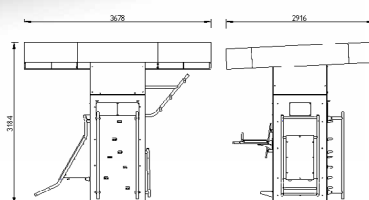


Mouv'roc® Rhino
Réf. 08 300B
6 utilisateurs en simultané
55 exercices



Mouv'roc® tigre
Réf. 08 200B
6 utilisateurs en simultané
40 exercices

+ de 200
installations dans
le monde



Open Mouv'Roc®

Design : Sineu Graff

+ de 200
installations dans
le monde



Une grande famille inclusive à l'écoute des sensibilités de chacun

Une ambiance chaleureuse, légère et lumineuse

Une ligne tendue et épurée

Une mixité renforcée

Un espace ouvert, accueillant et configurable

Une accessibilité accrue

Des agrès inédits, innovants et adaptés



Open Mouv'Roc®

UNIVERSEL

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Toit : acier zingué peint

Panneaux : HPL

Agrès : acier galvanisé et PEHD



+ de 200
installations dans
le monde

Open Mouv'roc® L - UNIVERSEL

Réf. 09 310 02 01

12 utilisateurs en simultané

90 exercices



Espace configurable



Open Mouv'roc® XL - UNIVERSEL

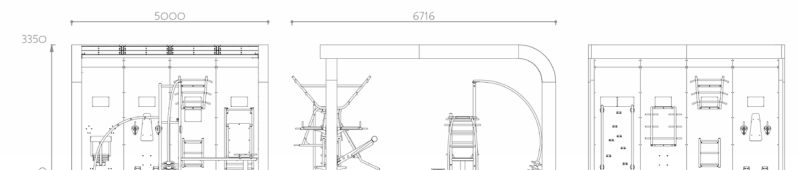
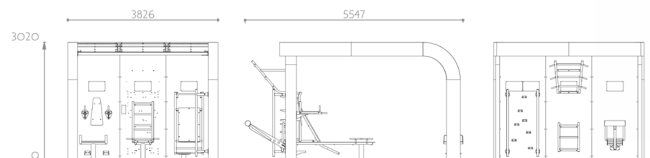
Réf. 09 410 02 01

16 utilisateurs en simultané

102 exercices



Espace configurable



Open Mouv'Roc® SPORT

Design : Sineu Graff

Matériaux :

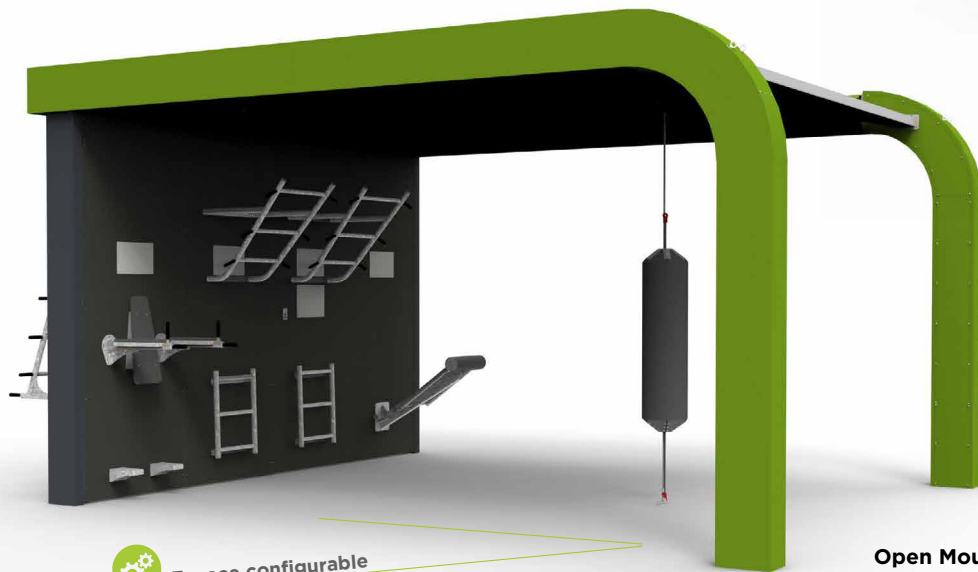
Toit : acier zingué peint

Panneaux : HPL

Agrès : acier galvanisé et PEHD



+ de 200
installations dans
le monde



Espace configurable



Espace configurable



Open Mouv'roc® L - SPORT

Réf. 09 310 03 01

12 utilisateurs en simultané

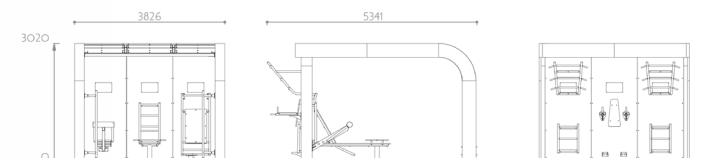
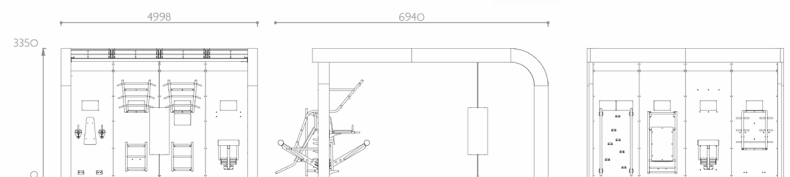
90 exercices

Open Mouv'roc® XL - SPORT

Réf. 09 410 03 02

13 utilisateurs en simultané

94 exercices



Open Mouv'Roc®

SANTÉ et SÉNIOR

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Toit : acier zingué peint

Panneaux : HPL

Aggrès : acier galvanisé et PEHD



+ de 200
installations dans
le monde



Open Mouv'roc® L - SÉNIOR

Réf. 09 315 04 01

8 utilisateurs en simultané

40 exercices



Espace configurable



Open Mouv'roc® XL - SANTÉ

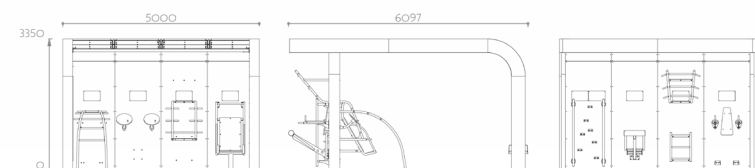
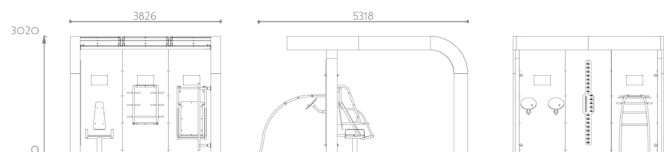
Réf. 09 410 04 06

14 utilisateurs en simultané

97 exercices



Espace configurable



L'univers Open Mouv'Roc®

Être plus que sport

Fronton extérieur



XL

UNIVERSEL

Réf. 09 410 02 01



L

UNIVERSEL

Réf. 09 310 02 01



Fronton intérieur



UNIVERSEL

Réf. 09 415 02 01



UNIVERSEL

Réf. 09 315 02 00



L'univers Open Mouv'Roc®

Être plus que sport

XL

SPORT

Réf. 09 410 03 01



L

SPORT

Réf. 09 310 03 01



XL

SANTÉ

Réf. 09 410 04 01



SPORT

Réf. 09 415 03 01



SÉNIOR

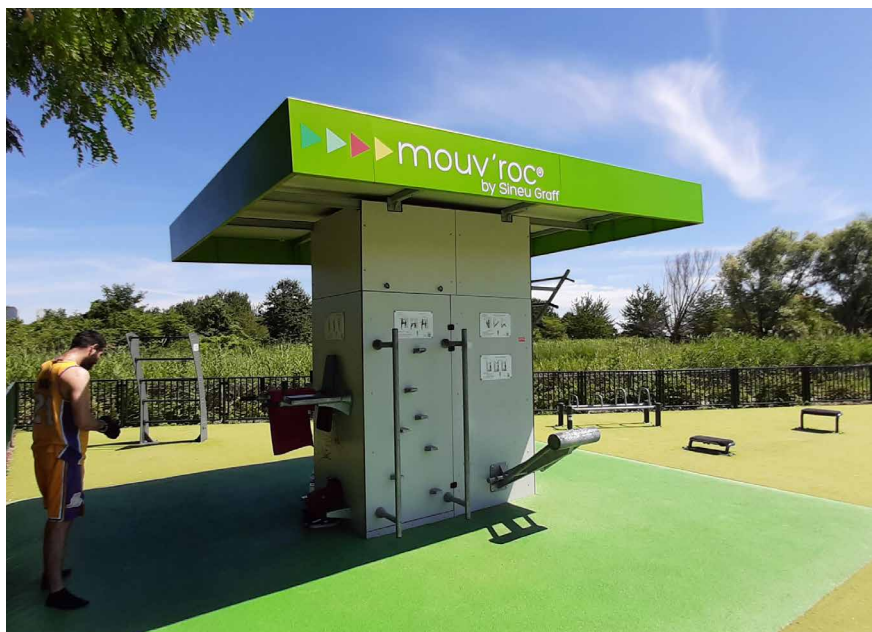
Réf. 09 315 04 01



SANTÉ

Réf. 09 415 04 01





Mouv'roc® Tigre
Montreuil - 93 - France



Mouv'roc® Lion
Reckange-sur-Mess - Luxembourg

Open Mouv'roc®
Lisieux - 14 - France

Open Mouv'roc® et arche inclusive
Bellot - 77 - France





Ensemble de satellites et mobiliers Link
Paulhan - 34 - France

Open Mouv'roc®
Landevant - 56 - France



Space'Roc®



Space'Roc®



Satellites combos

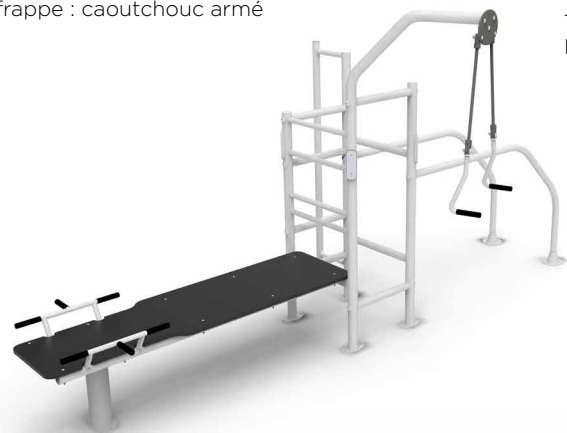
Design : Sineu Graff

Matériaux :

Agrès : acier galvanisé

Plateaux : PEHD

Sac de frappe : caoutchouc armé



Io
4 utilisateurs en simultané
12 exercices
Réf. 07 200



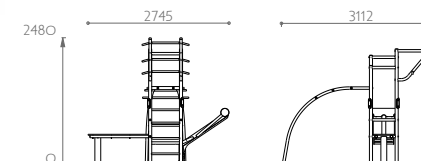
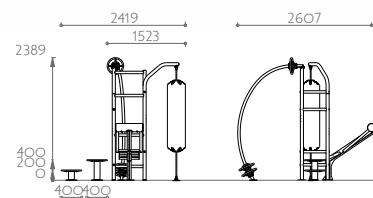
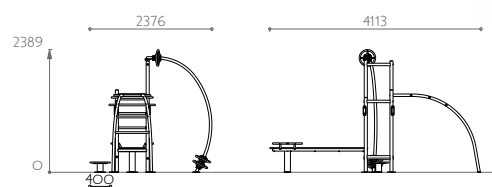
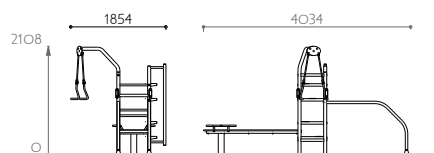
Luna
4 utilisateurs en simultané
10 exercices
Réf. 07 220



Léda
4 utilisateurs en simultané
13 exercices
Réf. 07 210



Styx
4 utilisateurs en simultané
12 exercices
Réf. 07 240



Satellites combos



Sao
4 utilisateurs en simultané
16 exercices
Réf. 07 230



Echelle cross training
5 utilisateurs en simultané
15 exercices
Réf. 07 101

Design : Sineu Graff
Matériaux :

Agrès : acier galvanisé

Plateaux : PEHD

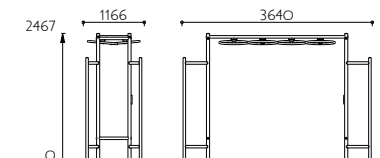
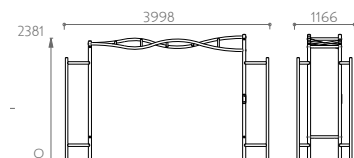
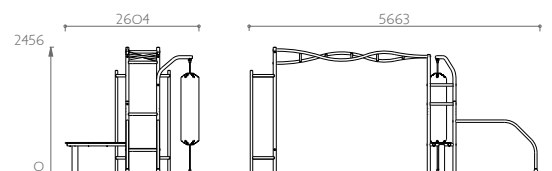
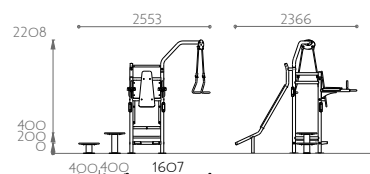
Sac de frappe : caoutchouc armé



Mimas
6 utilisateurs en simultané
14 exercices
Réf. 07 250



Echelle gyroskopique
5 utilisateurs
5 exercices
Réf. 07 104



Satellites solos

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Agrès : acier galvanisé

Plateaux : PEHD



Rouleau lombaire

1 utilisateur
4 exercices
Réf. 07 105



Barres parallèles

2 utilisateurs en simultané
6 exercices
Réf. 07 102



Triples barres parallèles

4 utilisateurs en simultané
7 exercices
Réf. 07 103



Stepper bas

1 utilisateur
5 exercices
Réf. 07 106

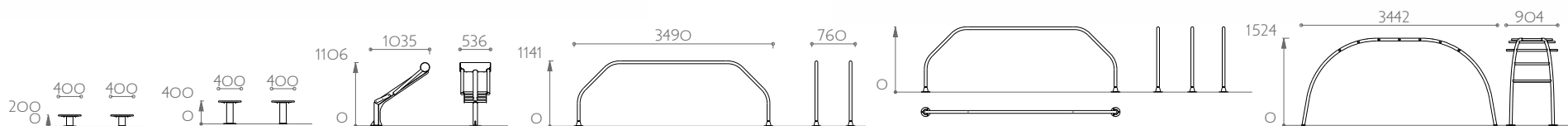
Stepper médium

1 utilisateur
5 exercices
Réf. 07 107



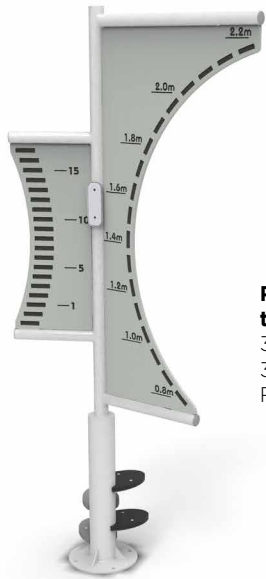
Arche inclusive

3 utilisateurs en simultané
6 exercices
Réf. 07 100



Satellites solos sénior

Design : Sineu Graff
Matériaux :
 Agrès : acier galvanisé
 Plateaux : PEHD



Rhéa
toises + escaliers à doigts
 3 utilisateurs en simultané
 3 exercices
 Réf. 07 113



Chemin chaotique
 1 utilisateur
 1 exercice
 Réf. 07 108



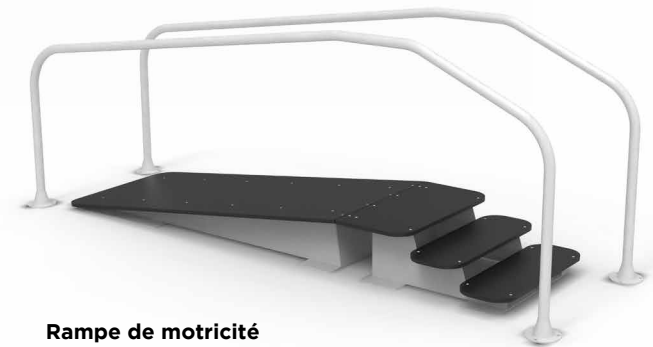
Disque rotatif
 1 utilisateur
 2 exercices
 Réf. 07 110



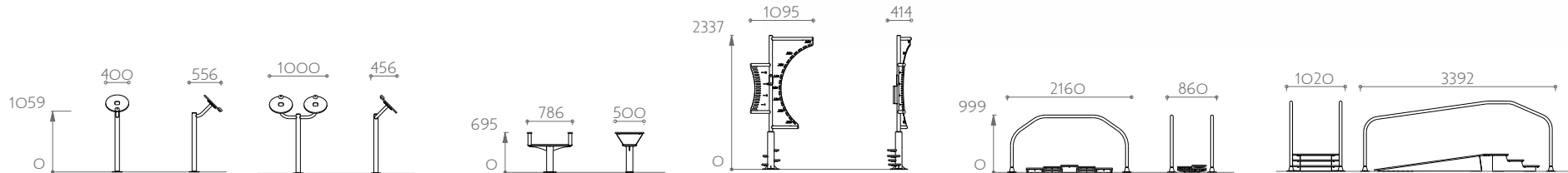
Double disque rotatif
 1 utilisateur
 4 exercices
 Réf. 07 111



Banc sénior
 1 utilisateur
 4 exercices
 Réf. 07 109



Rampe de motricité
 3 utilisateurs en simultané
 6 exercices
 Réf. 07 112









Space'Roc®

Space'roc®

Design : Sineu Graff

Matériaux :

Toit : acier zingué peint

Panneaux : HPL

Agrès : acier galvanisé



Space'roc® L

Réf. 09 312 01

Présenté avec du mobilier Live



Space'roc® XL

Réf. 09 412 01

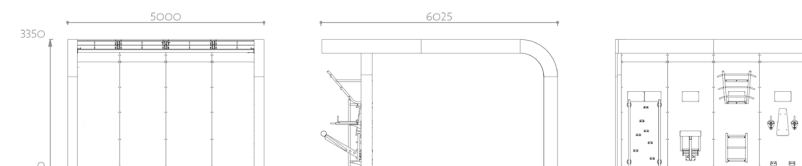
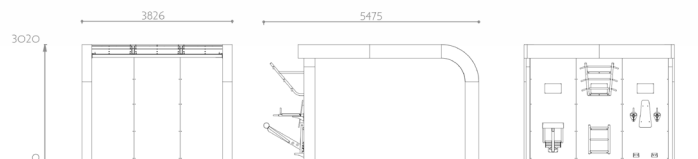
Présenté avec 2 persiennes disponibles en option



Space'roc® XL

Réf. 09 417 01

Présenté avec du mobilier Arobase



Ville ingénieuse

Imaginons la ville de demain.

Pour charmer et enchanter ses âmes, une ville doit parer son mobilier urbain d'une aura subtile. Tel un langage visuel, il manie formes, matières et couleurs, traduisant l'esthétique harmonieuse de ses aménagements. Il révèle l'essence unique de chaque quartier, offrant des réponses personnalisées à ses habitants. L'alliance gracieuse de ces éléments cisèle l'identité de la cité, une esthétique apaisante tissée de sensibilités multiples. Le temps qu'on y déambule, mesure l'attrait, miroir précieux de son enchantement. Dans les pas croissants des flâneurs, portés par transports doux et collectifs, la ville s'ouvre comme paysage, vibrant d'une vitalité qui attire. Ainsi s'épanouit un cercle vertueux, où chacun trouve son épanouissement.



Grands espaces

**sineu
graff**
LE MOBILIER URBAIN

Ensemble Ylozen
Meaux - 77 - France

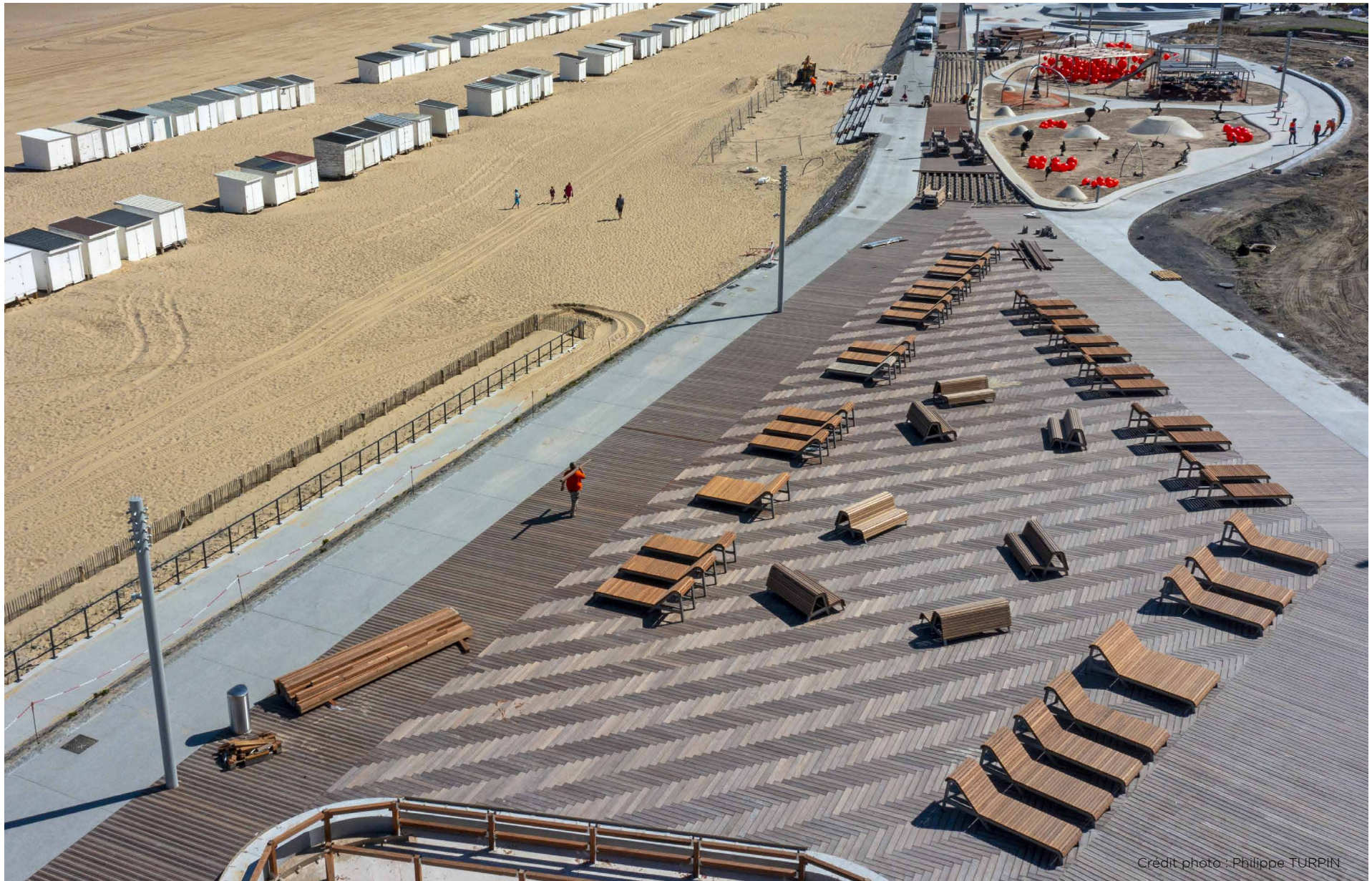
www.sineugraff.com - 221

**sineu
graff**

Grand Large

Design : Yannick & Camille CLAESSENS-VALLET

Mobiliers Grand Large
Calais - 62 - France



Crédit photo : Philippe TURPIN

Crédit Photo: Philippe TURPIN

Grands espaces

**sineu
graff**
LE MOBILIER URBAIN



Mobiliers Grand Large
Calais - 62 - France

www.sineugraff.com - 223

**sineu
graff**



Banc sur mesure Idylle
La Teste-de-Buch - 33 - France



Banc sur mesure Idylle
La Teste-de-Buch - 33 - France



Assises Conversation
Beauvais - 60 - France

Grands espaces

**sineu
graff**
LE MOBILIER URBAIN



Assises Conversation
Beauvais - 60 - France

www.sineugraff.com - 227

**sineu
graff**

Collections privées



Grille d'arbre personnalisée
Bourgoin-Jallieu - 38 - France

Assises sur murets
Antibes - 06 - France



Arbres des naissances 2020
Châtenay-Malabry - 92 - France

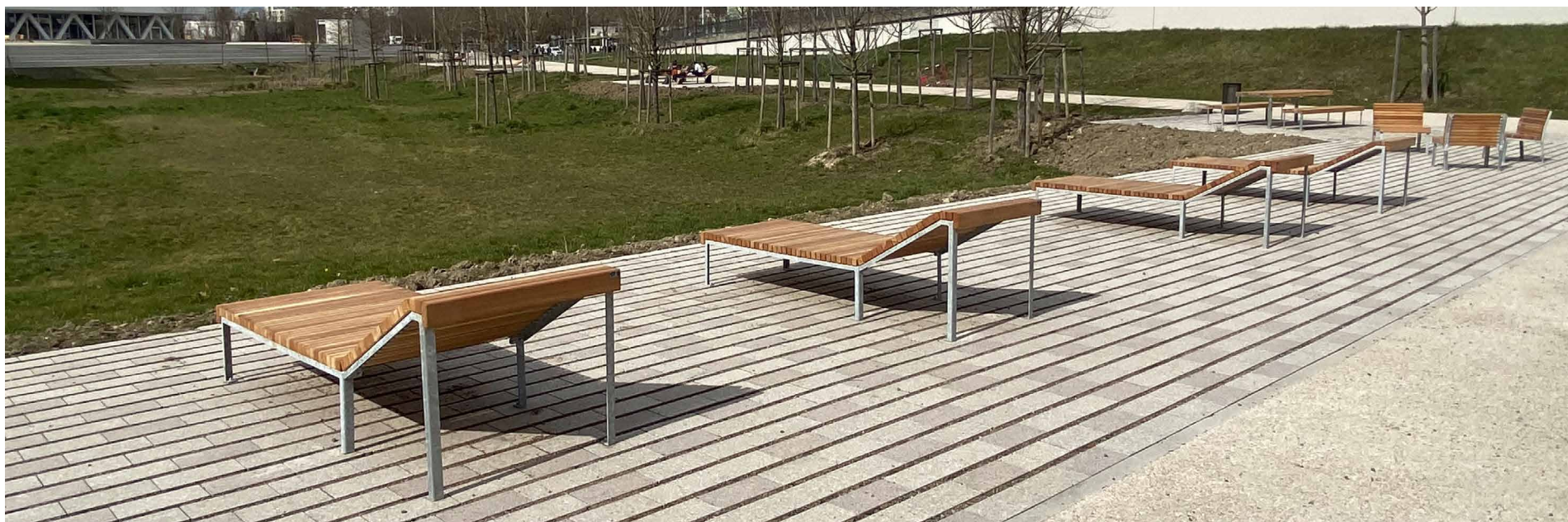


Arbres des naissances 2021
Châtenay-Malabry - 92 - France

Boîte à livres avec assise
Strasbourg - 67 - France



Banc personnalisé
Roppenheim - 67 - France



Assises personnalisées
Illkirch-Graffenstaden - 67 - France





Arches avec assises
Colmar - 68 - France



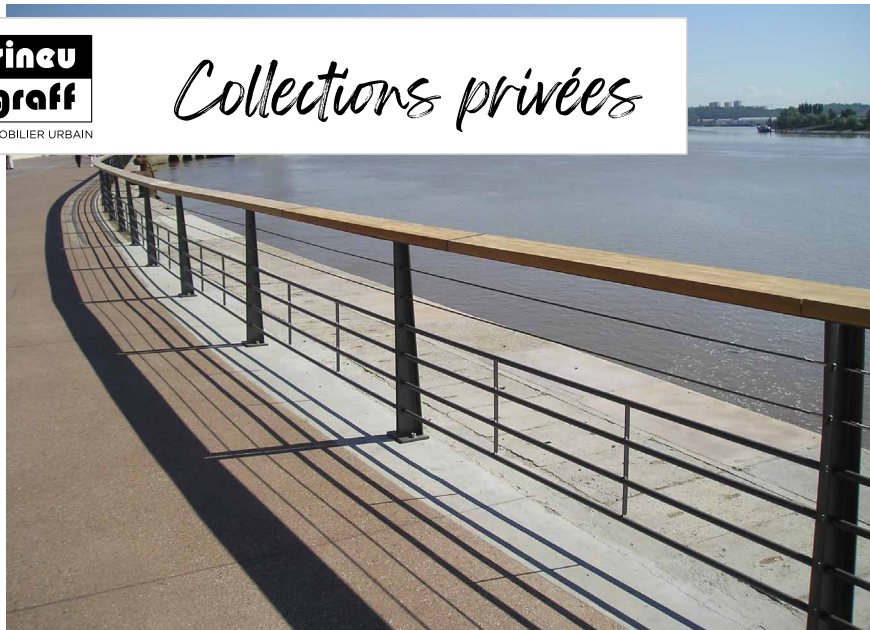
Arches avec assises
Colmar - 68 - France

Collections privées

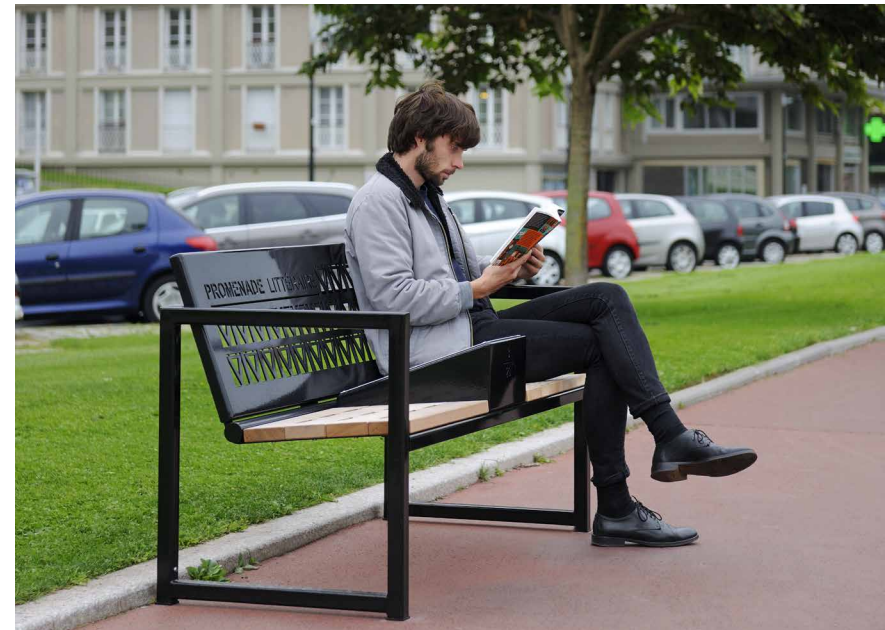


Assises sur mesure
Mulhouse - 68 - France



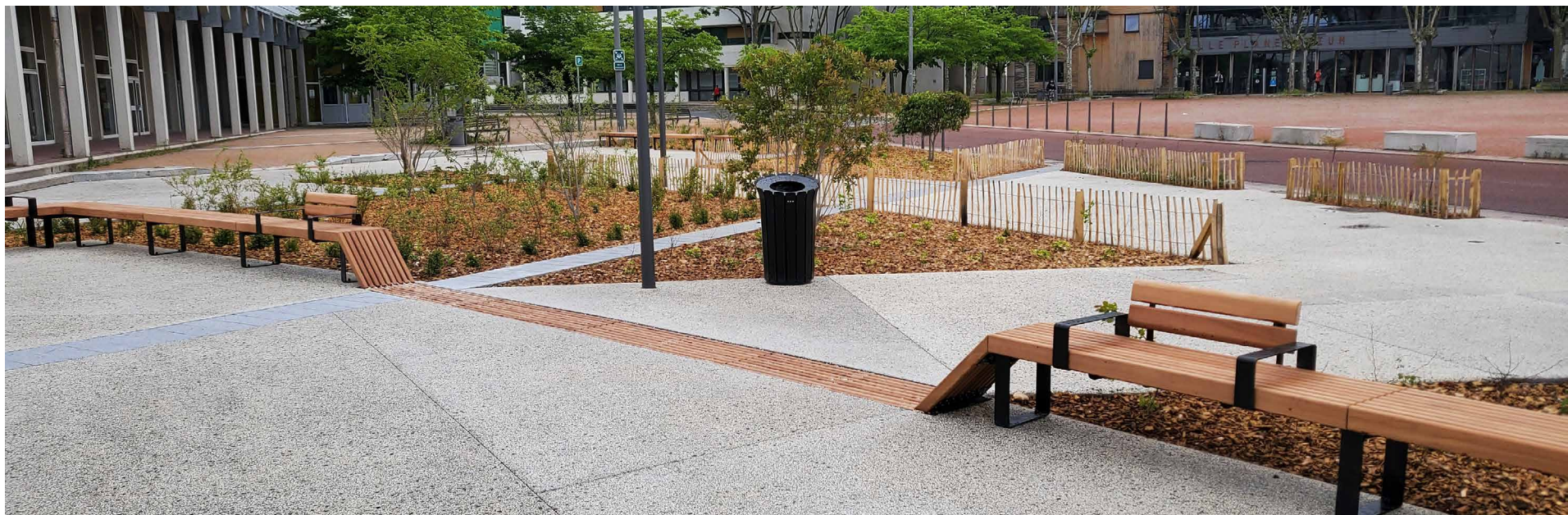


Rambarde sur mesure
Bordeaux - 33 - France



Banc avec gravure laser personnalisée
et tablette intégrée - Le Havre - 76 - France

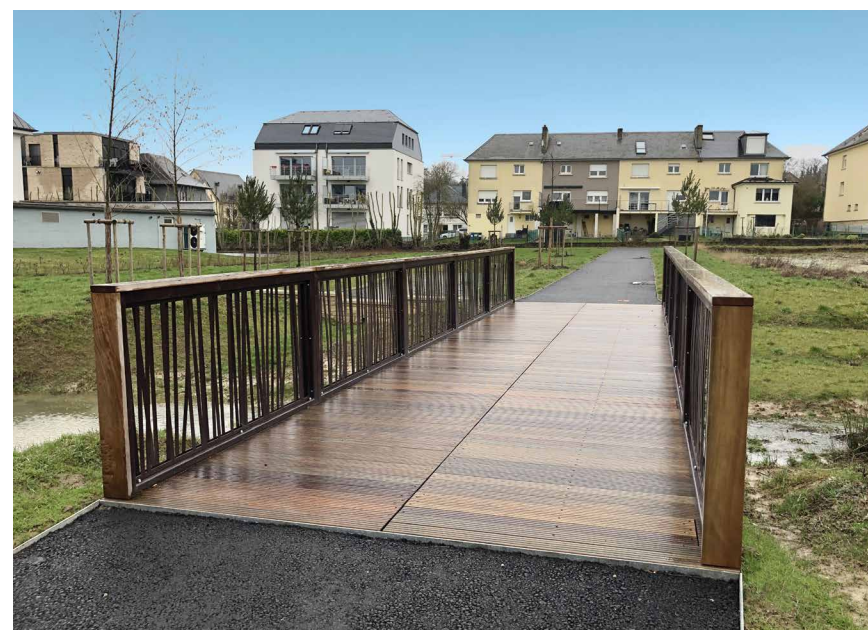
Assise personnalisée
Vaux-en-Velin - 69 - France





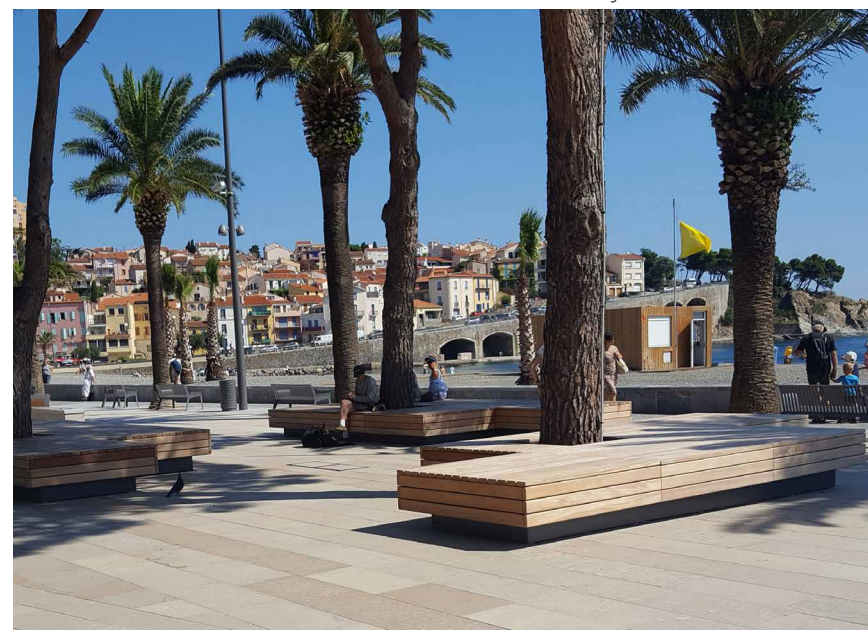
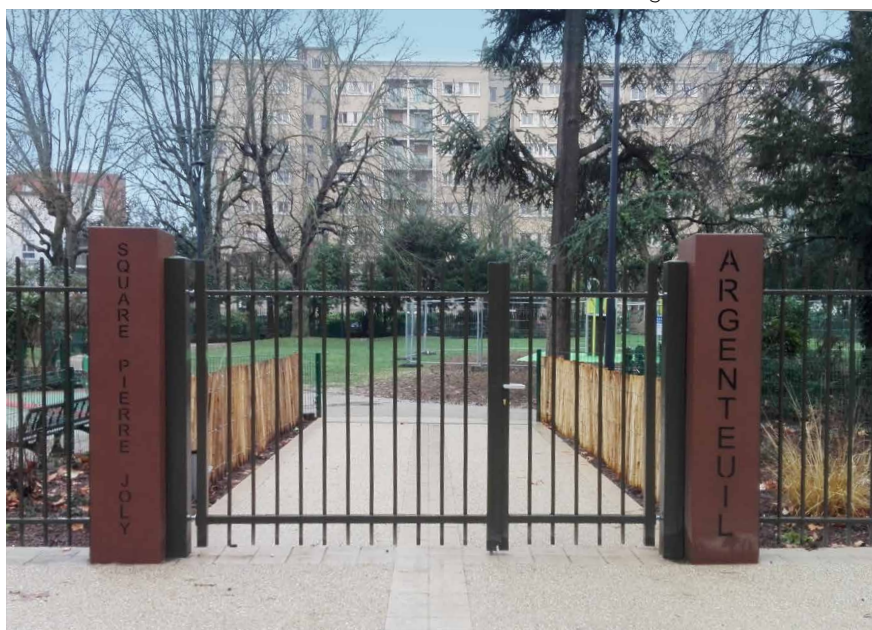
Abri fumeurs
Obernai - 67 - France

Colonnes acier type Corten®
Argenteuil - 95 - France



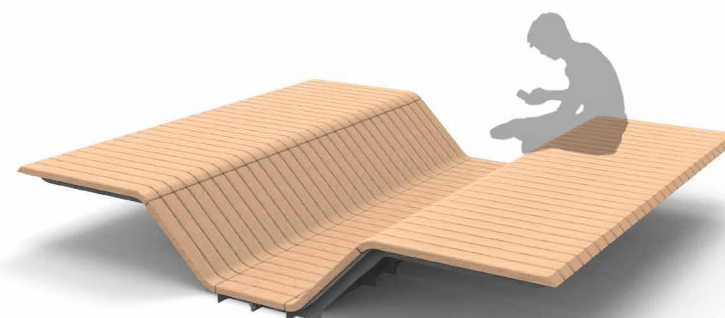
Passerelle sur-mesure
Hesperange - Luxembourg

Bancs pour végétaux
Banyuls-sur-Mer - 66 - France





1 banc avec appui-vélos



3 bancs côte à côte

Le 'Freedom Bench' a été créé par l'architecte Cindrella W. Semaan pour Red Sea Global, en Arabie Saoudite. Il est pensé comme un banc résumant la vision sociétale et de développement durable de Red Sea Global.

Le 'Freedom Bench' est un mobilier durable et respectueux de l'environnement, inspiré des formes fluides des vagues de la Mer Rouge et des dunes de sable, qui se croisent au milieu de la structure du banc pour se connecter avec les racines du sol, où un arbre a été introduit comme source d'ombre.

Les ailes flottantes représentent la vision de liberté, de fierté, de sécurité et d'unicité que Red Sea Global cherche à offrir à chaque visiteur.

The Freedom Bench

Design : Cindrella W. SEMAAN

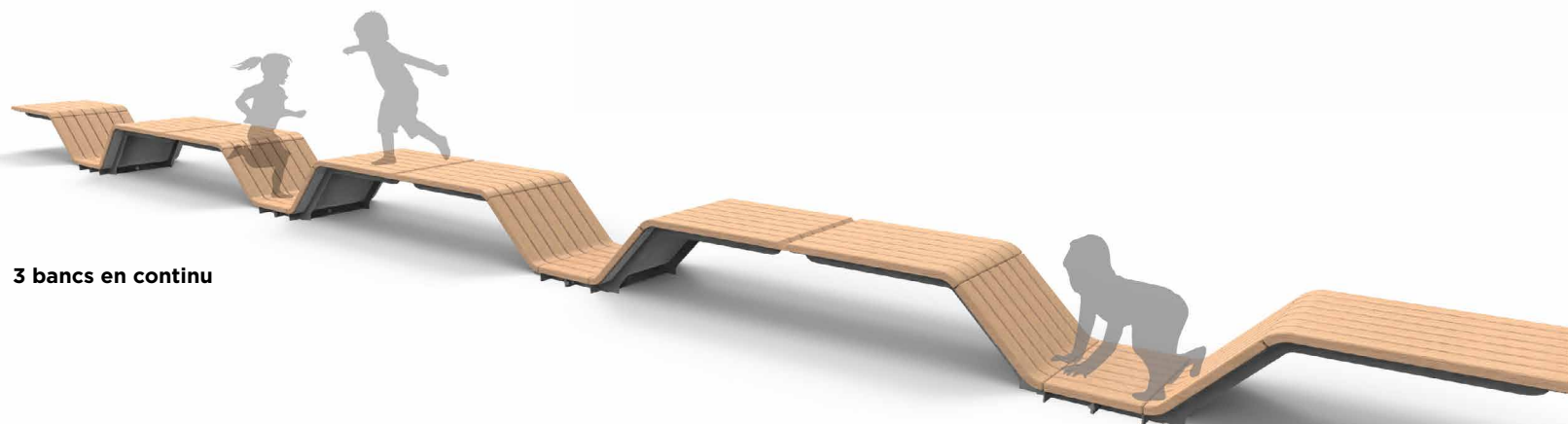
Matériaux :

Bois dur FSC®

Acier inoxydable ou acier zingué peint



Banc avec ouverture pour grille d'arbre



3 bancs en continu

sineu
graff

LE MOBILIER URBAIN

Collections privées



Banc Rondins

Design : Sineu Graff

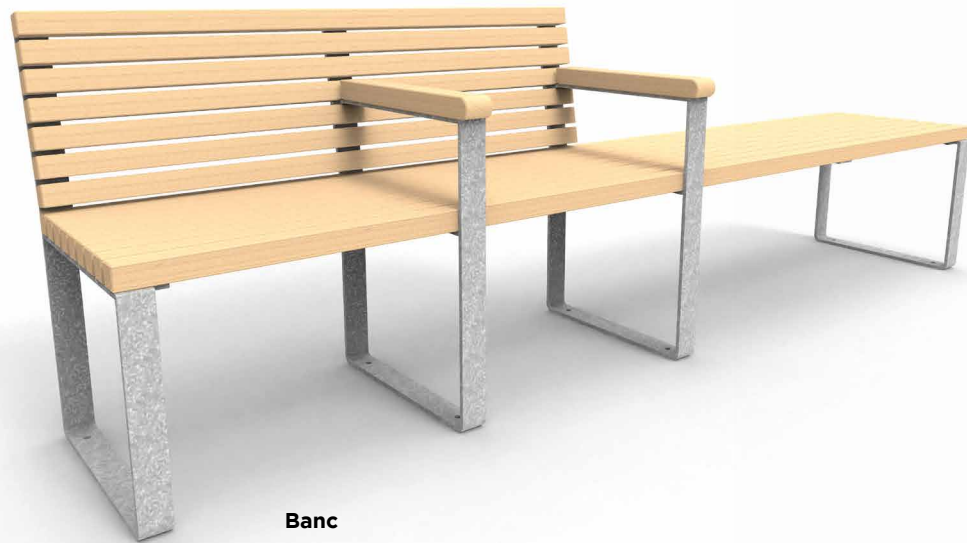
Matériaux :

Chêne brut

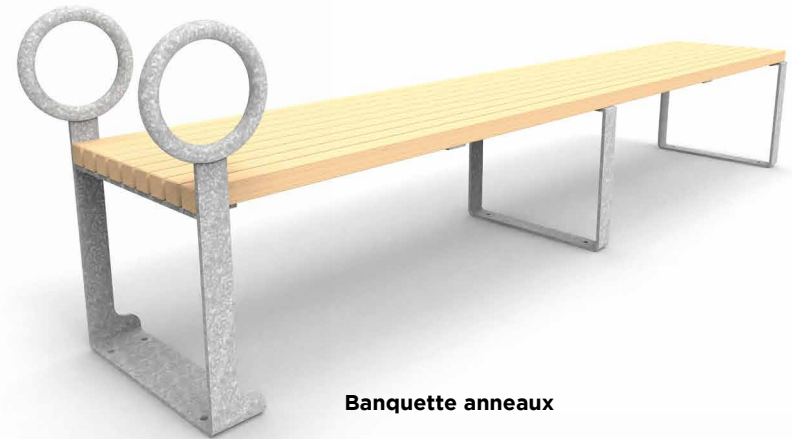
Piètement en acier zingué peint

Banc Rondins
Ambillou - 37 - France





Banc



Banquette anneaux



Banquette



Banquette agrès 1 barre



Banquette agrès barres parallèles



Banquette agrès Step

Sineu Graff a su relever le défi de 2024 : offrir aux plus grands athlètes du monde un aménagement urbain innovant, adapté à tous, intégré, sportif et pérenne dont les générations futures devront pouvoir disposer.

Pour ce projet hors norme axé sur l'inclusion sans stigmatisation, Sineu Graff s'entoure de trois experts talentueux : Clément Willemin (Agence Wald) pour le design et l'intégration au paysage, Alexandre Moronnoz pour le design et les usages, Philippe Moreau & Ricardo Leone (Tactile Studio) pour le design inclusif et sensoriel - l'ouverture à toutes formes de déficience, notamment la malvoyance. Ensemble, ils créent "PODIUM", une gamme de mobilier urbain inclusif, qui répond aux enjeux présents et à venir.

La gamme Podium renvoie l'image de l'Olympisme, de l'excellence, de la différence, des aptitudes, des jeux... Qui n'a pas rêvé un jour de monter sur le PODIUM !

Podium

Design : Clément Willemin - Agence Wald,
Alexandre Moronnoz,
Philippe Moreau & Ricardo Leone - Tactile Studio

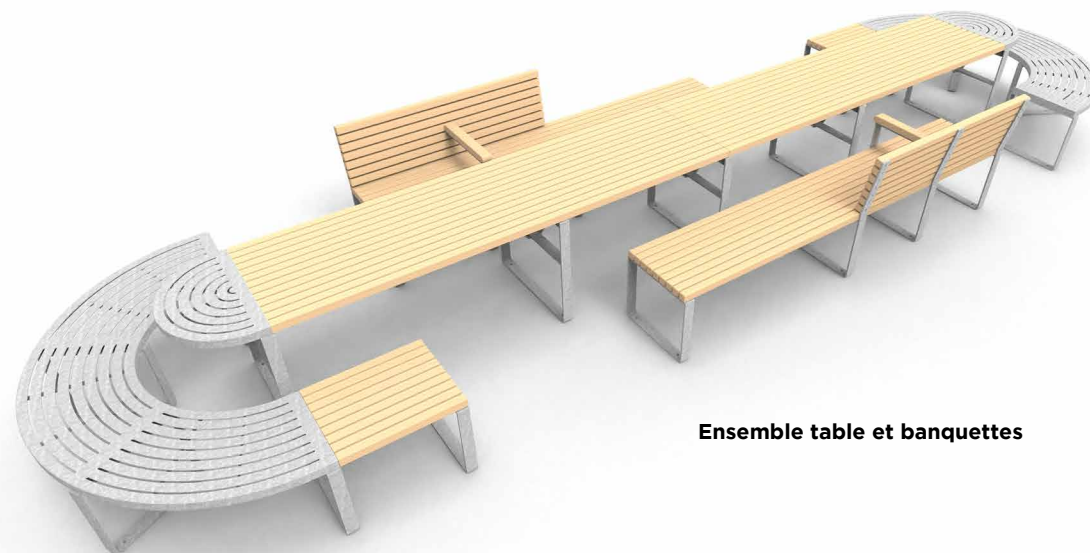
Matériaux :
Mélèze brut
Piètement en acier galvanisé



Transat fauteuil



Tabouret



Ensemble table et banquettes



Sofa



Love seat



Chaise



Corbeille



Appui-vélo

À propos de Sineu Graff

Réalisateur de mobilier urbain depuis plus de 50 ans



Partenaire pertinent des maîtres d'ouvrage et des concepteurs, Sineu Graff propose aux professionnels de l'aménagement de l'espace public une gamme complète pour répondre aux besoins des usagers et construire la ville de demain.

Sineu Graff a la particularité de **concevoir les produits et solutions** par son bureau d'études de conception et d'innovation, de **les fabriquer à 100% dans ses ateliers** historiques, à Kogenheim **en Alsace**, dotés des procédés et technologies les plus innovantes, en réalisant elle-même le traitement peinture, et de les proposer au marché par son réseau commercial intégré au plus près de ses clients.

Cette organisation est complétée par **un réseau international de plus de 30 partenaires.**



Notre engagement pour le développement durable

Sineu Graff, à travers une nouvelle méthodologie de production, réfléchit et investit dans les procédés industriels et techniques mettant en œuvre les technologies les plus avancées pour allier performance économique et environnementale.

Une **démarche d'éco-conception** est appliquée de manière systématique au développement des produits. Ils sont conçus à partir de **matériaux 100% recyclables** et optimisés dans leur utilisation (gestion des chutes, maintenabilité,...) tel que le bois, l'acier, l'inox, l'aluminium, le polyéthylène haute densité recyclé et la fonte d'aluminium. Ils sont **tous valorisables en fin de vie.**



Notre outil de production industriel a fait l'objet d'investissements constants garantissant **la mise en œuvre sur notre site de production des procédés les moins impactant sur l'environnement** par la suppression des solvants organiques dans les traitements de finition des bois, la mise en œuvre de solutions techniques économes en énergie et en ressources.

Sineu Graff propose aussi **une gamme spécifique de mobiliers en faveur du réemploi et/ou engagés pour la biodiversité** tels que le Banc Refuge® à insectes, le composteur urbain Mote, la corbeille Reliefs ou encore les mobiliers d'assises Greffon.

Enfin, nous proposons les **pièces détachées** pour la maintenance de nos mobiliers ainsi qu'un programme de remise en état, sur place ou en atelier afin de **prolonger le cycle de vie des mobiliers**, et d'en assurer le réemploi.

Les designers

Ce design industriel et environnemental ne peut être réalisé que grâce à une collaboration de confiance avec de nombreux designers, tous moteurs dans la philosophie Sineu Graff de qualité, d'originalité, d'ergonomie et d'usage.

Avec eux, de nombreux mobiliers ont vu le jour :

Bernard ALTHABEGOÏTY : Conversation, Conversation Tablette, Azur Tab'

Charles BOVÉ : Corbeille Contemporaine

Emmanuel CAIRO : Diapason

Coline CHABIRON : Bobine

Gwendoline DOS SANTOS : Greffon

Yannick & Camille CLAESSENS-VALLET : Grand Large

Julien HOFFMANN & Philippe RIEHLING

Défi Écologique : Banc Refuge®

Arturo ERBSMAN : Idylle, Pétales, Eidos

Michael HENNEMANN : Nine

Vincent MAYOT - Agence Mayot et Toussaint : Volubilis

Alexandre MORONNOZ : Arobase, Podium,

Aliénor MORVAN : Mote

Cécile PLANCHAIS : Garden City, Optima, Opticar, Jardins Mobiles, Tango

Philippe RIEHLING : Link, Azur, Reliefs

Emmanuel ROULET : Rendez-Vous, Zénith, Métropolis

Fred TERRY - Agence STOA : Twist, Live

Clément WILLEMIN : Rubber Line

Notre stratégie bas carbone par notre démarche "ACT Pas à Pas"



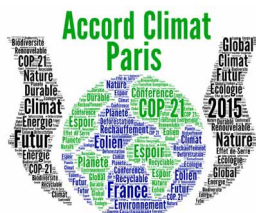
En réponse au bilan carbone effectué en 2019, **Sineu Graff a adopté un plan de sobriété énergétique ainsi qu'une politique ambitieuse en matière de RSE** (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

L'objectif principal de ce plan, en corrélation avec les accords de Paris et au plan mené par l'ADÈME, est de baisser de 20% nos émissions de CO₂ d'ici à 2035.

Pour cela, après l'installation en 2020 d'une chaudière biomasse utilisant les chutes et poussières de bois de nos fabrications en menuiserie pour alimenter les bureaux et les ateliers en chauffage, ainsi que notre étude de séchage des lasures, nous avons déterminé un plan d'action qui s'articule autour de 5 piliers :

- Redéfinition et priorisation de fournisseurs engagés dans une politique bas-carbone
- Communication institutionnelle transparente sur notre politique bas carbone
- Engagement pour une économie circulaire et création d'une offre pour prolonger la durée de vie des mobiliers
- Développement et conception de produits vertueux intégrant systématiquement l'impact carbone
- Sensibilisation des salariés à la culture bas-carbone, devenant tous porteurs du projet

Le déploiement de cette stratégie de transition bas carbone est réalisée avec la société Alternative Carbone selon le dispositif "ACT Pas à Pas" de l'ADÈME.



Nos certifications

4 brevets

City Confort® - gamme repos & agrément : système d'assemblage de fers ronds sur des entretoises.

Jumbo® - gamme propreté : méthode révolutionnaire de collecte des déchets urbains.

Easy Grip® - gamme propreté : système breveté unique de bridage des sacs | brevet européen

Sineu Flor® - gamme fleurissement : optimiser la végétalisation en économisant l'eau et les ressources associées.

500 dépôts de modèles

Sineu Graff est propriétaire de plus de 500 modèles (déposés à l'Institut National de la Propriété Intellectuelle) répartis en 5 familles de produits : repos et agrément, propreté, fleurissement, protection et sécurité, sport et santé.

Sineu graff est certifiée FSC® et PEFC™

Notre entreprise est certifiée **FSC®** et est soumise à la chaîne de contrôle FSC® (CDC) ce qui garantit la traçabilité dans le cheminement emprunté par les produits depuis les forêts certifiées FSC®, ou, dans le cas de matériaux recyclés, depuis la récupération des matériaux, jusqu'au point de vente.

Par ailleurs, pour les bois de provenance locale, Sineu Graff est labélisée **PEFC™**.



Sineu Graff a reçu le Label d'excellence **Janus de la Cité 2023** de L'Institut Français du Design.

Réseaux et partenariats

Membre actif du **Groupement Mobilier Urbain de l'Ameublement Français**.



Partenaire des professionnels de aménagement urbain :

FFP : Fédération Française du Paysage,
HORTIS : Les Responsables d'Espaces Nature en Ville,
AITF : Association des Ingénieurs Territoriaux de France,
ATTF : Association des Techniciens Territoriaux de France,
ANDIISS : Association Nationale des Directeurs et des Intervenants d'Installations et des Services des Sports,
CNVVF Conseil National des Villes et Villages Fleuris,
ARF CENTRE VAL DE LOIRE Association Régionale pour le Fleurissement et l'Embellissement des Communes en région Centre-Val de Loire.

Membre d'Initiatives Durables, initiatives en développement durable, réseau de référence dans le Grand Est engagé pour une responsabilité économique, sociétale et environnemental.



Membre d'ImaginAlsace : la marque partagée Alsace est un "porte drapeau" qui symbolise le territoire, son identité, ses valeurs, mais aussi ses objectifs et son avenir. Elle appartient à tous les acteurs qui contribuent au rayonnement de la région.



Nos matériaux

Le mobilier Sineu Graff est destiné à l'extérieur : il doit résister à tous types de conditions météorologiques et à une utilisation collective intensive. Pour cela, elle sélectionne avec soin les essences de bois et les types d'acier et applique si nécessaire des traitements spéciaux pour une protection et une résistance optimales dans le temps.

Le bois

Matériau chaleureux et naturel, le bois apporte confort, toucher agréable et aspect soigné à nos mobiliers.

Proposés en différentes essences, nos mobiliers sont réalisés à partir de bois récoltés exclusivement dans des forêts naturelles. De premier choix, ils sont issus de forêts gérées de manière responsable et durable et sont labellisés FSC® (bois dur) ou PEFC® (bois locaux). Tous nos mobiliers sont disponibles en bois FSC® sur demande.



Pour ses mobiliers, Sineu Graff a fait le choix d'utiliser différentes essences de bois : le frêne et le mélèze d'origine française ou européenne et le bois dur provenant de forêts d'Afrique de l'Ouest.

Dans leur version nature, le bois dur et le mélèze ne nécessitent aucun traitement de surface grâce à leur résistance et leur imputrescibilité naturelle s'ils restent sans contact avec le sol.

Le bois dur peut aussi, pour des raisons esthétiques, être lasuré et teinté.

Le frêne quant à lui doit faire l'objet d'un traitement de surface afin de le protéger contre les champignons et insectes parasites : traitement autoclave si le bois reste dans sa version naturelle, traitement par application de lasure si le bois est teinté.

Le traitement lasure en phase aqueuse est effectué sur notre chaîne de vernissage automatique dans nos ateliers en Alsace.

Les teintes proposées

Sineu Graff propose un large choix de teintes pour les pièces en bois. En standard sont proposées : la teinte naturelle ou chêne clair, la teinte noyer, la teinte acajou et certaines couleurs en lasure opaques selon le nuancier. Sur demande, d'autres teintes du nuancier RAL peuvent être appliquées sur les pièces de bois.

L'acier

Matériau utilisé pour sa solidité, sa souplesse et ses facilités de transformation (pliage, cintrage, découpe, roulage) et d'assemblage (soudage, boulonnage), l'acier confère aux mobiliers une solidité maximale.

Les approvisionnements sont réalisés auprès de fournisseurs spécialisés dans la production ou la commercialisation d'aciers inox ou spéciaux. L'acier utilisé dans nos ateliers est de qualité S235, norme NF en 10027, ou S235 selon le type de mobilier. Toutes les étapes de transformation de nos tôles et profilés d'acier sont réalisées dans nos ateliers.

Après la fabrication des mobiliers en acier brut, les éléments en acier sont traités soit par galvanisation soit par zingage électrolytique pour une protection optimale contre la rouille et une performance durable.

L'acier zingué peint

Les mobiliers sont traités par thermolaquage selon notre procédé Powder Blast, réalisé sur notre site en Alsace.



POWDER BLAST : la garantie peinture Sineu Graff

Le procédé Powder Blast est une suite de 4 opérations en un process continu allant de la préparation des pièces à leur mise en peinture consistant en :

- Un dégraissage alcalin, suivi d'un rinçage et d'un séchage rigoureux, dans le but de laver et dégraisser les pièces
- Un grenailage des pièces, afin de traiter les soudures angles et rendre la surface des pièces homogène et rugueuse pour une bonne accroche mécanique de la peinture poudre
- L'application d'un apprêt anticorrosion en poudre à base epoxy enrichi en zinc, polymérisée par gélification à 120° (épaisseur 60 Qm)
- Application d'une poudre polyester de finition après refroidissement, donnant la teinte choisie, polymérisée par un passage au four à 180° durant 40 min (épaisseur 60 à 80 Qm).

L'application des poudres (apprêt et finition) se fait par procédé électrostatique, afin de s'assurer d'une répartition homogène et continue de la poudre sur la pièce.

L'acier galvanisé

La galvanisation à chaud protège l'acier de la corrosion et lui assure donc une pérennité remarquable tout en offrant un aspect visuel neutre qui conserve à l'acier toute sa noblesse. Ce traitement consiste à recouvrir une pièce d'une couche de zinc (épaisseur 60 Qm) par immersion dans un bain de zinc fondu à 450°C.

Nous utilisons ce traitement sur certaines gammes pour les pièces en acier destinées à rester brutes comme par exemple la structure en acier galvanisé link ou d'autres composants qui ne nécessitent pas d'être peints.

L'acier inoxydable

L'acier inoxydable, couramment appelé inox a pour propriété d'être peu sensible à la corrosion et de ne pas ne pas développer de rouille ce qui le rend très durable. L'acier inoxydable est également utilisé pour son aspect esthétique.

Sineu Graff a fait le choix de la qualité 316L (L signifiant "low carbon" - bas carbone), dite qualité alimentaire, afin d'assurer la meilleure durabilité de ses mobiliers même en environnement contraint (milieux salins, humides, etc.). Le molybdène, composant présent dans l'inox 316, offre une meilleure protection à la corrosion dans les environnements difficiles.

L'acier autopatinable de type Corten®

Le mobilier urbain en acier autopatinable souvent appelé acier Corten® apporte un aspect à la fois moderne et naturel à l'aménagement et est apprécié pour sa résistance et sa longévité.



L'acier de type Corten® est un acier composé de différents alliages comme le cuivre (Cu), le chrome (Cr), le nickel molybdène (Ni Mo) et le phosphore (P).

Cette combinaison permet d'accroître la résistance à la corrosion par la formation d'une couche auto-protectrice appelée "patine" avec les propriétés d'un acier de qualité S355. Généralement obtenue grâce aux facteurs de transformation tels que les facteurs climatiques (pluie, vents, les variations de température, ...) en partant d'un acier brut, la patine peut être obtenue par des process accélérés.

Sineu Graff propose différents traitements :

- l'acier de type Corten® brut
- l'acier de type Corten® enrouillé
- l'acier de type Corten® enrouillé, verni et cuit.

La fonte d'acier

Sineu Graff utilise de la fonte de qualité graphite lamellaire (GL) pour les piétements des bancs ou de qualité graphite sphéroïdale (GS) pour le pot galets par exemple.

La fonte reste le matériau durable par excellence, sa durée de vie pouvant atteindre des centaines d'années. Elle offre des possibilités de formes les plus variées ainsi qu'un effet de matière apporté par sa texture.

La fonte fait l'objet d'un traitement peinture selon notre procédé Powder Blast pour une meilleure résistance à la corrosion assurant aux mobiliers Sineu Graff une très haute qualité esthétique.

Le plastique recyclé renforcé

Sineu Graff propose une sélection de mobiliers urbains avec des assises en plastique recyclé renforcé. Ce matériau est la solution idéale pour des espaces soumis à des fortes sollicitations et n'exigeant aucune maintenance particulière.

La matière première du plastique recyclé renforcé est composée à 100% d'une matière plastique recyclée (HDPE, LDPE et PP) qui provient de pays de l'Europe Occidentale. Les planches teintées dans la masse sont réalisées par procédé d'extrusion et sont disponibles en 5 teintes (beige, gris, noir, vert, brun).

Les panneaux stratifiés HPL

Sineu Graff utilise des panneaux stratifiés, à base de duromères à haute pression (HPL, High Pressure Laminate) fabriqués dans des presses à laminer à haute pression et à température élevée. Des résines polyuréthane acrylique doublement durcies leurs assurent une protection très efficace contre les intempéries et les U.V.

Les panneaux sont résistants aux rayures, chocs et solvants et ont une très grande stabilité dimensionnelle. Ce matériau se nettoie très aisément.

Nos garanties



Les mobiliers Sineu Graff et les pièces détachées bénéficient de garanties variant selon les modèles et sous les conditions suivantes :

- 10 ans Pièces en bois**
Les pièces sont garanties contre la putréfaction dans des conditions normales d'utilisation (hors fissures, gerçures, vandalisme, chocs). La garantie est effectuée selon les différentes essences de bois.
- 2 ans Traitement lasure**
Ce traitement est garanti dans des conditions normales d'utilisation (hors vandalisme, chocs).
- 10 ans Pièces métalliques et fonte**
Ces pièces sont garanties contre la rouille perforante dans des conditions normales d'utilisation (hors vandalisme, chocs).
- 5 ans Traitement peinture Powder Blast**
Ce traitement est garanti dans des conditions normales d'utilisation (hors vandalisme, chocs).
- 10 ans Galvanisation des pièces métalliques**
Ces pièces sont garanties contre la rouille perforante dans des conditions normales d'utilisation (hors vandalisme, chocs).
- 10 ans HPL (stratifié haute pression)**
Ce traitement est garanti dans des conditions normales d'utilisation (hors vandalisme, chocs).
- 5 ans Pièces en Plastique Recyclé Renforcé**
Les pièces en PRR (renforcé par insert métallique) sont garanties contre la rouille perforante dans des conditions normales d'utilisation (hors vandalisme, chocs,...)
- 10 ans Pièces détachées**
Nous garantissons la fourniture de pièces détachées après l'arrêt de fabrication d'un produit.

Site internet

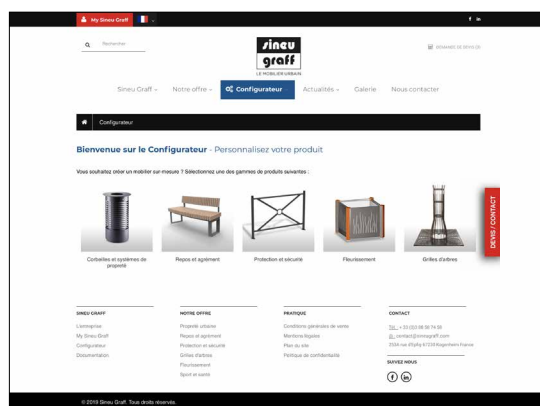
En quelques clics, donnez vie au produit qui vous conviendra le mieux au sein de gammes riches en options, équipements et habillages. Aller droit à l'essentiel est tout l'art du design.

et configurez votre mobilier urbain en quelques clics !

À chaque instant vous pouvez être accompagné dans votre démarche...

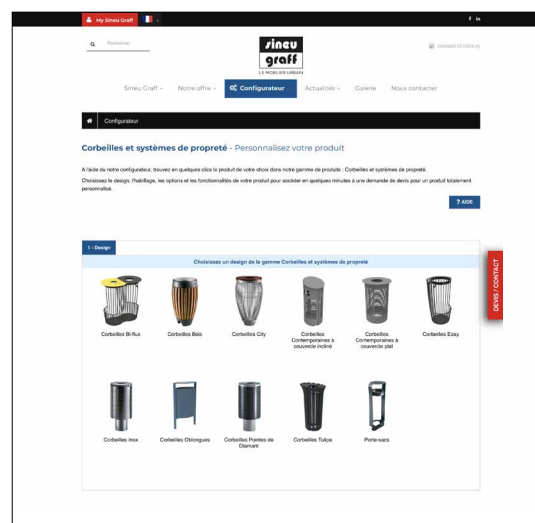
Cliquez !

DEVIS / CONTACT



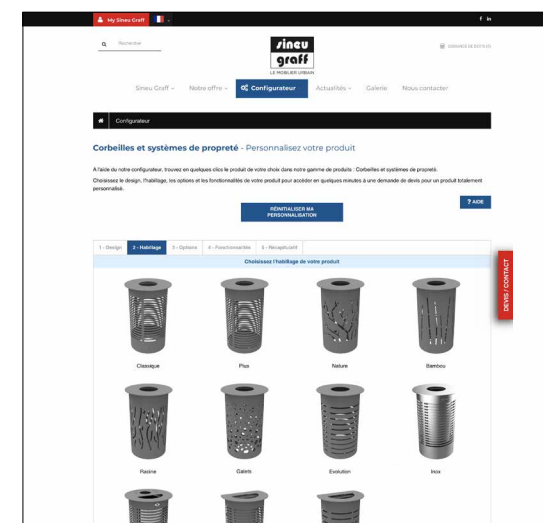
► Sélectionnez la catégorie de produits

Découvrez toutes les familles de mobilier urbain qui, réunies, rendent la ville plus humaine, plus vivante, plus nature.



► Sélectionnez le design, la gamme

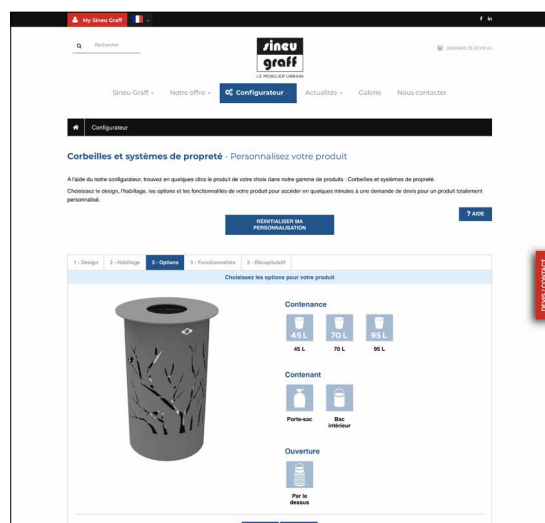
Partout, vous trouverez la même multiplicité de designs et de styles. C'est que chaque quartier d'une ville à sa propre personnalité et, comme chaque entreprise, son image de marque. Configurez la vôtre !



► Sélectionnez l'habillage

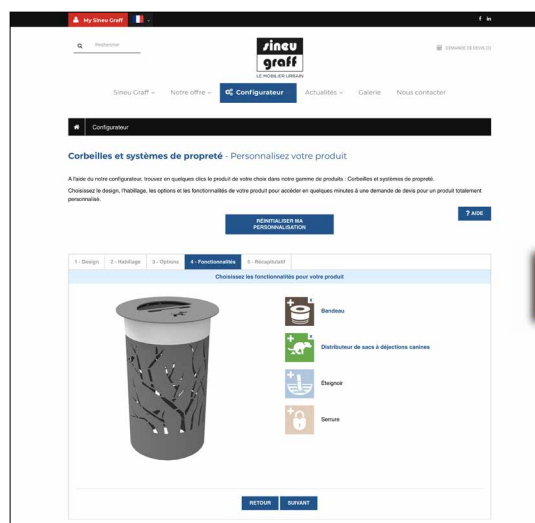
L'habillage correspond à la première impression que l'on se fait d'un mobilier souvent appelé à se faire discret tout en sachant se faire remarquer.

Configurateur



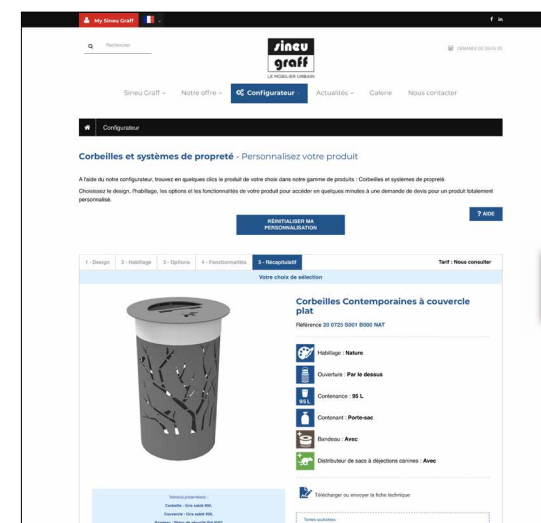
► Sélectionnez les options

Un banc avec accoudoir. Une corbeille qui s'ouvre par le haut ? Une grille d'arbre à châssis renforcé. C'est à ces détails que se joue un savoir-faire.



► Choisissez les fonctionnalités

Vous serez surpris(e) de constater qu'il a été pensé à tout. C'est en observant la vie qu'a été inventé un accessoire comme l'éteignoir à cigarettes pour corbeilles de propreté.



► Obtenez un devis et passez commande

Tous les éléments de votre mobilier ont été passés en revue et bien choisis. Son prix sera calculé au plus juste.

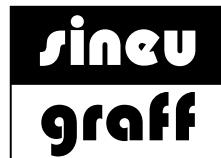


LE MOBILIER URBAIN



La marque de la
gestion forestière
responsable





LE MOBILIER URBAIN



www.sineugraff.com

PENSÉ ET FABRIQUÉ EN FRANCE

